

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 1

1. D seçeneğinde "boş sözlerle" sözünde "boş" sözcüğü önemsiz, değersiz anlamına gelecek şekilde mecaz olarak kullanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

2. "Kırmak sözcüğü" B seçeneğinde "üzmek / incitmek", C seçeneğinde "pulunu oyun dışında bırakmak", D seçeneğinde "Bitirmek / sonlandırmak", E seçeneğinde "azaltmak / düşürmek" anlamlarında kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

3. Nicelik sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalabilen kavramları karşılayan sözcüklerdir. A seçeneğinde "iyi para" sayı ifadesi olduğu için nicelik belirtmektedir.

Cevap A seçeneğidir.

4. Sarmak sözcüğü I. cümlede "kuşatmak, çevirmek", II. cümlede "yayılp etkisi altına almak", III. cümlede "örtmek", IV. cümlede "bir nesneyi başka nesneyle kaplamak", V. cümlede sarılıp tırmanmak" anlamlarında kullanılmıştır. E seçeneğinde belirtilen "dolayında yer almak" ifadesi yoktur.

Cevap E seçeneğidir.

5. "Batmak" sözcüğü A seçeneğinde "gözden kaybolmak", B seçeneğinde "iflas etmek", C seçeneğinde "kirlenmek", D seçeneğinde "bulamak, içine daldırmak" anlamında kullanılmıştır. E seçeneğinde ise "rahatsız etmek" anlamıyla kullanılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

6. D seçeneğinde "o bir ince ruh / bense etten bir kalıp" ifadelerinde karşıtlıktan yararlanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

7. C seçeneğindeki "eciş bücüş" ikilemesi cümleye "hiçbir yeri düzgün olmayan, çirkin" anlamları katmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

8. "Güneşler" sözcüğü askerlere benzetilerek deyim aktarması yapılmıştır. B seçeneğinde "her gönülde bir aslan yatar" ifadesinde yer alan "aslan" sözcüğünde deyim aktarması yapılmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

9. A seçeneğinde "Batı" derken batılı devletler kastedilmiştir, B seçeneğinde "arkadan" derken arka kapı kastedilmiştir, C seçeneğinde "birinci hamur" derken kâğıt kastedilmiştir, E seçeneğinde "tüp" derken içindeki gaz kastedilmiştir. D seçeneğinde ad aktarması yoktur.

Cevap D seçeneğidir.

10. "Ağır" sözcüğü E seçeneğinde "önemli, gösterişli" anlamlarında kullanılmamıştır.

Cevap E seçeneğidir.

11. C seçeneğinde altı çizili sözcükler yan anlamda kullanılmıştır, yan anlam ve mecaz anlam sesteşlik yaratmaz.

Cevap C seçeneğidir.

12. Cümlede geçen "enikonu" sözcüğü cümleye "iyiden iyiye / iyice" anlamları katar.

Cevap C seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 2

1. E seçeneğinde yer alan 'kafasını karıştırmak' deyiminin açıklaması yapılmamıştır.

Cevap E seçeneğidir.

2. D seçeneğinde "çimlere basmak" ve "çiçekleri ezmek" ifadelerinde "basmak" ve "ezmek" yakın anlamda kullanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

3. "boş sözler" önemsiz, değersiz anlamına gelecek şekilde kullanılır. "boş" sözcüğünün Karşıt anlamlısı sorulduğu için D seçeneğindeki "önemli" ifadesi cevap olacaktır.

Cevap D seçeneğidir.

4. Somutlama benzetme veya kişileştirme yoluyla soyut bir kavramın somut hale getirilmesidir. A seçeneğinde "can kafeste durmaz uçar" sözünde "can" soyut kavramı "kuş"a benzetilerek somutlama yapılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

5. B seçeneğindeki atasözü sadece gerçek anlamıyla kullanıldığı için kinaye yoktur.

Cevap B seçeneğidir.

6. IV. üstünkörü ve V. çalakalem sözcükleri "özensizce, dikkatsiz bir biçimde" anlamlarıyla kullanılmaktadır.

Cevap E seçeneğidir.

7. Bir sözcükle anlatılabilecek sözcüğü birden fazla sözcükle anlatmaya dolaylama denir. B seçeneğinde "bacasız sanayi /turizm", C seçeneğindeki "derya kuzusu / balık", D seçeneğindeki "kasa faresi / hırsız", E seçeneğindeki "Altın Boynuz / Haliç" anlamında kullanılarak dolaylama yapılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

8. E seçeneğinde "yumuşak görüntü" ifadesinde dokunma duyusuna ait duyular, görme duyusunu tamamladığı için duyular arası aktarım yapılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

9. Bir sözcüğün benzetme amacı taşımadan başka bir sözcük yerine kullanılmasına ad aktarması denir. D seçeneğinde “yazarı okurken” ifadesinde yazarın eserlerinden bahsedilmektedir, yazar-eser ilişkisi vardır.

Cevap D seçeneğidir.

10. Bir sözcüğün benzetme amacı taşımadan başka bir sözcük yerine kullanılmasına ad aktarması denir. C seçeneğinde “yemekten üç tabak yedi.” ifadesinde tabaktan kasıt tabağın içindeki yemektir.

Cevap C seçeneğidir.

11. A, B, C ve D seçeneklerinde ikileme zıt anlamlı sözcükler tarafından oluşturulmuştur. E seçeneğinde ise ikileme yakın anlamlı sözcükler tarafından kurulmuştur.

Cevap E seçeneğidir.

12. B seçeneğinde “yaprak dökmek / hüzün” ,”bahar bahçe / neşe” sözcükleri kullanılarak karşıtlık yaratılmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 3

1. V. cümlede “miskin bir sürü” ifadesindeki miskinlik insana ait bir özelliktir.

Cevap E seçeneğidir.

2. III numaradaki “rüzgârın yardımıyla” ifadesindeki yardım sözcüğü etki anlamında kullanılmıştır ve yan anlam değeri kazanmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

3. B seçeneğindeki “kükremek” eylemi doğaya ait bir özelliktir ve bir insana aktarılmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

4. İki de anlamsız olan ikilemeler cümlede tek başına kullanılamaz. B seçeneğindeki “ıvır zıvır” ikilemesi tek başına kullanılmaz.

Cevap B seçeneğidir.

5. B seçeneğindeki “olsa olsa” ikilemesi cümleye “taş çatlasa, en fazla” anlamı katmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

6. Bilim, Sanat, spor ve meslek alanlarına ait özel tanımı olan sözcüklere terim anlam denir. A seçeneğindeki “boğaz” sözcüğü coğrafyaya ait bir terimdir.

Cevap A seçeneğidir.

7. A seçeneğinde “kitap” sözcüğüyle tüm kitaplar kastedildiğinde bütün türlerini içine alacak şekilde kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

8. Soyut kavramların somut olarak kullanılmasına somutlama denir. E seçeneğinde “hayaller” soyut bir kavramdır ve ısınması yönüyle somut bir anlam kazandırılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

9. Karanlık sözcüğü I ve V. cümlede "ışıkta yoksun olan", II. cümlede "üzüntü, sıkıntı", III. cümlede "sıkıntılı, sorunlu", IV. cümlede "gereğince anlamılamayan" anlamlarıyla toplam dört farklı anlamda kullanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

10. Tutmak sözcüğü, C seçeneğinde "yaklaştırmak, yakın duruma getirmek" anlamında kullanılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

11. III numaralı yerdeki "el bağlamak" deyimini, "saygı için ellerini göbeğinin üstünde kavuşturmak" anlamında kullanılmıştır, açıklama yanlıştır.

Cevap C seçeneğidir.

12. Cümlede altı çizili "kol kanat germek" ifadesi "himaye etmek, korumak" anlamlarında kullanılır. C seçeneğinde "himaye etmek" sözcüğü kullanılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 4

1. Yolculuk yapmak ifadesinden yola çıkarak birinci boşluğa "iç dünyalarına", ikinci boşluğa, sade ve özenli "dil ve anlatımla ilgili olduğu için "dil" getirilmelidir.

Cevap C seçeneğidir.

2. Yüklemde kullanılan "yol açar" ifadesi olumsuzluk bir yargı olduğu için, C seçeneğinde yer alan "ilk anlamlarının unutulmasına" olumsuzluk belirten söz öbeği boşluğa getirilmelidir.

Cevap C seçeneğidir.

3. Bu cümlede İkinci boşluktan yola çıkarsak en zengin ifadesine uygun olarak "madeni" sözcüğü ve bu durumda birinci boşluğa madenle ilişkili olarak işlemek ifadesi getirilmelidir.

Cevap B seçeneğidir.

4. "şans ve kazanmaktan çok" ifadesinden yola çıkarsak bunların karşıtlıkları kullanılmalı. Birinci boşluğa "acıya", ikinci boşluğa "kaybetmeye" sözcükleri getirilmelidir.

Cevap D seçeneğidir.

5. Cümlede yer alan "sanatçının kişiliği üzerinde sonuçlara ulaşmak" sözcüğünden yola çıkarsak birinci boşluğa "kişiliğine" ifadesi getirilmelidir ayrıca yönelmek sözcüğüyle de uyumludur. İkinci boşluğa da "özellikle" ifadesi getirilmelidir.

Cevap C seçeneğidir.

6. Cümlede, karşılaştırma yapılırken akıl ve sanata değer verilmezse ve maddi servete kıymet verilirse ifadelerinden yola çıkarsak birinci boşluğa "keseler" şişecek ve ikinci boşluğa "kafalar" boşalmıştır sözcükleri getirilmelidir.

Cevap A seçeneğidir.

7. En zengin ifadesinden yola çıkarak birinci boşluğa "sanat" sözcüğü getirilemez, ikinci cümleye geçerken örnek verildiği için "tıpkı, adeta" sözcükleri kullanılabilir. Buradan yola çıkarsak "malzeme ve tıpkı" sözcükleri kullanılabilir.

Cevap C seçeneğidir.

8. "kurulmak" ifadesinden yola çıkarsak "öykü ve teknik" birinci boşluğa getirilemez, "abartmazlarsa hatta" ifadesinden yola çıkarak "hatta" daha üst bir durum için kullanıldığından dolayı "gerçekçi davranılmazsa" ve "yalan söylemezlerse" getirilebilir. "gerçekçi davranılmazsa" edilgen olduğu getirilmez. E seçeneğinde yer alan "olay örgüsü" ve "yalan söylemezlerse" getirilmelidir.
Cevap E seçeneğidir.
9. Cümlede "düğünlerin" sözcüğünden yola çıkarak birinci boşluğa "düğüm öyküsü" getirilmelidir, o halde ikinci boşluğa da "nasıl" sözcüğü getirilmelidir.
Cevap A seçeneğidir.
10. Cümle kesinlik cümlesi olduğu için birinci boşluğa "sanki" ve anlamca uygun olmadığı için "insanların" sözcüğü getirilemez, yine kesinlik anlamından dolayı ikinci boşluğa "belki de" ve anlama uygun olmadığı için "günlerce" sözcüğü getirilemez. D seçeneğinde yer alan "genellikle" ve "hatta" sözcükleri getirilmelidir.
Cevap D seçeneğidir.
11. "bütün bir dökümünü yapması" ifadesinden hareketle "baştan sona" ifadesi kullanılır, "hiç karşılaşmamış olmanıza ...hissetmeniz mümkün olacaktır" ifadesinden yola çıkarak "rağmen" ve "karşın" sözcükleri kullanılabilir. E seçeneğinde yer alan "baştan sona" ve "karşın" sözcükleri getirilmelidir.
Cevap E seçeneğidir.
12. Cümlede "bir sayıya ulaşmak" nicel bir ifade olduğu için "azımsanmayacak" sözcüğü getirilmelidir. O halde B seçeneğinde yer alan "azımsanmayacak" ve "kayıtsız" sözcükleri kullanılmalıdır.
Cevap B seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 5

1. Cümlede "eskiye nazaran seralar ve ithalat sayesinde, bulunabilen karpuz, mevsimi haricinde alındığında" ifadesinden yola çıkarsak seralar ve ithalat sayesinde bulunabilir olması ve mevsimi haricinde alındığında sözcüğünden hareketle de ikinci boşluğa "her mevsim" ifadesi getirilmelidir. D seçeneğinde yer alan "haber veren" ve "her mevsim" sözcükleri kullanılmalıdır.
Cevap D seçeneğidir.
2. Cümlede "kızgınlık, merak, üzüntü, panik, neşe" duygu ifadesi olduğu için birinci cümleye "duygularını", "sadece ruhunu değil" ifadesinden hareketle de ikinci boşluğa "vücudunu" sözcüğü getirilmelidir.
Cevap D seçeneğidir.
3. Cümlede malzemeye ulaşmanın zorluğundan bahsettiği için birinci boşluğa "çok az" ya da "yok denecek az" ifadeleri getirilebilir fakat "çok az" anlama uygun olmadığı için E seçeneğinde yer alan "yok denecek kadar az" ve "dönemlerde" sözcükleri getirilmelidir.
Cevap E seçeneğidir.
4. Cümlede "Stres içindeki tüm ...tüketir" ifadesinden yola çıkarsak "enerji" dışında uygun bir şık kalmıyor. B seçeneğinde yer alan "enerjiyi" ve "ruhsal çöküntü" sözcükleri kullanılmalıdır.
Cevap B seçeneğidir.
5. Cümlede "kopyanın bile kopyasını sunan sanat eseri ...yansıtmaz" ifadesinden yola çıkarsak birinci boşluğa "yaşananları" ve "gerçeği" sözcüğü getirilebilir. İkinci boşluğa ise "tersine uzaklaştırır" ifadesinden hareketle "yakınlaştırmaz" sözcüğü getirilmelidir. D seçeneğindeki "gerçeği" ve "yakınlaştırmaz" kullanılmalıdır.
Cevap D seçeneğidir.

6. Cümlede ilk ifadenin aksi bir durumdan bahsedeceği için ikinci boşlukta sadece “aksine” sözcüğü kullanılabilir. A seçeneğinde yer alan “mana” ve “aksine” sözcükleri kullanılmalıdır.

Cevap A seçeneğidir.

7. Cümlede tablo oluşturmak ressamın işi olduğuna göre birinci boşluğa “ressam”, ikinci boşluğa ise “kendine” sözcüğü anlamca uygun olmadığı için “anlamlandırılabilir” sözcüğü getirilmelidir.

Cevap E seçeneğidir.

8. Cümlede, fakat aşk şiiri yazmanın zor olması sözünden hareketle birinci boşluğa “âşık” sözcüğü getirilmelidir, ikinci boşluğa daha da artıyor sözünden hareketle “zorluk” ifadesi getirilmelidir.

Cevap E seçeneğidir.

9. Cümledeki boşluğa “böyle olmadığı” sözcüğüyle anlamsal ve yapısal ilişki kurulduğunda “ileri sürülebilecek” sözcüğü getirilir.

Cevap E seçeneğidir.

10. Birinci boşluğa sonsuz ...yaratmak sözcüğünden hareketle “kombinasyonlar” sözcüğü getirilmelidir. Boşluklara D seçeneğinde yer alan “kombinasyonlar” ve “zihin yapısı” sözcükleri kullanılmalıdır.

Cevap D seçeneğidir.

11. Cümlede sorumluluk almamak, iş düzeninin olmaması ortak bir yaşamı değil, yalnız bir yaşamı gerektirdiğinden birinci boşluğa “tek kalmak” ve “yalnız kalmak” sözcüğü getirilebilir. İkinci boşlukta ise “özgür yaşamı” sözcüğü getirilmelidir. Boşluklara C seçeneğinde yer alan “yalnız kalmak” ve “özgür yaşamı” sözcükleri getirilmelidir.

Cevap C seçeneğidir.

12. Origami, yapıştırıcı ve makas kullanmadan yapılan kağıt katlama sanatıdır. Malzemesi kağıt olduğundan ilk boşluğa “kağıt” sözcüğü getirilmelidir, ikinci boşluğa cümle edilgen olduğu için “elde edilmesi” getirilmelidir.

Cevap D seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 6

1. “renk vermemek” sözcüğü “belli etmemek, açığa vurmamak” anlamlarında kullanılır. C seçeneğinde “belli etmemek” ifadesi kullanılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

2. “malı, parayı düşüncesizce harcaayıp tüketmek” sözü, “altından girip üstünden çıkmak” deyiminin karşılığıdır.

Cevap E seçeneğidir.

3. “dört başı mamur” deyimini, her yanı bakımlı, gösterişli anlamında kullanılır. D seçeneğinde “bakımlı, gösterişli” sözcükleri kullanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

4. “gerekli harcamaların yapılması” açıklaması A seçeneğindeki “kesenin ağzını açmak” deyiminin karşılığıdır.

Cevap A seçeneğidir.

5. I. cümledeki açıklama “Eski çamlar bardak oldu.” deyiminin, II. cümle “Eski tas, eski hamam.” deyiminin, III. cümle “Para peşin, kırmızı meşin.” deyiminin, IV. cümle “Mühür kimdeyse Süleyman odur.” deyiminin açıklamasıdır. A seçeneğinde yer alan deyim açıklaması yoktur.

Cevap A seçeneğidir.

6. Verilen açıklama, E seçeneğindeki "El ile gelen düğün bayram." Atasözünün karşılığıdır.
Cevap E seçeneğidir.
7. A, B ve D seçeneklerindeki atasözleri hem gerçek hem mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır, E seçeneğindeki atasözü mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır. C seçeneğindeki atasözü ise gerçek anlamlıdır.
Cevap C seçeneğidir.
8. B seçeneğinde tereyağından kıl çekmek deyimini bir işin kolaylıkla yapılması anlamını taşır, deyim açıklamasıyla birlikte kullanılmıştır.
Cevap B seçeneğidir.
9. C seçeneğindeki atasözü sadece gerçek anlama gelecek şekilde kullanılmıştır.
Cevap C seçeneğidir.
10. I, II, III ve IV numaralı deyimler açıklamasına uygun kullanılmıştır. V numaralı deyim ise yanlış açıklanmıştır, "yel vermek" deyimini "rüzgârı, havayı herhangi bir yere çevirmek, yöneltmek" anlamında kullanılmaktadır.
Cevap E seçeneğidir.
11. C seçeneğindeki "Dağ başından duman eksik olmaz." atasözü bir durum ifadesidir.
Cevap C seçeneğidir.
12. D seçeneğine dikkatli bakıldığında deyim kullanılmadığı görülmektedir.
Cevap D seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 7

1. "havanda su dövmek" deyimini "boşa çaba harcamak" anlamında kullanılmaktadır fakat cümlede açıklaması verilmemiştir.
Cevap C seçeneğidir.
2. "dümen izinden gitmek" sözü "takip etmek, ona uygun davranmak" anlamlarına gelmektedir. A seçeneğinde "benzer şekilde" ifadesi kullanılmıştır.
Cevap A seçeneğidir.
3. I. cümledeki "dara düşmek" ve III. cümledeki "başı sıkışmak" deyimleri yakın anlamlıdır.
Cevap B seçeneğidir.
4. A seçeneğinde "dil dökmek", B seçeneğinde "içinden çıkılmaz bir durum almak", D seçeneğinde "elinden tutmak", E seçeneğinde dikkat çekmek" deyimleri kullanılmıştır. C seçeneğinde deyim kullanılmamıştır.
Cevap C seçeneğidir.
5. A seçeneğindeki "göz atmak" deyimini "üstünkörü, gelişigüzel incelemek" anlamına gelir, "iyice incelemek anlamına gelmediği için uygun kullanılmamıştır.
Cevap A seçeneğidir.
6. I. açıklama "bir kişiyi görmek istememek / gözden ırak", II. açıklama "bir kişiyi sevmek, âşık olmak / gönül vermek", III. açıklama "bir şeyi en detayına kadar incelemek / ince eleyip sık dokumak", IV. açıklama "çok sinirlenmek, öfkelenmek / zıvanadan çıkmak", V. açıklama " bir işi zamanında yapmak / demiri tavında dövmek" deyimleriyle karşılanmıştır. D seçeneğindeki "gönül koymak /küsmek, darılmak" deyiminin açıklaması yoktur.

Cevap D seçeneğidir.

7. “Gerekli bir sözü tam zamanında ve yerinde söyleyerek karşındaki kimseyi susturmak, zekice davranmak” anlamındaki deyim B seçeneğindeki “taşı gediğine koymak” deyimidir.

Cevap B seçeneğidir.

8. E seçeneğindeki “İğne atsan yere düşmez.” sözü özel durum için kullanıldığından ve bir genelleme içermediğinden dolayı deyimdir.

Cevap E seçeneğidir.

9. A seçeneğinde deneyimlerden yola çıkarak oluşturulmuş bir atasözü kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

10. “bir işin olmasına az kalmak” sözü “ramak kalmak” deyiminin açıklamasıdır.

Cevap B seçeneğidir.

11. I, II, III ve IV numaralı deyimlerin açıklamaları doğrudur. Fakat V numaradaki “göze almak” deyimini “gelebilecek her türlü zararı ve tehlikeyi önceden kabul etmek” anlamında kullanıldığı için yanlış açıklanmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

12. “verimsiz, sonuçsuz bir işle uğraşmak” sözü “kalburla su taşımak” deyiminin açıklamasıdır.

Cevap C seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 8

1. “kaçamak esin ve tenleştirmek” sözcükleri B seçeneğinde kaçamak esinden yola çıkarak gizlice dolaşan imgeler ve tenleştirmek ise somutlaştırmak anlamında kullanılmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

2. “alınında ilk ışığı duymak” sözü E seçeneğindeki “aydınlanmanın başladığı yer olan” anlamına gelmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

3. “hayatının hakikatin üstünde yükselmesi” ifadesi, E seçeneğindeki yaşadıklarını gerçeklik üzerine kurması anlamına gelmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

4. “bütün maharetiyle telleri titretmek” ifadesinde sözcükler gerçek anlamıyla kullanıldığı için C seçeneğindeki “tüm becerilerini sergileyerek çalmak” anlamına gelmektedir.

Cevap C seçeneğidir.

5. “İnsan ruhunun en tekinsiz sokaklarında korkusuzca ilerliyor.” cümlesinde, insanın güvenli olmayan derinliklerindeki konuları açıklama çabası içinde olduğunu görüyoruz.

Cevap E seçeneğidir.

6. “Edebiyatın sığ sularında yüzmek” sözü, yüzeysel kalmak, derinliğe inememek anlamlarında kullanılır. D seçeneğinde “Edebiyatın derinliklerine inememek” sözün açıklamasıdır.

Cevap D seçeneğidir.

7. Yazılı eserlerle “doku uyumsuzluğu” yaşamak sözü, yabancı sözcüklerin yazılı eserlerin anlatımına uygun olmadığını gösterir. C seçeneğinde “anlatıma uymamak” sözün açıklamasıdır.
Cevap C seçeneğidir.
8. “sözü uçuracak olanaklar barındırmaz” sözü, dil ve anlatımla yani üslupla ilişkili bir ifadedir. Bu nedenle B seçeneğindeki içerik ifadesini karşılamamaktadır.
Cevap B seçeneğidir.
9. D seçeneğinde, cümleden gereksiz sözcükleri çıkarmak anlatımın “duru” olduğunu gösterir. Açıklık cümlelerin birden fazla anlama gelecek şekilde kullanılmamasıdır.
Cevap D seçeneğidir.
10. Cümlede “ksen almak” sözü “merkeze koymak, odak noktası seçmek” anlamlarına gelmektedir. “bir ilmi daha eklemek” sözü de “katkı sunmak, desteklemek” anlamlarına gelmektedir. Her ikisini de A seçeneği karşılamaktadır.
Cevap A seçeneğidir.
11. Cümlede şiirin başka dile çevrilemez olması dil ve anlatım üzerinden açıklanmıştır. Bu nedenle D seçeneğindeki “anlamdaşlık” cümleden çıkarılamaz.
Cevap D seçeneğidir.
12. “sözcükleri fildişi kulelere koymak” sözü, sözcükleri soyutlamak, bir yere kapatmak anlamlarında C seçeneğindeki “sözcükleri bir süre soyutlamak” anlamında kullanılmıştır.
Cevap C seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 9

1. “yaşayanların hayat maceralarında kendilerine örnekler arayacağı bir repertuar” sözüyle A seçeneğindeki insanların edebiyatın birikiminden faydalanması gerekliliği vurgulanmıştır.
Cevap A seçeneğidir.
2. “yazınsal çölleşme” D seçeneğinde edebi yoksunluk sözcüğüyle yakın anlamıdır.
Cevap D seçeneğidir.
3. “zincir altında kıvıldamak” kıvıldamak sözcüğü mücadele etmek, tepki göstermek anlamına gelmektedir, bu yüzden B seçeneğindeki “zor koşullarda mücadele etmek” doğru cevaptır.
Cevap B seçeneğidir.
4. “gölgede bırakmak” deyimini D seçeneğindeki “başarılı duruma geçmek, yükselmek” anlamına gelir.
Cevap D seçeneğidir.
5. “Mermer sütündeki heykele kendi kolunu ekleyebilmek” sözüyle C seçeneğindeki “herkesin gördüğünden farklı bir yorum getirebilmek” yakın anlamıdır.
Cevap C seçeneğidir.
6. “halkla arasındaki açığı büyütme” A seçeneğindeki uzaklaşmasına neden olmakla yakın anlamıdır.
Cevap A seçeneğidir.
7. “sözcüklerin büyüüne kapılmak”, “sirkeleşip sirkeleşmediğine bakmaksızın”, sözcükler zamanla öğütülerek işlerlik kazanır” sözleri sırasıyla B seçeneğinde “sözcüklerin ihtişamına kapılmak”, istenilen yetkinliğe ulaşım ulaşmadığını beklememek”, geçerliliği olan sözcüklerin zaman süzgecinden geçmesi” anlamlarıyla verilmiştir.
Cevap B seçeneğidir.

8. "yaşamın içinden damıtmak(ayrıştırmak), A seçeneğinde "hayatın içinden ayrıştırılarak alınmak" anlamıyla verilmiştir.
Cevap A seçeneğidir.
9. "aynı potada eritmek" sözü A seçeneğindeki "benzer konuları birlikte düşünmek" anlamıyla kullanılmıştır.
Cevap A seçeneğidir.
10. "su yüzünde kalmak" ön planda olmak, görünür olmak anlamlarında kullanılır. E seçeneğinde "ön plana çıkmak" kullanılmıştır.
Cevap E seçeneğidir.
11. "dünyanın onunla şekillendiği çekiç" sözcüğüyle A seçeneğindeki "yaşama yön vermek, biçimlendirmek" anlamı kullanılmıştır.
Cevap A seçeneğidir.
12. "insan, dehlizler(karanlık ve derin yerler), kalemle aydınlatmak" sözleri düşünüldüğünde C seçeneğindeki "insanın çok derinlerde kalmış, karanlık özlerini ortaya çıkarmak" sözü üçünü de anlam olarak karşılamaktadır.
Cevap C seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM - TEST 10

1. "yazıyorum çünkü ressam değilim" sözü yazarın asıl işinin yazı yazmak olduğunu ifade eder. B seçeneğinde "yazarlığın yazı yazmakla mümkün olduğu" anlamı aynı düşünceyi ifade eder.
Cevap B seçeneğidir.
2. "yankı olması" sözü "tekrar etmek, aksetmek" anlamlarında kullanılır. D seçeneğinde "aksettiren" sözcüğü kullanılmıştır.
Cevap D seçeneğidir.
3. "Dil" sözcüğü, A, B ve E seçeneklerinde gerçek anlamlarında, C seçeneğinde mecaz anlamıyla, D seçeneğinde ise "konuşkan" anlamıyla kullanıldığı için yan anlamıyla kullanılmıştır.
Cevap D seçeneğidir.
4. C seçeneğinde "kırılgan" sözcüğü doğaya ait bir özellik olup insana aktarılmıştır.
Cevap C seçeneğidir.
5. Cümlede "dehlizi andıran gözler" ifadesinde gözler dehlize benzetilmiştir.
Cevap B seçeneğidir.
6. Bir sözcüğün benzetme amacı taşımadan başka bir sözcük yerine kullanılmasına ad aktarması denir. A seçeneğinde "kasaba" derken kasabadaki insanlar kastedilmiştir, B seçeneğinde "M. Akif, okuyanlar" derken Mehmet Akif'in eserlerinden bahsedilmiştir, C seçeneğinde "sobayı yakmak" ifadesi odun- kömür anlamında kullanılmıştır, E seçeneğinde "ilçeyle irtibat kurmak" ifadesinde ilçedeki kişilerden bahsedilmiştir. D seçeneğinde ad aktarması yoktur.
Cevap D seçeneğidir.
7. A seçeneğinde "al" , C seçeneğinde "hak", D seçeneğinde "gül", E seçeneğinde "boz" sözcükleri sesteş olarak kullanılabilir. B seçeneğinde sesteş sözcük yoktur.
Cevap B seçeneğidir.

8. A seçeneğinde ansiklopedi genel; konu ise özel anlamıyla kullanılmıştır.
Cevap A seçeneğidir.
9. Verilen metin dikkatli okunduğunda C seçeneğinde 'keskin' sözcüğü normalde hissetme duygusuyla alakalı iken işitme duygusuyla algılandığı için duyular arası aktarım yapılmıştır.
Cevap C seçeneğidir.
10. A seçeneğinde "ağırlık basmak" uyku moduna geçmek, B seçeneğinde "ses çıkmamak" haber alamamak, C seçeneğinde "dünden hazır" hemen kabul etmek, D seçeneğinde "ağır kaçmak" beklenenden fazla olmak anlamlarıyla açıklamasıyla birlikte kullanılmıştır. E seçeneğinde açıklama yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
11. Bir cümlede tahmin anlamının olabilmesi için ileriye dönük bir düşünce nedenleriyle birlikte verilmelidir. D seçeneğinde de kararın açıklanabilmesinin nedenini dosyaların gelmesine bağladığı için tahmin anlamı yapılmıştır.
Cevap D seçeneğidir.
12. Bir cümlede hayıflanma anlamının olabilmesi için sözü söyleyen kişinin içinde kalan ya da yapmadığı bir şeyden dolayı kendine kızgınlığı olması gerekir. D seçeneğinde de yapamadığı bir şeyden dolayı kendisine kızdığı için hayıflanma anlamı vardır
Cevap D seçeneğidir.

SÖZCÜKTE ANLAM KARMA TEST

1. B seçeneğinde "çeşmenin başına" ifadesinde "baş" sözcüğü "etraf / çevre" anlamlarına gelerek yan anlamda kullanılmıştır.
Cevap B seçeneğidir.
2. Ağız sözcüğü I. cümlede "besinlerin sindirilmeye başlandığı organ", II. cümlede "giriş yeri", III. cümlede "kapların açık tarafı", IV. cümlede "denize dökülen yer", V. cümlede "uç-kenar" anlamlarında kullanılmıştır. E seçeneğinde belirtilen "kenar, boşluk" anlamı yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
3. Çizmek sözcüğü örnekte "geçersiz kılmak, çizgi çekmek" anlamında kullanılmıştır. A seçeneğinde "derin izler bırakarak şekil yapmak", B seçeneğinde "çizgi biçiminde yaralamak", C seçeneğinde "hazır hale getirmek, desenin yapmak", D seçeneğinde "belirlemek / yönelmek" anlamlarında kullanılmıştır. E seçeneğinde "geçersiz kılmak, çizgi çekmek" anlamında kullanılmıştır.
Cevap E seçeneğidir.
4. Açık sözcüğü I. cümlede "açılmış olan, kapalı karşıtı", II. cümlede "engelsiz, serbest", III. cümlede "aralığı olan", IV. cümlede "biraz uzak, uzağından", V. cümlede "belirgin biçimde" anlamlarında kullanılmıştır. E seçeneğindeki "yakın, yakınından" anlamı yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
5. İkinci dizede "yıldızların diz çökmesi" ifadesiyle kişileştirme yapılmıştır. D seçeneğinde "dağların yaralı yüreği" ifadesiyle kişileştirme yapılmıştır.
Cevap D seçeneğidir.
6. A seçeneğinde "rastladım duvarda bir şair arkadaşına" ifadesinde duvarda bulunan "şiiirden" bahsedilmektedir.
Cevap A seçeneğidir.

7. "akla ilk geldiği haliyle" sözcüğü cümleye özensizce anlamı katar, bu nedenle birinci boşluğa "çalakalem" sözcüğü getirilmelidir. C seçeneğinde yer alan "çalakalem" ve "tam da" sözcükleri kullanılmalıdır.

Cevap C seçeneğidir.

8. "üzücü yorumlardan biri" sözcüğünden yola çıkarsak birinci boşluğa "başarılı" ve "duygusal" getirilemez. İkinci cümlede yazarın eseri kendi yaratmasından ve kendine ait hissetmesinden bahsetmiş, bu durumda esere tarafsız, "soğukkanlılıkla" bakamayacaktır. A seçeneğinde yer alan "zayıf" ve "soğukkanlılıkla" sözcükleri kullanılmalıdır.

Cevap A seçeneğidir.

9. İkinci boşluğa ihtiyacı karşılayamaması sebebiyle "ithal" sözcüğü getirilmelidir, birinci boşluğa da kalanlardan sadece "çıkarılan" sözcüğü kullanılabilir. Boşluklara C seçeneğinde yer alan "çıkarılan" ve "ithal" sözcükleri getirilmelidir.

Cevap C seçeneğidir.

10. Mümkünün son sınırı imkânsızlığı ifade eder, bu nedenle birinci boşluğa "imkânsız" sözcüğü getirilmelidir, bu nedenle A seçeneğinde yer alan "imkânsız" ve "zorlanmış" sözcükleri getirilmelidir.

Cevap A seçeneğidir.

11. "Geliri gideri karşılayamamak" sözü finansal açıdan açık vermek demektir. "Astarı yüzünden pahalıya gelmek" deyimini de aynı anlama gelmektedir.

Cevap D seçeneğidir.

12. "kulak kabartmak" deyimini "gizlice dinlemek anlamındadır, anlamına uygun kullanılmamıştır.

Cevap E seçeneğidir.

13. C seçeneğindeki atasözü bir durum ifadesidir, direkt öğüt içermez.

Cevap C seçeneğidir.

14. E seçeneğindeki "sesi ayyuka çıkmak" deyimini "bağırarak, yüksek sesle konuşmak anlamına geldiği için cümlede anlamına uygun kullanılmamıştır.

Cevap E seçeneğidir.

15. IV numaradaki "kendine çekmek" deyimini yanlış açıklanmıştır. "kendine çekmek" ilgi toplamak anlamına gelmektedir.

Cevap D seçeneğidir.

16. Niceliğe(sayılabilen) değil içeriğe bakılır, sözü anahtar sözcüktür. C seçeneğinde, şiirin ne kadar çok yazıldığına değil içeriğine bakılır, sözü altı çizili sözün anlamını vermektedir.

Cevap C seçeneğidir.

17. Cümlede "sağlam anlatım –üslup", "gösterişe ve yapmacılığa kaçmamak-süslü/ yalın", "yapmacılığa değil-doğallık" anlamlarını karşılar, C seçeneğindeki içerikle ilgili bilgi yoktur.

Cevap C seçeneğidir.

18. "izlek olarak" sözcüğü A seçeneğindeki "takip etmek" anlamında kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 1

1. A seçeneğinde "etkisini yitirmesine", B seçeneğinde "diğer bölgelere göre daha kuvvetli olmasına", C seçeneğinde "bazı bölgelerin yağış almamasına", E seçeneğinde "diğer bölgelerdeki olumsuz hava koşulları olmadığına" ait bir ifade yoktur. Fırtınanın etkisini arttırması nedeniyle yarın bölgenin en yağışlı günü olacak ifadesi D seçeneğindeki "fırtınanın yarın da devam edeceğini" gösterir.

Cevap D seçeneğidir.

2. A seçeneğinde "tüm şiirleri toplum tarafından benimsenmiş olmasına", B seçeneğinde "şiirlerde halkın sorunlarına yer verdiğine", D seçeneğinde "şairin önceliklerine", E seçeneğinde "tüm şiirlerini divanına aldığına" ait bir ifade yoktur. Cümlede "şiirlerin genellikle bir yetkinliğe ulaşması" ifadesi, C seçeneğindeki "bazı şiirlerin olgunluğa ulaşmadığını" gösterir.

Cevap C seçeneğidir.

3. Cümle, en yüksek yağ ve lif oranının belli olmaması A seçeneğinin, yağdan fakir olması, az da olsa yağ bulunduğunu gösterdiği için B seçeneğinin, çocuklarla ilgili bir bilgi olmadığı için C seçeneğinin, her zaman kullanılmasıyla ilgili bilgi olmadığı için D seçeneğinin kesin olarak çıkarılamayacağını gösterir. Yağdan fakir olması, az da olsa yağ bulunduğunu gösterdiği için E seçeneğindeki "az da olsa yağ bulunmaktadır" ifadesi kesin olarak çıkarılabilir.

Cevap E seçeneğidir.

4. Cümlede, daha çok gelişmemiş ülkelerde görülüyor olması, gelişmekte olan ülkelerle ilgili bilgi vermediği için B seçeneğinin, en önemli sorun ifadesi olmadığı için C seçeneğinin, çocuklarla ilgili bilgi olmadığı için D seçeneğinin, bilinçli bir çevre düzenlenmesiyle bitirilebileceği ifadesi olmadığı için E seçeneğinin kesin olarak çıkarılamayacağını gösterir. Her yüz çocuktan onunun öldüğü ifadesi tedavi edilebilir olduğunu gösterdiği için A seçeneğindeki "bir bölümü tedavi edilmektedir" ifadesi kesin olarak çıkarılabilir.

Cevap A seçeneğidir.

5. B seçeneğinde "büyük bir beğeniyle izlenmesine", C seçeneğinde filmlerin başarılı olduğuna", D seçeneğinde "filmlerin çoğunda usta oyuncuların yer aldığına", E seçeneğinde "başarılı birçok yapımcı tarafından tercih edilmesine" ait bir ifade yoktur. Kırk üç yaşında şöhreti yakalaması A seçeneğindeki "geç yaşta şöhreti yakaladığını" gösterir.

Cevap A seçeneğidir.

6. A seçeneğinde "en önemli romancısı olduğuna", C seçeneğinde "sanatla ilgili genelleme yapıldığına", D seçeneğinde "birçok türde eser verdiğine", E seçeneğinde "eserlerin toplum tarafından benimsendiğine" ait bir ifade yoktur. Eserlerinde mücadele dolu yaşam zenginliği olması, B seçeneğindeki "yaşadıklarının yazarlığa katkısı olduğunu" gösterir.

Cevap B seçeneğidir.

7. Cümlede "mağaza şimdi İstanbulluların beğenisine sunuldu" ifadesi A seçeneğindeki "mağazanın İstanbul'dan önce de şubelerinin olduğunu" gösterir.

Cevap A seçeneğidir.

8. A seçeneğinde "tarihi eserlerin öncelikli hedefine", C seçeneğinde "tarihçinin bakış açısıyla roman yazmaya", D seçeneğinde "önemli hadiseleri anlatmasına" E seçeneğinde "olayların romanlarda nesnel olarak işlenmesine" ait bir ifade yoktur. Yaşanmış olayları anlatıyor olması ifadesi B seçeneğindeki "yaşanmış olayları anlattığını" gösterir.

Cevap B seçeneğidir.

9. B seçeneğinde "insanlar tarafından ilgiyle karşılanmasına", C seçeneğinde "insanlara çekici geldiğine", D seçeneğinde "pek çok tepesi olduğuna", E seçeneğinde "Türkiye'de güzel tepeler olduğuna" ait bir ifade yoktur. İstanbul'un en güzel ve en serin tepesi ifadesi A seçeneğindeki "diğer tepelerin Çamlıca kadar güzel ve serin olmadığını" gösterir.

Cevap A seçeneğidir.

10. A seçeneğinde "iki karşılaşmadan önce yenildiğine", B seçeneğinde "Avrupa'da başarılı olduğuna", C seçeneğinde "takımın moralli olmasına", D seçeneğinde "Avrupa'da hiç maç yapmadığına" ait bir ifade yoktur. Son iki karşılaşmada yenilmediği için E seçeneğindeki "en az iki maç yaptığını" gösterir.

Cevap E seçeneğidir.

11. A seçeneğinde "mimari açıdan birçok ilke imza attığına", B seçeneğinde "ticaretin gelişmiş olmasına", D seçeneğinde "ilk olarak hristiyanların egemen olduğuna", E seçeneğinde "büyük bir çoğunluğun İslamiyet'i kabul ettiğine" ait bir ifade yoktur. Antakya'da kilise ve caminin bulunması C seçeneğindeki "değişik medeniyetlere ev sahipliği yaptığını" gösterir.

Cevap C seçeneğidir.

12. A seçeneğinde "diğer heykellerin küçük olduğuna", B seçeneğinde "Uzak Doğu dışında rastlanmadığına", C seçeneğinde "oldukça geniş bir alana yapıldığına", E seçeneğinde "Uzak Doğu'nun mimari açıdan gelişmiş bir teknolojiye sahip olduğuna" ait bir ifade yoktur. En büyük heykelin Buda olması D seçeneğindeki "Buda dışında heykeller olduğunu" gösterir.

Cevap D seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 2

1. A seçeneğinde "yarışmaya Türk yarışmacıların katılmasına", B seçeneğinde "daha önce tescillenmiş yarışmanın olmadığına", D seçeneğinde "1970'den önce herhangi bir tescil alıp almadığına", E seçeneğindeki "önemli bir başarı olduğuna" ait bir ifade yoktur. 1970 yılında uluslararası alanda da tescil edilmiş olması C seçeneğindeki "yarışmanın daha önceden de en az bir kez tescil edilmiş olduğunu" gösterir.

Cevap C seçeneğidir.

2. B seçeneğinde "Batı'daki okullarda yapılan şiddete", C seçeneğinde "şiddetin temelini çarpık ilişkiler olduğuna", D seçeneğinde "öğretmenlerin şiddete başvurduğuna", E seçeneğinde "toplumun bilinçlenmesiyle çözüleceğine" ait ifadeler yoktur. Yazarın kendi kişisel deneyimlerinden yararlanması A seçeneğindeki "şiddet içeren bir olayın tanığı olduğunu" gösterir.

Cevap A seçeneğidir.

3. A seçeneğinde "gelecek yıllarda normal seviyelere geleceğine", B seçeneğinde "geçen yıllık tahminlerin doğru olmadığına", D seçeneğinde "her geçen gün artarak devam edeceğine" E seçeneğinde "ağustos ayındaki sıcaklık değerlerine" ait bir ifade yoktur. Son kırk iki yılın ifadesinden yola çıkılırsa C seçeneğinde yer alan "geçmiş yıllara ait verilerden yararlandığını" gösterir.

Cevap C seçeneğidir.

4. A seçeneğinde "kişilerin tümünün çay tükettiğine", B seçeneğinde "nüfusun hızla artmasının çay içmeyi etkilediğine", D seçeneğinde "kişi başına çay tüketiminin en fazla olduğu yerin İngiltere olduğuna", E seçeneğinde "bilinçsizce ithal edilmesine" ait bir ifade yoktur. Kişi başına düşen çay tüketiminin çalınca artmaya devam etmesi C seçeneğindeki "çay tüketiminin artmaya devam ettiğini" gösterir.

Cevap C seçeneğidir.

5. A seçeneğinde "nazım şekillerine", C seçeneğinde "içerik ve biçimin ayrıştırmasına", D seçeneğinde "anlatım kaygısı taşıdığına", E seçeneğinde "her zaman üslup kaygısı taşıdığına" ait ifadeler yoktur. Batılı tarzda da yazması, B seçeneğindeki "Batılı tarza uygun olmayan eserleri olduğunu" gösterir.

Cevap B seçeneğidir.

6. A seçeneğinde “okuyucudaki beğeniye”, B seçeneğinde “sanat dünyasında önemli işler başardığına”, C seçeneğinde “önceki yapıtlarının beğenilmediğine”, E seçeneğindeki “okurun ilgisini çekmesine” ait bir ifade yoktur. Oyunlarından ziyade postmodern romanlarıyla ünlenmesi D seçeneğindeki “çeşitli türlerde eser verdiğini” gösterir.

Cevap D seçeneğidir.

7. Dünya tarihindeki en uzun trafik sıkışıklığı ifadesi, A seçeneğindeki “başka ülkelerde de trafik sıkışıklığı yaşandığını, trafik sıkışıklığını on iki saat sürmesi B seçeneğindeki “ bilinen en uzun trafik sıkışıklığı olduğunu, D seçeneğindeki “on iki saatin üzerinde bir sıkışıklık olmadığını, E seçeneğindeki “on iki saatin altında en az bir kere sıkışıklık yaşandığını” gösterir. Bu cümleden C seçeneğindeki “Çinlilerin trafik sorunlarına çareler üretilmediğine” ait bir ifadeye ulaşılamaz.

Cevap C seçeneğidir.

8. A seçeneğinde “yazarın anlattığı şeyin önemi olmadığına”, C seçeneğinde “klasik konuların dışına çıkan şairlerin, farklı söyleyiş özellikleri denemediğine”, D seçeneğinde “her şiirle ilgili genelleme yapıldığına”, E seçeneğinde “şairlerin nazire yaptığına” ait bir ifade yoktur. Klasik konuların dışına çıkmaması B seçeneğinde “şiirlerin aynı konu etrafında oluştuğunu” gösterir.

Cevap B seçeneğidir.

9. B seçeneğinde “büyük bir heyecan yarattığına”, C seçeneğinde “Türkçeye çevrilen ilk roman olduğuna”, D seçeneğinde “şiir ve tiyatrolar yazdığına”, E seçeneğinde “önemli çevirmen olduğuna” ait bir ifade yoktur. Fenelon’un ülkemizde sevilmesi eserlerinin okunduğu anlamına geldiği için A seçeneğindeki “Fenelon’un başka ülkelerde de beğenilen bir yazardır” görüşünün doğru olduğunu gösterir.

Cevap A seçeneğidir.

10. B seçeneğinde “Beyoğlu’nda ilk tiyatro olduğuna”, C seçeneğinde “bir günde birden fazla oyun oynandığına”, D seçeneğinde “başka salon bulunmadığına”, E seçeneğinde “Beyoğlu’ndaki en önemli oyunların oynandığına” ait bir ifade yoktur. Ses getiren oyunlara bir yenisini daha eklemesi A seçeneğindeki “daha önce de yankı uyandıran oyunların sahnelendiğini” gösterir.

Cevap A seçeneğidir.

11. A seçeneğinde “teknik sebeplerden ilgi gördüğüne”, B seçeneğinde “birden fazla filmle sahnelendiğine”, C seçeneğinde “bütçenin az olmasının duygusal tepki yarattığına” D seçeneğinde “en fazla gişe hâsılatı yaptığına” ait bir ifade yoktur. Mütevazı bir bütçe ayrılarak hazırlanan bu film de sözünden yola çıkarsak E seçeneğindeki “mütevazı bazı filmlerin de hâsılat yaptığına” gösterir.

Cevap E seçeneğidir.

12. A seçeneğinde “iklimsel sıkıntılara sadece jetlerin sebep olduğuna”, B seçeneğinde “önümüzdeki elli yıl hava kirliliğiyle ilgili çalışmalar yapılmasına”, C seçeneğinde “jetlerin günümüzde sorun yaratmadığına”, D seçeneğinde “hava kirliliğinin birtakım projelerle çözülebileceğine” ait bir ifade yoktur. Önümüzdeki elli yıl süresince sözünde yola çıkarsak E seçeneğindeki “kirliliğin yükselen bir ivme kazanarak devam edeceği” anlamı çıkar.

Cevap E seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 3

1. Cümlede “en” sözcüğüyle karşılaştırma yaratmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

2. III. cümlede “yazınsal metin” tanımlaması yapılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

3. Kanıtlanabilirlik cümlelerin öznel mi yoksa nesnel mi olduğunu ifade eder. I. cümlede “tek yolu”, II. cümlede “bakış açısını güzelleştirmek”, IV. cümlede “sözcüklerin hızlıca akması”, V. cümlede “doğru bakış açısı” öznel ifadeleridir. III. cümle nesnel bir cümledir.

Cevap C seçeneğidir.

4. "Daha önce gördüğüm manzara karşısında bu denli heyecanlanmak" ifadesi V. cümlede karşılaştırma yapıldığını gösterir.
Cevap E seçeneğidir.
5. IV. cümlede "kadın, birlikteliklerine daha özel anlamlar yüklemektedir" cümlesinde James ve kadının birlikteliklerine bakışı karşılaştırmıştır.
Cevap D seçeneğidir.
6. I. cümlede "çok iyi bir örnek olabilecekti" ifadesi çalışmanın eksiklikleri olduğunu gösterir ve I. cümleden başlanarak olumsuz eleştiri yapılır.
Cevap A seçeneğidir.
7. III. cümlede yer alan "anlatıma derinlik kazandıracak yorumlar" olumlu, "yorumları dolaysız biçimde esere aktarması" yazarla ilgili olumsuz değerlendirmedir.
Cevap C seçeneğidir.
8. IV. cümlede "yetkinliğe ulaşmamış eserlerime" sözcüğünden kendine dönük olumsuz eleştiri yaptığı anlamı çıkarılır.
Cevap D seçeneğidir.
9. A seçeneğinde "gök gürültüsünü anımsatan bir patlama" sözünde benzetme yapılmıştır.
Cevap A seçeneğidir.
10. A seçeneğinde "iyi bir öykü", B seçeneğinde "çatışmayı üst düzeye çıkarmak", C seçeneğinde "öykünün sağlıklı olabilmesi", D seçeneğinde "şaşırtıcı" ifadeleri öznellik yaratır. E seçeneğinde öznel bir ifade bulunmamaktadır.
Cevap E seçeneğidir.
11. İçerik, bir eserin neyi anlattığını, yani konusunu ifade eder. II. cümlede dedektifin özelliklerini sıralarken kitabın içeriğiyle ilgili bilgi vermiş olur.
Cevap B seçeneğidir.
12. Yadsıma, inkar etmek anlamında kullanılır. D seçeneğinde inkâr etmek anlamı vardır.
Cevap D seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 4

1. III. cümlede "sanat eseri diye ortaya atılan kimi ürünlerin gerçekte sanat olmaması" sözünüyle sanat eserleriyle ilgili olumsuz eleştiriye başlanmıştır.
Cevap C seçeneğidir.
2. A seçeneğinde "etkili anlatım gücü", B seçeneğinde "önemli etki", C seçeneğinde "ciddi bir görev", D seçeneğinde "birleştirici rol" ifadeleri kişisel düşünce belirtir. E seçeneğinde kişisel bir ifade yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
3. C seçeneğinde "bazı yabancı sözcüklere dokunmaz sanmışım" sözünde bir beklentini gerçekleştirmediği anlamı çıkar.
Cevap C seçeneğidir.
4. Açıklama cümleleri "yani, çünkü, açıkçası, demek oluyor ki" bağlaçlarıyla yapılır. B seçeneğinde "yani" bağlacıyla açıklama yapılmıştır.
Cevap B seçeneğidir.

5. Öneri (teklif), bir sorunu çözmek üzere öne sürülen görüş, düşünce, davranış biçimi anlamını taşır. Teklif sahibi, çoğu kez, söz konusu işle ilgili yetki ve sorumluluk sahibidir. III. cümlede kuramcıların insani öze değer vermeyi unutmaması gerekliliği öneri cümlesidir.
Cevap C seçeneğidir.
6. Tasarı, tasarlanan, zihinde kurulan, proje hâlindeki olguları, eylemleri dile getiren yargılardır. IV. cümlede gelecekte yaratmak istediği bir oyun bahsetmiştir. Gelecekte yaratmak istenilen şey tasarıdır.
Cevap D seçeneğidir.
7. Henüz gerçekleşmemiş bir durumun gerçekleşmiş gibi düşünülmesine varsayım denir. III. cümlede "ihtiyaç duymadığını düşünelim" ifadesi varsayım belirtir.
Cevap C seçeneğidir.
8. V. cümlede "benzeri az bulunan" ifadesi kişisel görüş içermektedir.
Cevap E seçeneğidir.
9. II. cümlede "Yugoslavya öncesi ve sonrası dönüşümü anlatması" ifadesi içerik (konu) ile ilgilidir.
Cevap B seçeneğidir.
10. Kanıtlanabilirlik öznellik – nesnellik ilişkisidir. A seçeneğinde "şaşırtıcı bir şekilde" öznellik ifadesidir. B, C, D ve E seçenekleri nesnel ifadelerdir.
Cevap A seçeneğidir.
11. Kişinin sözünün değiştirilmeden aktarıldığı cümlelere doğrudan anlatımlı cümleler denir. I. cümlede Cemal Süreya'nın sözü değiştirilmeden aktarılmıştır.
Cevap A seçeneğidir.
12. Aşamalı durum, bir durumun, bir özelliğin, bir olgunun aşama aşama (basamak basamak) değiştiğini, geliştiğini anlatır. Gittikçe, giderek, günden güne, yıldan yıla, her geçen gün, zamanla, yavaş yavaş gibi zarflar bu anlatımın araçlarıdır. III. cümledeki "giderek bütünleşir" aşamalı bir durum ifade eder.
Cevap C seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 5

1. D seçeneğinde "iyi koşullarda iş bulsa da kabul etmez" ifadesi, koşul gerçekleşse de yargının gerçekleşmeyeceğini gösterir.
Cevap D seçeneğidir.
2. I. cümlede "şii dil ve yaşantı boyutuyla incelemenin amacından bahsetmiş", III. cümlede "dil doğal değerlere dayanmasının sebebinden bahsetmiş", IV. cümlede "şairin yaşamının farklı olmasının nedeninden bahsetmiş", V. cümlede "farklı yaşantıların şiiresel yaşama katkısından bahsetmiş" II. cümlede herhangi bir ilişki kurulmamıştır.
Cevap B seçeneğidir.
3. Koşul-sonuç cümlesi, hangi koşullarda, hangi şartlarda sorularının cevabıdır. IV. cümlede "İstanbul'un kişiye keyifli zamanlar sunmasının koşulları olarak tarihiyle, sanatsal etkinlik alanlarıyla, denizle bütünleşmesi verilmiştir.
Cevap D seçeneğidir.
4. Niçin sorusunu sordığımız ve çünkü ile cevap aldığımız cümleler gerekçe bildiren cümlelerdir. II. cümlede I. cümledeki "anlam boyutunun gerçekleşmesini sağlayan en önemli şey olaydır" cümlesinin gerekçesi olarak "olay"ın niçin önemli olduğundan bahsedilmiştir.
Cevap B seçeneğidir.

5. C seçeneğinde, komedi adına iyi filmler yapılmasının gerekçesi olarak Türk sinema izleyicisinin zevkine hitap etmesi verilmiştir.
Cevap C seçeneğidir.
6. A seçeneğinde, zamanı iyi kullanmanın koşulu olarak sabah erken uyanmayı vermiştir.
Cevap A seçeneğidir.
7. Bir durum, nesne veya olay hakkında, kişisel izlenimlerden hareketle durum, olay veya konu gerçekleşmeden söylenen olumlu ya da olumsuz yargı içeren cümlelerdir. C seçeneğinde bir daha edebi eserlerden aynı tadı alamayacağını düşünmek ön yargı ifade eder.
Cevap C seçeneğidir.
8. C seçeneğinde “herhangi bir niteliksizlikle, özensizlikle karşılaşmayacaksınız” ifadesi öznel ifadedir.
Cevap C seçeneğidir.
9. A seçeneğinde, edebiyat dünyasına yeni girenlerin ilk olarak şiir yazmasının nedenini roman yazmanın uzun zaman almasından kaynaklandığını belirterek sebep-sonuç cümlesi kurmuştur.
Cevap A seçeneğidir.
10. III. cümlede Paris’te olmasının gerekçesini tek gala olmasına bağlamıştır.
Cevap C seçeneğidir.
11. II. cümlede I. cümlede belirtilen “teknik’in bilimin kristalize olmuş halinin açıklaması olarak bilimin araç-gereç ve makineye dönüşmüş hali ifadesi açıklama olarak verilmiştir.
Cevap B seçeneğidir.
12. II. cümlede, kestanelerin dökülme zamanının gelmesinin gerekçesini I. cümledeki kestane fırtınasının çıkmasına bağlamıştır.
Cevap A seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 6

1. Doğrudan anlatım: Bir kişinin sözünü hiç değiştirmeden tırnak işareti içerisinde ya da sözün en sonuna virgül koyarak aktarmakla gerçekleşir. A seçeneğinde Tuna Serim’in sözü tırnak içerisinde ve değiştirilmeden verilmektedir.
Cevap A seçeneğidir.
2. Yazılan her şeyin her zaman en güzel olamayacağı ifadesi, D seçeneğinde” ne kadar güzel olursa olsun her eserde eksiklik olduğu” sözüyle verilmiştir.
Cevap D seçeneğidir.
3. Cümlede estetik kaygıyla ilgili bir bilgi verilmediği için B seçeneğine ulaşılamaz.
Cevap B seçeneğidir.
4. V numaralı cümle, parçanın sonuç bölümüdür ve diğer cümlede anlatılanların bütünü kapsar.
Cevap E seçeneğidir.
5. Cümlede İstanbul’da yaşayıp yaşamadığına bakmazsınız İstanbul’un insanlar üzerindeki etkisi anlatılıyor. A,B,D ve E seçenekleri cümleyle aynı bağlantıdadır. C seçeneğinde ise sıradan insanların İstanbul’u anlatmasına ait bir ifade yoktur.
Cevap C seçeneğidir.

6. Cümlede, senarist sayılmak için mutlaka bir senaryoda adınızın olması gerekliliğinden bahsediliyor. E seçeneğinde “yazdıklarının filme ve diziyeye dönüşmeyenlerin senarist kabul edilmediği” ifadesi cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap E seçeneğidir.

7. Cümlede, yakın arkadaşların kişiyi kendinden bile iyi tanıdığından bahsedilmektedir. E seçeneğinde “rehberlik edecek kadar sizi iyi tanıyanlar, yakın arkadaşlarınızdır” ifadesi cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap E seçeneğidir.

8. Cümlede, insanların uzmanlaştıkları alanla ilgili bilgilerinin, izledikleri filmi yorumlarken kendilerine yol gösterdiğinden bahsedilmektedir. E seçeneğinde “belirli alanlarla ilgili bilgi sahibi olanlar, filmlerle ilgili kendine göre değerlendirmede bulunabilir” ifadesi cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap E seçeneğidir.

9. “Tiyatronun politik, ekonomik, bilimsel gelişmelerle sıkı bir ilişkisi olduğunu düşünüyorsanız Erwin Piscator’un Politik Tiyatro adlı yapıtını okuyun çünkü bu kitap ilk satırından son satırına kadar...” diye biten cümleyi devam ettirebilmek için, birinci bölümde tiyatronun politik, ekonomik, bilimsel ilişkileri olduğundan bahsedilmesi ve bu durumda prolatertiyatronunda politik tiyatro üzerindeki etkisinden söz edilebilmesi sebebiyle D seçeneği getirilebilir.

Cevap D seçeneğidir.

10. Kemalettin Tuğcu, bu kitabında okul öncesi dönem çocuk edebiyatının genel hedeflerini ortaya koymakla yetinmiyor” cümlesinde “okul öncesi dönem çocuk edebiyatının genel hedefleri ortaya koymakla yetinmiyor” ifadesi, özelden birtakım çalışmalar daha yaptığını gösterir. A seçeneğinde “çocuklara uygulanan eğitim programlarının özelliklerini de sıralıyor” ifadesiyle boşluk doldurulabilir.

Cevap A seçeneğidir.

11. Cümlede, edebi metinlerin sadece anlam sunmakla yetinmeyip kişiyi etkilemesi gerekliliğinden bahsedilmektedir. C seçeneğinde “okurun iç dünyasına seslenen eserler amaçlarına ulaşmıştır” ifadesi cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap C seçeneğidir.

12. “Birçok oyuncu bu ligde tecrübeli ve mücadele etmiş oyuncu, yalnız oyuncular veya ben birey olarak bir şey ifade etmiyor; önemli olan” cümlesinde ne kadar tecrübeli olunursa olsun kişilerin birey olarak bir şey ifade etmediğini vurguluyor ve önemli olan diye devam ediyor. Cümle D seçeneğindeki “bu bireylerden bir takım ruhu oluşturmak” ifadesiyle devam etmelidir.

Cevap D seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 7

1. Pişmanlık bildiren cümleler, yapılan bir hata veya yanlış sonucunda duyulan üzüntüyü belirten cümlelerdir. B, C, D ve E seçeneklerinde pişmanlık anlamı vardır. A seçeneğinde ise kişiyle ilgili değil başkasıyla ilgili bir durum olduğu için pişmanlık yoktur.

Cevap A seçeneğidir.

2. Gerçekleşmesi kesin olmayan bir olayın veya bir durumun ortaya çıkmasının beklenilmesi, umut edilmesi ile ilgili cümlelere olasılık cümlesi denir. E seçeneğinde “Osmanlının paylaşımına ait projeleri bekliyor olabilirdi” ifadesi olasılık bildirir.

Cevap E seçeneğidir.

3. Cümlede “dibi görünmeyen kuyuya girme” sözü, C seçeneğindeki “her yönüyle etüt edilmemiş bir işe kalkışmak çoğu zaman zarar getirir” anlamıyla kullanılmaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

4. İçerik, parçada neyi anlatıyor sorusunun cevabıdır yani konudur. A, B, D ve E seçeneği içerikle ilgilidir fakat C seçeneği dil ve anlatımla ilgili olduğu için üslup cümlesidir.

Cevap C seçeneğidir.

5. V. cümlede Arapların uzun süre Osmanlı hâkimiyetinde kaldığıyla ilgili bilgi yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
6. Bir kişinin kendi davranışları üzerinde yürüttüğü yargıları içeren cümlelere öz eleştiri cümleleri denir. C seçeneğinde kitabımda insan sevgisini daha fazla işlemesi gerektiğiyle ilgili öz eleştiri yapmıştır.
Cevap C seçeneğidir.
7. A ve D seçeneğinde anlam ilişkisi yoktur, B ve C seçeneği koşul ilişkisi kurmuştur. E seçeneğinde ise yıllarca beklemesinin gerekçesi olarak dönersin diye beklemesi verilmiştir.
Cevap E seçeneğidir.
8. Aşamalı durum, bir durumun, bir özelliğin, bir olgunun aşama aşama (basamak basamak) değiştiğini, geliştiğini anlatır. Gittikçe, giderek, günden güne, yıldan yıla, her geçen gün, zamanla, yavaş yavaş gibi zarflar bu anlatımın araçlarıdır. D seçeneğinde “okunurluk katsayısını gittikçe yükselten” ifadesi aşamalı bir durumu belirtir.
Cevap D seçeneğidir.
9. Neden-sonuç cümlelerinde neden kısmı gerçekleşmiş yargılar olur. A seçeneğinde “annesinin gelmesi”, B seçeneğinde “sınavı kazanamamış olması”, C seçeneğinde “gazetelerin günlük konuları işlemesi”, D seçeneğinde “aradığını bulamaması” gerçekleşmiş yargılar olduğu için neden ifade ederler. E seçeneğinde anlam ilişkisi yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
10. Kişisel düşünce öznellik ifade eder. A seçeneğinde “başarılı olmak”, B seçeneğinde “çarpıcı bir şekilde dile getirmek”, D seçeneğinde “abidevi eser”, E seçeneğinde “coşkulu duygular” ifadeleri öznellik ifade eder.
Cevap C seçeneğidir.
11. Bir kişi veya bir durumla ilgili belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargıları belirten cümlelere ön yargı cümlesi denir. D seçeneğinde “ilgili sıkıntıların aynen süreceği gün gibi ortadadır” ifadesi ön yargı içermektedir.
Cevap D seçeneğidir.
12. Cümlede “anlatıma yurt edinmek” ifadesiyle anlatılmak istenen B seçeneğindeki “asıl anlatılmak istediği” ifadesidir.
Cevap B seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 8

1. Cümlede, Tanzimat edebiyatının Batılı eserleri kopya ettiği özgün eserler yazmadığı belirtilmiştir. C seçeneğinde Tanzimat romanı taklitten öteye gidememiştir cümleyle aynı doğrultudadır.
Cevap C seçeneğidir.
2. Cümlede zor ihtimal bile olsa bazen herkes yanlış düşünürken kişinin herkesten farklı olarak doğruyu düşünüyor olabileceği ifade edilmiştir. A,B,C ve D seçeneği cümleyle aynı doğrultudadır. E seçeneği ise kanıksanmış cümlelerin yılların birikimi üzerine kurulması cümleyle çelişkilidir.
Cevap E seçeneğidir.
3. I. cümlede hakikati kişinin kendisi için aranmasının doğru olmadığı gereğinden, III. cümlede soruşturma amacının işlevlerinden bahsedilmiştir, IV. cümlede nesnelere tanımlarıyla ilgili bir tespit yapılmıştır. V. cümlede tanımlardan maksada uygun olanın işe yaradığı belirtilmiştir. II. cümlede ise gerçekliğin soruşturmadan kabul edilmesiyle ilgili bilgi yoktur.
Cevap B seçeneğidir.

4. I. cümlede gittikçe ifadesi aşamalı bir durumdur, II. cümlede yanlışın nasıl yayıldığı belirtilmiştir, III. cümlede bir yanlışın kabullenmesinin şaşırtıcı bir tutum olmadığı belirtilmiştir, V.cümlede anlayarak okuyan insanın kendine yetmesi olumlu bir durumdur, IV. cümlede kişiyi ikna edebilecek şekilde konuşmak gerekliliği anlatılmaktadır.

Cevap D seçeneğidir.

5. Cümlede insanın birçok şeye zarar verdiğiinden bahsedilmiştir, II. cümlede zamanı ve duyguları iyi yönetmek iyi olma arzusunun gerekleridir, III. cümlede iyinin aşırıya kaçmaması gerekliliğinden bahsedilmiştir. V. cümlede iyinin peşinden koşmak ve her şeyi dışlamak tasarlanılanı gerçekleştirmek için takınacak tutumdur. IV. cümlede ise sözcüklere yeni anlamlar katmak değil var olan sözcükler üzerinden söz oyunları yaratmaktan bahsedilmiştir.

Cevap D seçeneğidir.

6. Cümlede söyleyecek sözü olan insanın düşüncelerini çığlıkla anlatmaması gerekliliğinden bahsedilmiştir. B, C, D ve E seçeneği cümleyle aynı doğrultudadır. A seçeneğinde ise avazın çıktığı kadar yüksek sesle anlatmak cümleyle çelişir.

Cevap A seçeneğidir.

7. Cümlede, yazarın yarattığı kahramanların günlük hayatta karşılaşılabileceğimiz tipler olduğundan bahsedilmektedir. Yazar sokaktaki insanı işlemediği ve karakterleri kendi yarattığı için A seçeneği, sokaktaki kişilerin romanın anlatımını güçlendirmesi olmadığı için B seçeneği, karakterlerin sadece hayal ürünü olmadığı için D seçeneği, bir genelleme yapıldığı için yani tüm roman kahramanlarından bahsedildiği için E seçeneği yanlıştır. C seçeneği ise cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap C seçeneğidir.

8. Parçada derin düşünceleri kavrayabilerseniz aynı zamanda ona sahip olmuştunuz demektir. C seçeneği cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap C seçeneğidir.

9. I. ve V. cümle aynı anlamı içermektedir, zorluklarla baş edenler yükselişe geçer.

Cevap B seçeneğidir.

10. Cümlede Orhan Kemal'in kahramanlarını ölküleştirmedeği ve toplumdaki uzaklaştırmadığından bahsedilmektedir. A seçeneğinde toplumdaki damıtılmış(ayrıştırılmış) olmak cümleyle aynı doğrultuda değildir.

Cevap A seçeneğidir.

11. Cümlede şiirde anlamdan daha ziyade sözcüklerin önemli olduğu ve sözcüklerinden musiki özelliklerinin ön plana çıkarılması gerektiğinden bahsedilmiştir. E seçeneği cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap E seçeneğidir.

12. Cümlede kişinin iç dünyasına yönelmesi sonucunda şuur akışında kendini bulacağı anlatılmaktadır. A seçeneği cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap A seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 9

1. Cümlede yazarın gerçekçi karakterleri yazması durumunda metnin önüne geçmeyeceği ve kendini açığa vurmayaacağı anlatılmaktadır. C seçeneği "Metinde yazarı açığa vurmaya şey, karakterlerinde etkileyici bir gerçeklik yaratmasıdır ifadesi cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap C seçeneğidir.

2. Cümlede, metnin etkisinin yazardan çok okuyucunun üzerinde olması için metin yazarının duyguları kontrol edebilmesi gerekliliği verilmiştir.B seçeneğinde "Bir metnin okuyucudan önce, yazar tarafından hissedilmesi gerekir." cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap B seçeneğidir.

3. Cümlede, insanın yanılığını kabul etmesi ve ondan ders çıkarması yeni bir gerçeğe ulaşmasını sağlayacaktır, anlamı vardır. C seçeneği "yanlış düşündüğümüz her şey, kanıksanmış doğruların gölgesinde kalır." cümleyle aynı doğrultuda değildir.

Cevap C seçeneğidir.

4. Cümlede, yazarın icadıyla birlikte anlatılabilen "ruh" ölümsüzlüğe kavuşacağı anlamı vardır. A seçeneğinde "Ruh yazının tilsimiyle anlatıldığından beri zamanın sonsuzluğunda ten bulur." cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap A seçeneğidir.

5. Cümlede, insanların söylemlerini yalnız olması değil toplum içinde yaşamayı belirlediği anlamı vardır. A seçeneğinde "Toplumla kuşatılmış kişiler, toplumdaki bağımsız eserler veremezler." cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap A seçeneğidir.

6. Cümlede, Ozanların özü halktan aldığı ve aldıkları bu özü nitelikçe yükseltisi ve değiştirdiği anlamı vardır. D seçeneğinde "ozanlar, halktan aldığı cevheri işleyerek onu şekillendirir, yetkinliğe ulaştırır." cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap D seçeneğidir.

7. Cümlede, yazarların var olan durumları kendince değiştirebileceği anlamı vardır. A seçeneğinde, "yazar var olan durumun içinde kolaylıkla değişiklik yaratabilen kişidir." cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap A seçeneğidir.

8. Cümlede, kabiliyet ve daha karşılaştırılmış; kabiliyetin var olan durumu üstün şekilde yapabilmek, dehanın ise görünmeyeni dahi ustaca başarabilmek, anlamları kullanılmıştır. D seçeneğinde "var olanı herkesten iyi yapan yetenekli, kimsenin göremediğini gerçekleştiren deha kişidir." cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap D seçeneğidir.

9. Cümlede, şiirin çeviri yapılamayacak kadar ulusuyla bütünleştiğinden bahsedilmektedir. E seçeneğinde "şiir o kadar ulusuna bağlıdır ki çeviri yapıldığında değerini yitirir." cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap E seçeneğidir.

10. Cümlede, gerçeğin her zaman değişebileceği ve sabit bir yapısının olmadığı anlatılmaktadır. D seçeneğinde "Bugün kabul edilebilir doğrular, gelecekte tartışılabilir." cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap D seçeneğidir.

11. Önce şiirin Atatürk tarafından Ankara'ya davet edildiği tespiti sonra da ulaşılan sonuç E seçeneğinde bizimle paylaşılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

12. Doğrudan anlatım birinci kişinin ağzından direkt çıkan ifadelerdir. C şıkkındaki cümlede kişinin ifadesi değiştirilerek verildiğinden cümle, dolaylı anlatıma örnektir.

Cevap C seçeneğidir.

CÜMLEDE ANLAM - TEST 10

1. III. Cümlede geçen, çocukların babalarının soyadını alması ataerkil bir toplumun yansımasıdır. Hangi zamanı yaşıyor olursak olalım, burada köklü bir şiddet ve kötülük geleneği var.

Cevap C seçeneğidir.

2. Bütün zaman dilimlerinde şiddet ve kötülüğün var olduğu söylenmektedir.

Cevap B seçeneğidir.

3. Parçada zamanın kısalığı, geçmişle uğraşmamak ve gelecek de garanti olmadığı için anı yaşamamız gerektiğinden dem vurulmuştur.

Cevap A seçeneğidir.

4. IV ve V. cümlelerde insanın eğitim hakkı ve özgürlüğünden söz etmektedir ki bunlar yakın anlamlı cümlelerdir.

Cevap D seçeneğidir.

5. Parça dikkatlice incelendiğinde sıralamanın şu şekilde olması gerektiği görülmektedir: V - III - I - IV - II.

Cevap B seçeneğidir.

6. Parça incelendiğinde, III.cümlede bir kadınla kendinden yaşlı bir erkek arasında bir aşkın alevlendiği anlatılıyor. Bize verilen cümlede ise aşkın büyüünün kısa sürdüğünden dem vuruluyor. O halde III ile IV.cümle arasında anlam bağlantısı vardır.

Cevap C seçeneğidir.

7. Metne baktığımızda Yeşilçam'daki filmlerin roman uyarlaması olduğu dile getirilmektedir. Son cümlede seçki yaparken nelere dikkat ettiğini açıklamıştır yazar. A seçeneğinde ise anlattığı meseleyle ilgili bir yargı sunulmaktadır. Beyazperdedeki filmlerin çoğunun romandan aktarıldığı anlatılmaktadır.

Cevap A seçeneğidir.

8. Kişi, başına olumsuz bir iş geldiğinde şikâyet etmek yerine olumlu düşünen bir yapıya sahiptir. Bu da onun iyimser bir bakış açısına sahip olduğunun göstergesidir.

Cevap C seçeneğidir.

9. Sorudaki altı çizili cümleye bakıldığında E seçeneğindeki umut'un çoğu zaman bir buharın arkasındaki bahçede saklıdır.

Sözyle doğru orantılı olduğu görülmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

10. Ferit Edgü'nün hikâyelerinin özelliklerinin anlatıldığı bu metinde, öykülerin açık, anlaşılır, çok derin olmayışı yalın anlatımla ilgilidir.

Cevap A seçeneğidir.

11. D seçeneğinde sözü söyleyen kişinin yapamadığı bir şeyden dolayı kendisine kızdığı için hayıflanma yapılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

12. E seçeneğinde depremlerle ilgili bir uyarı dillendirilmiştir.

Cevap E seçeneğidir.

1. A seçeneğinde “her yıl düzenli olarak devam ettiğine”, B seçeneğinde “pek fazla ilgi görmediğine”, C seçeneğinde “her gün yirmi bin kişinin izlediğine”, E seçeneğinde “her yıl gittikçe yükseldiğine” ait bir ifade yoktur. Festivalin kendi rekorunu kırmış olması D seçeneğindeki “festivalin şimdikiye kadar en fazla seyirciye ulaşmış olduğunu” gösterir.

Cevap D seçeneğidir.

2. B seçeneğinde “hazırlayanın beğenisine”, C seçeneğinde “başarılı şiirler olduğuna”, D seçeneğinde “bugüne kadar yapılmadığına”, E seçeneğinde “okuyucuyla buluştuğuna” ait bir ifade yoktur. Son dönem şiirlerinden geçmişe doğru bir yol izlemesi A seçeneğindeki “şiirlerin yazılış tarihlerinin sıralandığını” gösterir.

Cevap A seçeneğidir.

3. A seçeneğinde “genç yaşta Yedi meşalecilere üye olduğuna”, B seçeneğinde “genç yaşta ün kazandığına”, C seçeneğinde “şiirlerini daha sonra da yayımlandığına”, E seçeneğinde “birçok türde yazdığına” ait bir ifade yoktur. On dokuzunda şiir yazması D seçeneğindeki “şiir hayatına erken başlaması” anlamına gelmektedir.

Cevap D seçeneğidir.

4. A seçeneğinde “birçok sanat eseriyle ilgili olmadığından”, B seçeneğinde “sanat eserlerini çoğu gibi bir genelleme yapılmadığından”, D seçeneğinde “en eski sanat olduğuyula ilgili bilgi olmadığından”, E seçeneğinde “insanı etkileyen başka sanatlarla ilgili bilgi olmadığından” cümleden çıkarılamaz. Sinemanın herkese inebilen anlatım gücü sözünden yola çıkarsak C seçeneğindeki “sinemanın anlatım olanakları birçok kişiyi kucaklayabilir” ifadesi kesin olarak çıkar.

Cevap C seçeneğidir.

5. Değerlendirme yapmak için ortada bir ürün, kişi ya da düşünce olmalıdır. I. cümlede değerlendirme yapılmamıştır.

Cevap A seçeneğidir.

6. A seçeneğinde “şiir dilinin okuyucuyu şaşırtma üzerine kurulması”, B seçeneğinde özgün imgelerin ritmi olması”, C seçeneğinde sözcüğün kullanıldığı dize”, D seçeneğinde “yerleşik dil doğasını yıkmak” ifadeleri üslup(dil ve anlatım) ile ilgilidir. E seçeneğinde üslupla ilgili bilgi yoktur.

Cevap E seçeneğidir.

7. Çıkarım, birtakım verilerden hareketle sonuca ulaşma işidir. II. cümlede “yazarın yaşantısını eserlerine yansıtmasından ileri geldiğini düşünüyorum” sözü çıkarım belirtir.

Cevap B seçeneğidir.

8. E şıkında lirik şiir tanımı yapılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

9. A seçeneğinde, okurlara şiirin gözükmek amacıyla değişik anlatım teknikleri kullandığını belirtmiş.

Cevap A seçeneğidir.

10. Kişinin söylediği sözü değiştirerek aktarmak dolaylı anlatımdır. E seçeneğinde Doğrudan anlatım kullanılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

11. Cümlede, Ahmet Haşim, şiirde anlam aramak yerine ses, ritim, ahenk özelliklerine bakılması gerekliliğinden bahsediyor. D seçeneğindeki "içeriği ses getiren şairler asıl başarıyı yakalarlar" ifadesi, içerikle ilgili bilgi olmadığından cümleyle çelişir.

Cevap D seçeneğidir.

12. Cümlede, kişinin tekrara düştüğünde bu durumdan kurtulmak için klasik eserlere yönelmesi gerekliliğinden bahseder. D seçeneğinde "çağının ötesine geçmiş bir eseri okumak yaratıcılığı besler" ifadesi cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap D seçeneğidir.

13. Cümlede yazarın eserde kişiliğini gizlemesi ve okuyucuya bunu hissettirmemesi anlatılmaktadır. B,C,D ve E seçeneğinde yer alan cümleler aynı doğrultuda kullanılmıştır. A seçeneğinde ise sanatçının yok gösterici olması cümleyle çelişmektedir.

Cevap A seçeneğidir.

14. Metinde şiirin sözcüklerle mümkün olduğu ve sözcükleri doğru kullanamayan kimsenin şair olamayacağını belirtmiştir. B seçeneğinde şiirin insanın hissettiklerini düşüncelerini anlatma işi ifadesi cümlede anlatılanlarla çelişmektedir.

Cevap B seçeneğidir.

15. II. cümlede yıllar içinde sanat tanımının değiştiği belirtilmiştir, III. cümlede sanatın her kültürde bulunmasıyla genelleme yapılmıştır, IV. cümlede sanatın tanımı yapılmıştır, V. cümlede sanat ürünlerinin duygu ve heyecanı başkasına aktarma görevi olduğu tespit edilmiştir. A seçeneğinde ise içerikle ilgili bir bilgi yoktur, sanatın yaratıcılık ve hayal gücü olduğu söylenmiş ama konularından bahsetmemiş.

Cevap A seçeneğidir.

16. I, II, III ve IV. cümlelerde sanatın doğayı birebir taklit etmemesi gerektiği ve estetik bir kaygı taşıması gerekliliği vurgulanmıştır. V. cümlede ise sanatın doğayla etkileşim içinde olması diğer cümlelerle çelişmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

17. Stendal'ın bu sözünde romanın sokakta olanı yani gerçekliği yansıtması gerekmektedir. E seçeneğinde gerçekçi bir bakış açısıyla eser yazma bu cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap E seçeneğidir.

18. Cümlede yenilgilerden ders alırsak bize çok şey öğreteceği ve bizi geliştireceği vurgulanmaktadır. A seçeneğinde yenilgini iyi bir öğretmen olması cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap A seçeneğidir.

19. Cümlede şiirin birçok özelliği olduğu ve bunu yakalamak için belirli bir yetkinliğe ulaşması gerekliliği vurgulanmıştır. C seçeneğinde şiir içinde kaybolmamak için yetkinliğe ulaşmak gerekli ifadesi aynı doğrultuda kullanılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

20. Cümlede Cemil Meriç'in kitaplarla iç içe olduğu ve kitap kahramanlarını insanlardan daha çok sevdiğini belirtmiştir. A seçeneğinde başı her sıkıştığında kitaplara başvurduğu, B ve C seçeneğinde karakteri kendisi yarattığı, E seçeneğinde kahramanlarını insanlardan değerli görmediği ifadeleri çıkarılamaz. D seçeneğinde ise kitap kahramanlarını insanlara tercih ettiği cümleyle aynı doğrultudadır.

Cevap D seçeneğidir.

ANLATIM BİÇİMLERİ - TEST 1

1. "Dördüncü sınıftaydım. Yaşım on iki kadar olmalı. Fransızca muallimimiz Sor Aleksis, bir gün bize yazı vazifesi vermişti." İfadeleri geçmiş zaman diliyle, bir hareket bildirerek önümüze konmuştur. Yani, parçada bir olay anlatılmaktadır. Olay paragrafları öykülemedir.
Cevap B seçeneğidir.
2. Bize bir bilgi sunan, bizleri aydınlatan metinlerde açıklayıcı anlatım biçimi seçilir. Metinde bir dağın nasıl oluştuğuyla ilgili bilgi verilmektedir. Bundan dolayı cevap açıklama olacaktır.
Cevap A seçeneğidir.
3. Bu tür soruların zaman zaman tercih edildiği dikkatten kaçmamalıdır. Ellerin kirliliği görme, yumuşacık el dokunma, mis gibi koku koklama, çılgılık işitme. Metinde tatma duyusuna ait bir özellik yoktur.
Cevap D seçeneğidir.
4. Parçada ünlemlerle ilgili bilim insanlarının çalışma ve tanımları verilmiştir. Metinde Tahsin Banguoğlu, M.KayaBilgegil, Zeynep Korkmaz, Kononov gibi isimler örnek olarak önümüze konulmuştur.
Cevap C seçeneğidir.
5. Sözüne itimat edilen bir kişinin görüşlerinin alınıp aynen yazılması tanık göstermedir. Metinde Şükrü Saracoğlu'nun: "Benim kanaatimce, bu büyük derdin en vahim noktası harflerdir. Eğer ben Arap harfi diyecek olursam burada da acaba benim fikrime tuğyan ve isyan edecek var mı?" görüşü aynen aktarılmıştır. Bu da tanık göstermeye örnektir. Köprülüzade M. Fuat ve Zeki Velidi Togan isimleri birer örnektir. Parçada bilgi verildiğinden açıklama paragrafıdır. "En vahim nokta" ifadesi karşılaştırma örneğidir. Sayısal veri parçada yoktur.
Cevap A seçeneğidir.
6. Ağaçların uyuması kişileştirme, olayın anlatılması öyküleme, gök felaket görme, kalktım birinci kişi ağzından. Metinde tatma duyusuyla ilgili bir veri yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
7. I.de yeşil örtüyü andırmak, II.de kuş gibi, III.de han misali, IV.de sanki bir kılıç ifadeleri benzetmedir. V. cümlede benzetmeyle ilgili herhangi bir olguya rastlanmamaktadır.
Cevap E seçeneğidir.
8. I.de gönülden dökülmek bir sıvıya benzetme olduğundan doğadan doğaya aktarma, II. kara elmas ifadesi dolaylama, IV.de beyaz lale görme duyusuna ait özellik, V.de dile elbise giydirmek ifadesinden elbiseyi insanların giyebileceği düşünülerek kişileştirmeye örnektir. Duyma duyusuyla ilgili ayrıntı yoktur.
Cevap C seçeneğidir.

ANLATIM BİÇİMLERİ - TEST 2

1. Bir yerin veya bir kişinin gözümüzde tablolaştırılması betimleme örneğidir. Öyküleme ve betimleme paragrafları birbirleriyle çok karıştırılır. Hangi ifadelerin ağır bastığına dikkat etmek gerekmektedir bu durumda. Metinde bir olay da olmasına rağmen Alemdağ ile ilgili ayrıntılara yer verildiğinden cevap betimlemedir.
Cevap A seçeneğidir.

2. Metinde bir odanın özellikleri detaylı bir biçimde verilmiştir. Biz metni okurken orası gözümüzde canlanmaktadır. Diğer taraftan bir kişinin başından geçenler anlatılmaktadır. Olay varsa bu metinler öyküleme değildir. Bir olay resim çizilerek anlatılmaktadır. Dolayısıyla öyküleme ve betimleme vardır.

Cevap C seçeneğidir.

3. Bir metinde başkasının cümlesini aynen yazmaya tanık gösterme diyoruz. Ara Güler: "Eğer ben bu insanların fotoğrafını çekmese idim, Türk Edebiyatı yüzsüz (100'süz) kalacaktı." Ara Güler'in cümlesini yazar, kendine tanık göstermiştir.

Cevap B seçeneğidir.

4. Parçada İzmir ve Milano'nun Expo adaylığıyla ilgili bilgilere yer verilmiştir. Bir bilgi söz konusuysa bu açıklamaya örnektir. Diğer taraftan bu yapılırken sayısal veriler önümüze konulmuştur. Bir bilgi verilirken istatistiklerden de yararlanılmıştır. Açıklama-sayısal verilerden yararlanma cevap olacaktır.

Cevap A seçeneğidir.

5. Bir yazıda şahsi düşünceler sohbet havası içinde dile getirilirse ve bu düşünceleri okurun da benimsemesi istenirse bu, tartışma yazısıdır. Yazar, kendi düşüncelerini anlatmaktadır, bunu okurla tartışmaktadır. "Buna, az şiir yazmasını da delil gösterirdim kendimce." Cümlesi de buna örnek gösterilebilir.

Cevap A seçeneğidir.

6. Paragrafa cevap olan D seçeneği "açıklama" herhangi bir konuda bilgi verme amacı taşıyan okuyucuyu bahsedilen konu ile ilgili aydınlatmayı hedefleyen anlatım tekniğidir. Paragrafta uykusu hafif olan insanların karşılaştıkları sorunlar dile getirilmiş ve bu konuda okuyucuya bilgiler verilmiştir.

Cevap D seçeneğidir.

7. "Az sonra, odanın içinde küçük bir zil sesi çınladı. O zaman kelepçelerimi çıkardılar, kapıyı açtılar ve beni sanıklara ayrılmış bölmeye soktular. Salon hınca hınç doluydu." İfadelerinden parçada bir olay anlatıldığı aşikârdır. Bir olayın anlatıldığı metinler öykülemeye örnektir.

Cevap E seçeneğidir.

8. Bir metinde sözüne güvenilir birinin cümlesi alınarak aynen yazılırsa bu yazarın kendine tanık gösterdiğini ifade eder. R.M. Alberes'in sözü alınıp aynen yazılmıştır. Bu da tanık göstermektir.

Cevap D seçeneğidir.

ANLATIM BİÇİMLERİ - TEST 3

1. "Burası beyaz badanalı, üstü camla örtülü, çok ışıklı bir salondur. Duvarlarının bir bölümünde siyah lekeler kolayca fark edilebiliyordu. Tavanın kar suyu kaçırdığı, tavana yakın bölümlerde oluşan kabarmalardan ve küflenmelerden rahatlıkla anlaşılabilirdi. Salonun içinde eşya olarak yalnız iskemleler ve X biçiminde sehpa vardı." Bütün bu ifadeler bir yerin nasıl olduğunu hayal etmemiz için yeterlidir. Orası adeta gözümüzde canlandırılmıştır. Bu da betimlemeye örnektir.

Cevap B seçeneğidir.

2. Bir varlığın ne olduğu, nasıl özelliklere sahip olduğu bir cümlede veriliyorsa bu tanımlamadır. Tanım cümlelerinde genellikle "-dır, -dir" ekini görmek mümkündür. Tanımın nesnel olabileceği gibi öznel olacağı da gözden kaçmamalıdır. "Maki, Akdeniz ikliminin egemen olduğu bölgelere özgü, ortalama 1-2 metre boyundaki küçük ağaç ya da çalılarının oluşturduğu bitki örtüsüdür." ifadesinde makinin tanımı yapılmaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

3. Yazarın kendi görüşlerini dile getirirken okuyucuyu da işin içine soktuğu metinler vardır. Bunlar tartışmacı anlatıma örnektir. "Bir edebiyat ürününün yarına kalırlığını salt diline bağlayamayız. Dili kadar seçilen konunun işleniş de önemlidir." İfadelerinden rahatlıkla bu, çıkarılabilmektedir. Yazar kendi düşüncelerini okurla tartışarak vermiştir.

Cevap A seçeneğidir.

..4 Bir metinde başkasının sözü alınıp yarı yazılırsa bu tanık göstermez. Mevlâna, "Kul, köle ol ki ,âzad olasın .Kendini unut ki, hatırlanasın .Öl ki yaşayasın "...!Mevlana'nın sözü alınıp yarı yazıldığından tanık gösterme vardır.

Cevap A seçeneğidir.

5. Hayal ürünü olan, genellikle masallarda başvurulan anlatım biçimi düşsel anlatıma örnektir. Gerçekle pek ilgisi olmayan olaylara daha çok rastlanır bu tür metinlerde. Parçada "yokuşlarda tırnak sökmek, bitmemiş ağacın dibinde üç tavşan olması, adı sanı olmayanı vurması" gerçekte ilişkilendirilemeyecek ifadelerdir. Buna göre parçada düşsel anlatım söz konusudur.

Cevap A seçeneğidir.

6. Kahramanlık konularının anlatıldığı, olağanüstülüğün olduğu anlatıma destansı anlatım demektir. Şiirde "göklerin ölüm indirmesi, ölü püskürmesi, organların vadilere sağanak sağanak dökülmesi" olağanüstü biçimde anlatılmış bir savaşın tasviridir. İfadeler "Çanakkale Şehitlerine" adlı şiirden alınmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

7. Yazarın okurla konuşuyormuş gibi yazdığı ve onların da onayını beklediği metinler tartışma metinleridir. "Kitaptan niçin korkarlar? Bunu bir türlü anlayamadım." İlk yargılardan bu yargıyı çıkarmak mümkündür. Parça soruyla başlamış ve bir tez kanıtlanmaya çalışılmış. Bu tür paragraflar tartışma paragraflarıdır.

Cevap D seçeneğidir.

..8 Herhangi bir konuyla ilgili bilgi verilen metinler açıklayıcı anlatıma örnektir. Parçada yazarın anlatımlarından söz ediliyor. Kendisinde yazma tutkusunun nasıl başladığını açıklıyor. Bu da açıklama yazısı olmalıdır.

Cevap D seçeneğidir.

ANA FİKİR - TEST 1

1. "Divanlarımızdan biri incelenirken, sahip olduğu hayâl âlemi zihinde canlandırılırsa, etrafını maden elli, deniz gönüllü, ayağını Zühal'in tepesine basmış, hançerini Merih'in göğsüne saplamış varlıklar" ifadesi hayalci ve mübalağalı bir anlatım olduğunun göstergesidir. Parçada abartılı benzetmeler ve gerçekte var olmayan bir âlem dile getirilmiştir.

Cevap E seçeneğidir.

2. "O yazımda, Orhan Veli ile arkadaşlarının, yani Oktay Rifat'ın, Melih Cevdet'in şiirlerini okurken bende de şiir yazmak hevesi uyandığını söylüyordum." İfadesinde yazar adı geçen şairlerin şiirlerini okudukça yazma hevesi kazandığını dile getirmektedir. Böylece "O. Rifat, M. Cevdet ve O. Veli'nin insanı şiire özendirmesi" yargısına ulaşabiliriz.

Cevap A seçeneğidir.

3. "İlkel danslardaki hareketler, çeşitli hayvan hareketlerinin taklididir genellikle." İfadesi yaşananların realist biçimde sanata yansımaları anlamını içermektedir. Parçada hayatta olan bitenin sanata yansıdığı anlatılmaktadır. Buradan sanattaki realiteye ulaşmak mümkündür.

Cevap C seçeneğidir.

4. "Devletin dini İslam'dı ve her ne kadar halkın din anlayışında kendine özgü öğeler var idi ise de İslam ideolojisi Osmanlı imparatorluğunun genel ideolojisiydi ve iki sınıf için ortaktı. Bu ortaklık yalnızca soyut bir inanç düzeyinde de kalmıyordu. İdeolojinin yaşayış biçimlerine geniş ölçüde şekil veren pratiğini de içine alıyordu." Cümleleri bizi dinin Osmanlı'yı nasıl etkilediği yargısına ulaştırabilir. Osmanlı'nın temel inancının İslâm olduğu ve bunun son zamanlarda farklı bir şekilde tezahür ettiği anlatıldığına göre parça, B seçeneğindeki sorunun cevabı olarak yazılmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

5. Paragrafın tamamında Ömer Seyfettin ile Rasim Özdenören'in öyküleri karşılaştırılıyor ve farklı özelliklerden bahsediliyor. Bunun temel nedeni ise (V) numaralı cümlede ise hikayecinin sanat anlayışlarının tamamen farklı olmasıyla açıklanıyor ve genel bir bilgi veriliyor.
Cevap D seçeneğidir.
6. "Cahil toplumun gören gözü, duyan kulağı, düşünen beyni olmayı yeğler. Romanlarında çizdiği İstanbul hiç iç açıcı bir kent değildir; birbirine ihanet eden karı kocalar, açlıktan sokağa ve kötü yola düşen çocuklar, dini ve boş inançları, kötüyü kullanarak cahil halkın sırtından zenginleşen asalaklar, savaş zenginleri..." Cümlesi onun hangi konulara eğildiğinin göstergesidir. Paragrafta Hüseyin Rahmi'nin eserlerinde hangi konuları işlediği anlatılmaktadır.
Cevap C seçeneğidir.
7. "Sanat eserinden "ekmek meselesinin çözümünü istemek, ekonomi bakanının işini sanatkârdan beklemektir." İfadeleri bize yazarın sadece sanat yapma gayesi gütmesi gerektiğini anlatmaktadır. Parçada sanat eserinin sadece sanat yapma gayesi yapması gerektiği vurgulanmaktadır. Toplumsal sorunlar sanat eserinin işi değildir.
Cevap C seçeneğidir.
8. "Severim gerçekçi edebiyatı. Bu yaşa kadar en çok onun ürünlerini, o yolda yazılmış hikâyeleri romanları, hep o çığırı öven denemeleri, eleştirmeleri okudum. Bir hikâyede, romanda anlatılanların gerçekte olanlara benzememesi çok kimseler gibi, benim için de suçtur." Cümleleri yazarın gerçekliğe vurgusudur. Paragrafta realist eserlerin yazarı daha çok etkilediği vurgulanmaktadır.
Cevap C seçeneğidir.

ANA FİKİR - TEST 2

1. "kof seda" duyma, "kapının tunç tokmağı" görme" duyusudur.
Cevap B seçeneğidir.
2. "Diline sevgi ve saygısı olan bir kişi olarak, dilimizin yozlaştırılması, abuk sabuk kelimeler türetilmesi, hiç bir ilmî kaynak ve dayanağı olmayan bu uyduruk kelimelerin gazete, dergi, kitap ve TRT yayınlarında yalan yanlış ve zevksizce kullanılması dilin siyaset ve ideolojilere âlet edilmek istenmesi, dilini seven herkes gibi, beni de rahatsız ve tedirgin etmektedir." Cümlesinden yazarın rahatsızlık duyduğu ortadadır. Parçada abuk sabuk kelimeler türetildiği ve bunların bilimsel olmadığı için yazara rahatsızlık verildiği görülmektedir.
Cevap B seçeneğidir.
3. "Bence ana dili öğrenmeyi okul sıralarından beklemek doğru bir tutum değildir. Konuştukça daha iyi konuşabiliriz, yazdıkça daha iyi yazabiliriz." Cümlelerinden dilin sadece eğitimle değil kullanıldıkça gelişeceği vurgulanıyor. Böylece dil eğitim ve işlerle gelişir yargısı çıkar.
Cevap A seçeneğidir.
4. "Yeni Osmanlıları de toplumsal bir tabana oturtulmamış bir girişimdi. Ama beri yandan Tanzimat Batıcıları halktan kopma ve halka sırt çevirme yanlışına düşmediler." İfadeleri iki grup arasındaki farkı dile getirmektedir. Parçada Tanzimatçılar ile Yeni Osmanlıların yaptıkları anlatılmış ve bunlar arasındaki farklar dile getirilmiştir. Buna göre D seçeneğindeki soruya cevap niteliği taşımaktadır.
Cevap D seçeneğidir.
5. Paragrafın tamamında beden dili ve konuşma dili karşılaştırılıyor ve verilen örneklerde beden dilinin konuşma dili karşısındaki yaptırım üstünlüğünden bahsediliyor. Bunları içerisinde barındıran A seçeneği konuya genel bir bakış açısı getiriyor.
Cevap A seçeneğidir.
6. "Bu yüzden her medeniyet kendi değerlerini muhafaza edebilen insan tiplerini yetiştirir ve ancak böylece ayakta durabilir." Değerleri muhafaza eden ve sürekliliği sağlayan kavramı bu cümleden çıkarılabilir. Milletlerin edebi metinlerde yarattığı tiplerin onların yaşamasını ve sürekliliğini ortaya koyduğu vurgulanmaktadır.
Cevap D seçeneğidir.

7. "Yeni şiir dışıdır, yani bugün yeni şiir denilen şey, dış bakımından eski şiire benzemeyen şeydir." Yargısı eski-yeni farkını ortaya koymaktadır. Eski kalıpları kırmak ve şiire yeni bir söyleyiş biçimi getirmek "yeni" olmanın şartıdır denilmektedir.
Cevap C seçeneğidir.
8. "Her şeyden önce onun ne tür bir roman olduğuna dikkat etmeliyiz. Aşk-ı Memnu" topluma değil, bireye ve bireyler arası ilişkiye dönük romanlardandır." cümlelerinden Aşk-ı Memnu'nun doğru bir şekilde algılanması ve ne anlattığına, nasıl bir roman olduğuna dikkat edilmesi gerektiği algılanmaktadır.
Cevap E seçeneğidir.

ANA FİKİR - TEST 3

1. "Gemilerin yelkenlerini şişiren rüzgâr olması, bunun gemiyi batırması fakat bunsuz geminin yürümeyeceği" benzetmesi, ihtirasın insanda var olması gereken bir duygu olduğu fakat fazlasının zararlı olabileceği anlatılmaktadır.
Cevap B seçeneğidir.
2. "Halide Edip Adivar, ilk romanlarda ön planda gelen kadın kahraman olduğu ve yazar onu bir erkeğin gözüyle değerlendirmek istediği için romanlarının anlatıcısı olarak bu kadına âşık ya da hayran bir erkeği seçer" ifadeleri, Halide Edip Adivar'ın romanlarında karakterlerin kadınlardan, anlatıcının erkeklerden oluştuğu anlatılmakta ve bunun sebebi açıklanmaktadır.
Cevap C seçeneğidir.
3. "Çeviriye başlarken o kitabı, o metni iyi tanımak gerekir. O metnin içinde üretildiği ortamı, edebiyatı ve dili iyi bilmek; yani o dönemin dilinin özellikleri konusunda kişinin belli bir görüşü olması, belirli bilgileri olması kuşkusuz çeviriyi hem kolaylaştırır, hem de daha doğru yapılmasını sağlar." İfadeleri çevirinin niteliğiyle ilgili cümlelerdir. Parçada çevirinin nitelikleri anlatılmakta ve bunun bir ölçütü olması gerektiği anlatılmaktadır.
Cevap D seçeneğidir.
4. "Balzac'ın kahramanları hasetle doludurlar, her şeye birden sahip olmak isterler." cümlesi karakterlerin ihtirasları ve dünyanın sadece onların etrafında döndüğünün zanneden kişiler olduğunu dile getirmektedir. Bu bile bize doğru cevabı vermektedir.
Cevap B seçeneğidir.
5. "Düşüncelerin nasıl bir düzen içinde sunulacağını aramadan önce, yalnız ilk görüşleri ve ana düşünceleri içine alan daha genel ve daha değişmez bir düzene varmış olmak zorunludur." ifadesi yazının planı ve düzeninin olması gerektiğini açıkça dile getirmektedir.
Cevap C seçeneğidir.
6. "Bizim şiirimizin tarihine böyle bir şey konulamaz. Baki, Naili, Nefi hatta Nedim şiirimize yeni duygular getirememişlerdir, şiirlerine kişiliklerini hiç katmamışlardır." İfadeleri bizi, bir dönem Türk şiirinin yeni olmayışına ve var olan düşüncelerin, kalıpların yeniden yazıldığına götürmektedir.
Cevap D seçeneğidir.
7. "Yazı yaşamının başlangıcında dönemin genel koşulları ve eğilimleri nedeniyle "sanat şahsî ve muhteremdir" ilkesini benimsediyse de Balkan bozgununu, kan ve gözyaşı içindeki göçleri, Birinci Dünya Savaşı'nın yenilgisini, 600 yıllık imparatorluğun çözüldüğünü noktalayan Mütâreke'ye, işgalin getirdiği onursuzluğu ve zulmü, yerel nitelikte başlayıp Mustafa Kemal'in önderliğinde ulusal mücadeleye dönüşen direnişi gördükten sonra, sanatın kişisel değil toplumsal bir yaratım olduğunu kabul eder." İfadeleri, Yakup Kadri'nin yazı serüveninin nasıl başladığı ve nasıl bir yol izlediğine yapılan vurgudur.
Cevap D seçeneğidir.
8. "Her uzun şiir, eğer sıkıcı olmaktan kurtulmak istiyorsa, yüce duyguları mübalâğaya kaçmaksızın ifade etmek kadar, sade şeyleri de gülünç olmaksızın ifade edebilme gücüne sahip olmalıdır." İfadeleri bize, şiirin uzun olabileceği, konudan çok şairin onu nasıl anlattığını vurgulanmaktadır.
Cevap C seçeneğidir.

ANA FİKİR - TEST 4

1. "Bu dönemde Türk romanı, ilk kez bilinçli olarak hem İstanbul dışına, Anadolu'ya açılmış, hem de roman kahramanlarının birer toplumsal varlık olduklarının farkına varılarak, "bireysel" kişiliklerden uzaklaşıp, içinde yaşadıkları toplumun ve bu toplumun tarihsel koşullarının belirlediği kahramanlar yaratılmaya başlanmıştır." İfadeleri Edebiyatçedide'nin romanlarının ve romancılarının özelliklerini vurgulayan ifadelerdir.

Cevap C seçeneğidir.

2. I.cümlede "Sözcüklerin seçiminde ve kullanımında titizlik gösterme anlatımda başarının ön koşuludur." denilmekte, II.cümlede "bu titizliği", III.cümlede "bu yüzden", IV.cümlede "dolaysıyla", V.cümlede "bu durumda" ifadeleri onu destekleyici nitelikler taşımaktadır.

Cevap A seçeneğidir.

3. "A kardeş, madem öyle niçin oğlunu kızını Batılı okullara verirsin; İngilizce, Fransızca öğretmeye çalışırsın?" ifadesinden aydınların bir duruma karşı çıktığı fakat kendi içlerinde çelişkiye düştükleri ve yaptıklarının söyledikleriyle uyumadığından şikâyet ettiği anlamını çıkarmaktayız.

Cevap C seçeneğidir.

4. "Ama her icat, kendinden önceki birikimlere dayanır. Onun için geride kalanı iyi bilmek ve gelişeni ana damara bağlamak gereklidir." İfadelerinden, özgün eserler yaratabilmek "geçmiş" in iyi bilinmesine bağlıdır, dolayısıyla sanatçı önce bunu yapmalıdır, ancak bu yapılırsa üstün eserler ortaya konur yargısına ulaşmak mümkündür.

Cevap E seçeneğidir.

5. "Leonardo da Vinci, bilimsel deneyimlerini eserlerinde kullanan ender sanatçılardan biriydi. Eserlerinde özellikle de izleyicinin üzerindeki optik etkiye önem veren ve üçboyutlu görüntülere yaklaşmaya çalışan ressam, her sanatçının eserlerini kusursuz olarak yaratabilmesi için doğayı çok iyi bilmesi gerektiğine inanırdı. Kim bilir belki de bu tabloyu bu kadar eşsiz kılan bilim ve sanatın buluşmasıydı." Bu yargılar, bilimle sanatın kaynaştığı her eserin değerli olduğu ve bunu Mona Lisa'nın başardığı gerçeğine ulaştırır bizi.

Cevap E seçeneğidir.

6. "Öncelikle konuyu seçiyorum. Sonra onu nükteli bir dille, öğüt vermeden işlemeye çalışıyorum. Bunu yaparken çeşitli sorular soruyorum ve bunların yanıtını okurun vermesini istiyorum. Nasıl ki bir öğretmen farklı sorular sorarak öğrenciden farklı yorumlar gelmesini bekliyorsa ben de okurdan bunu talep ediyorum aslında." bu ifadelerden hareketle, asıl hedefin düşündürmek olduğu ve bunun yolunun nasıl olacağı vurgulanmaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

7. "Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor. Beğenmediği eserlerin kusurlarını göstermeli, onların değersizliğini bildirmelidir." İfadelerinden eleştirinin realist bir şekilde yapılması gerektiği ve bunun bizde az yapıldığı, bunun da nesnellikle sağlanabileceğine ulaşmak mümkündür.

Cevap A seçeneğidir.

8. "Dilimiz, kendi kültürlerinden, kendi coğrafyalarından utanan, ona sırt çevirenlerin alkışlandığı, parlatıldığı bir döneme girmiştir. Türkilizce melez bir dil oluşmuştur. Bu dille sanat yapılabilir mi? Seyrani'nin ünlü deyişiyle "Eğri okla doğru nişan vurulabilir mi?" cümleleri, sanat yapma ve sanat yapmanın dille ama arı-saf bir dille yapılabileceğini göstermektedir.

Cevap C seçeneğidir.

YARDIMCI DÜŞÜNCE - TEST 1

1. Yeni biçimlerin, kalıpların ortaya konması yaratıcılığın sağlanmasıdır, Dostoyevski ve Kafka'nın kendilerini ortaya çıkarması sanatı etkilemektedir. Batı romanında tarihsel ve toplumsal köklerin olması bunun romanda olması gerektiğini belirler. Dostoyevski ve Kafka'nın özellikleri verilmiş. Batı romanının yenilenme çabası üzerinde durulmamaktadır.

Cevap D seçeneğidir.

2. Toplum sorunlarıyla ilgilenmeyen ifadesinden A, Batı'da yazar tipinin ileri düşünür olması B, Çevresini aydınlatan ifadesinde C, elini eteğini toplumdan çekmemek ifadesi D seçeneğini vermektedir. Yapıtların aynı teknikle oluşturulmasıyla ilgili bir yargı yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
3. Kısa zamanda sonuca gitmiyorsa sabırlı, hedefleri gerçekleştirme idealistik, hırslı ve azimli olduğu, planlarını uzun vadede yapması düşünerek hareket ettiğini gösterir. Parçada tembellikle ilgili bir veri yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
4. Kıskançlığın yarışmaya dönüştürülmesi azaltma yöntemi, yaş ilerledikçe çekişmeye dönüşmesi yaşla ilişkisi, bunun bulunmadığı ev olmaması yaygınlık düzeyi, bazı ailelerde kavgalara varması aile tipine göre değişimi. Kıskançlığa yol açan sebepler parçada yoktur.
Cevap A seçeneğidir.
5. Yazarın tutuklanması başının belaya girmesi, oyuna ilgiden dolayı başkalarının da oyun yazması teşvik gücüne, İstanbul-İzmir-Selanik farklı yerlerde sahnelendiğine, sağlığında sahnelendiğini gördüğü tek oyundur ifadesi başka oyun sahnelendiğini görmediğine. Buna göre eserin sahnelenen ilk oyun olduğuna değinilmemiştir.
Cevap E seçeneğidir.
6. "Ancak bu, sezilmesi çok zor olan, yavaş bir oluşumdur." İbaresinden A seçeneği, "Kişiliğin geçirdiği değişiklikler hayat boyu devam eder ama bu değişimlerin hızı belli bir dönemden sonra oldukça düşer." İfadesinden C seçeneği, yaşantı süresince değişiklikler olması D, ikinci cümleden E seçeneği çıkarılabilir. Birçok insanın kişiliğinde ortak unsur olmasıyla ilgili ifade yoktur.
Cevap B seçeneğidir.
7. Kendine yeni uğraş bulması çalışkanlığını, canlının soğukta titremesinden uykusunun kaçması merhametini, bir top kâğıt harcaması titizliğini, kitabı hemen almaması ve hayıflanması ön yargısını gösterir. Çekingenlikle ilgili bir durum yoktur.
Cevap B seçeneğidir.
8. "Yüksek dağlara ve kutup bölgelerine münhasır olan bu dikkat çekici buz nehirleri ilk defa Alpler'de incelenmiştir." cümlesinden A, "Buzullar pek çok V şekilli vadiyi genişleterek U şekline getirmişlerdir." cümlesinden B, "Dünyanın diğer bölgelerinde de olduğu gibi yavaş yavaş çekilmeleri yer kürenin ısındığına işaret etmektedir." cümlesinden C, "Ayrıca arazide buzulların eriyerek bıraktıkları toprak ve taş artıklarına rastlanır." cümlesinden E seçeneğini çıkarabiliriz. Miktarıyla ilgili bilgi yoktur.
Cevap D seçeneğidir.

YARDIMCI DÜŞÜNCE - TEST 2

1. "Montaigne'in bir tek insanda bütün insanlığı dile getirmesi, kimseye benzemeden herkes olması, dünya ile bağdaşıp kendine özgü kalması kuşkusuz biraz da, hatta çocuklukla eşsiz, diri, kıvrak, tadına doyumaz dili, düşüncesiyle, teklifsizce sarmaş dolaş olan söyleyişidir." cümlesinden A, "Aslında Dante'nin İtalyancada, Cervantes'in İspanyolcada, Shakespeare'in İngilizcede yaptığını Fransızcada yapmış, halkın, sokağın diliyle her düşüncenin, ne kadar derin, ne kadar ince olursa olsun pekâlâ söylenebileceğini kanıtlamıştır." cümlesinden B, "Denemeler'in her satırında Montaigne babacan bir eda ile hep serbest düşün, rahat söyle der gibidir." cümlesinden C, "Ah, keşke Paris'in sebze pazarında kullanılan sözcüklerle konuşabilsem der Montaigne ve Platon'un düşüncesini anlatırken o sözcükleri kullanmaktan çekinmez." cümlesinden E seçeneğine varıyoruz. Denemeler'in birçok dile çevrildiği söylenmemiştir.
Cevap D seçeneğidir.

2. Başkasına anlatmakla kötü iş yapmıyorum A, bana yararı olan başkasına yararı olur B, eskilerden iki üç kişi C, son cümleden D seçeneğini çıkarıyoruz. İnsan hayatının öğrenme ve öğretme süreci olduğunu herhangi bir cümleden çıkaramıyoruz.
Cevap E seçeneğidir.
3. "Gerçekten de iyi yazarlar üstüme fena abanır, yüreksiz ederler beni." cümlesinden B, Plutarkhos'tan kolay kolay ayrılamam C, "Yazarken kitapları bir yana bırakır, aklımdan çıkarırım; kendi gidişimi aksatırlar diye." cümlesinden D, "Yazarken kitapları bir yana bırakır, aklımdan çıkarırım; kendi gidişimi aksatırlar diye. Gerçekten de iyi yazarlar üstüme fena abanır, yüreksiz ederler beni. Hani bir ressam varmış, kötü horoz resimleri yapar ve uşaklarına, dükkâna hiç canlı horoz sokmamalarını sıkı sıkı tembih edermiş, ben de öyle." cümlelerinden E seçeneği çıkarılır. Başka yazarlardan etkilendiğini söylüyor, etkilendiğini değil.
Cevap A seçeneğidir.
4. Avladığı ceylan eti ifadesinden A, son cümleden B, Nemrut'un odunları toplatması çiğ köfteye sebep olduğundan C, yine odunların toplanmasından dolayı çaresizlikten E seçeneğine varırız. Çiğ köftenin niteliğiyle ilgili bilgi yoktur.
Cevap D seçeneğidir.
5. "Kotyora kelime anlamı itibarıyla Koto + urikotoyuri, "çömlekçi; çanak, çömlek yapılan yer" anlamına gelir." ifadesinden A, "Karadenizli Yazar Özhan Öztürk'e göre ise Kotyora adı bölgenin eski sakinleri olan Kolhislilerden mirastır." cümlesinden B, MÖ 400 ne zaman kurulduğuna D, "2012 yılında çıkarılan 6360 sayılı kanun ve akabinde 2013 yılında çıkarılan 6447 sayılı kanun ile Ordu'da sınırları il mülki sınırları olan büyükşehir belediyesi kuruldu ve 2014 Türkiye yerel seçimlerinin ardından büyükşehir belediyesi çalışmalarına başladı." Cümlesinden E seçeneği çıkarılır. İklimiyle ilgili bilgi yoktur.
Cevap C seçeneğidir.
6. Şiirde tiyatrodan esinlendi B, yeni arayışlara yönelmesi C, Dirlık Düzenlik'te toplumsal eleştiriyi mizahla birleştirmesi D, "Edip Cansever; Yücel, Fikirler, Edebiyat Dünyası, Kaynak dergilerinde çıkan ilk gençlik şiirlerini "İkinci Üstü" kitabında topladı. Bu şiirlerde varlıklı, her şeye yaşama sevinciyle bakan bir gencin avarelikleri, duyguları ön plandaydı." cümlelerinden E'ye varabiliriz. Şairin ne kadar büyük olduğuna ve İkinci Yeni'deki konumuna varamayız.
Cevap A seçeneğidir.
7. Filmde önce Zeki Alasya ve Metin Akpınar'ın olacağını söylenmesi A, 1974'te çekime başlanması ve 1975'te gösterime girmesi B, sadece kitap okuyucuları tarafından izleneceği düşüncesinden C, son cümlelerden D seçeneğine ulaşıyoruz. Türk sinema tarihinde en çok gösterimde kalan film olduğu çıkarılamaz.
Cevap E seçeneğidir.
8. "Bu nedenle günlük hayatta kullandığımız her elektrikli cihaz mutlaka bizi olumsuz etkiler." cümlesinden A, "Örneğin cep telefonu ile bize en az zarar verecek şekilde konuşma süresi doktorlarca günlük azami 5dk olarak açıklanmıştır." cümlesinden B, "İnsan beyninin de kendine ait bir elektromanyetik alanı vardır." cümlesinden D, "Bu da duyu kaybı ve denge bozuklukları gibi etkilere neden olabilmektedir." cümlesinden E seçeneği çıkar. Teknolojik ürünlerin kısıtlandırılmasıyla ilgili bir yargı yoktur.
Cevap C seçeneğidir.

YARDIMCI DÜŞÜNCE - TEST 3

1. Diğer eserleri de göz önüne alınmalıdır A, yazarlarla ilgili birkaç cümle kullanılması B, bir paragrafta anlatılabileceği gibi final kısmında olabilir C, okumaktan uzaklaştırarak yazılar iyi değildir D, E seçeneği çıkarılır. Tanınmış yazarların kitaplarının eleştirisi yapılmalıdır çıkarılamaz.
Cevap E seçeneğidir.
2. Sürekli tek tip insanların işlenmesi eğitimin ve öğrenciliğin yanlış anlaşılmasına A, bu tipleri örnek alan gençler gerçek hayatı böyle sanıyor C, romanlardan-şiirlerden-filmlerden yaşantımızı zenginleştirecek ifadeler bulmalıyız D, son cümleden E seçeneğine ulaşıyoruz. Dünyaki film sektöründen söz edilmemiştir.
Cevap B seçeneğidir.

3. Recep İvedik gibi gelenekli tiyatromuz da kaba mizah sunarken izlenebiliyorsa bir kesim bunları beğeniyor yargısından A, 8 milyon izleyiciden B, "Bir taraftan da bakıyorsunuz hiçbir şekilde bu konulara değinmeyen ince zekânın sembolü, mizahın ve ironinin ustası Nasrettin Hoca..." yargısından D, gelenekli tiyatromuzun en çok tartışılan yönü ifadesinden E çıkar. Recep İvedik benzeri filmlerle ilgili bilgi yoktur.
Cevap C seçeneğidir.
4. "Yapılan araştırmalar bilgisayar ve cep telefonu kullanımının yetişkinler üzerindeki olumsuzluk etkilerini sıralarken çocukları daha da büyük tehlike bekliyor." cümlesinden A, IV.cümleden B, "Çünkü teknolojik cihazlar henüz olgunlaşmamış dokulara sahip olan çocukları yetişkinlere göre 10 kat daha fazla olumsuz etkileniyor." cümlesinden C, "Çocuklarda teknoloji bağımlılığı yaşı giderek düşüyor. İngiltere'de 4 yaşındaki çocuğa iPad bağımlılığı tanısı kondu ve artık yurtdışında kliniklerde teknoloji bağımlılığı bölümleri açılmıştır." cümlelerinden E seçeneği çıkar. Dünyanın her yerinde teknolojik hastanelerin klinik kurmasıyla ilgili bilgi yoktur.
Cevap D seçeneğidir.
5. Sümerlerle Orta As kültürü arasında benzer inançlar olması A, "Sümer medeniyetini kurmuş olan topluluğun nereden gelmiş olduğu hususu tartışmalıdır." cümlesinden B, "Cevat Şakir Kabaağaçlı, eserlerinde Sümerlerin Mezopotamya bölgesine Orta Asya'dan göç ettiklerini belirtir. Sümerler denen, dili bölgede uzun süre yaşayan halkın, MÖ 3300 yıllarından MÖ 3000'e geldiğinde bölgede en az 12 şehir devleti vardı." cümlelerinden C, "Her kentin kendi tanrısı vardı ve her kentte en az bir tapınak bulunurdu. Sümerlerde tarihin belki de ilk kral listeleri ile karşılaşılr." cümlesinden D seçeneği çıkarılabilir. Başka tanrılarla benzerlik söz konusu değildir.
Cevap E seçeneğidir.
6. "Yapımda çalışan işçiler piramitlerin sırrını bildikleri için yapım bittikten sonra öldürülmüşlerdir." cümlesinden A, "Ayrıca bu yapılar dünyanın en eski şekilli taşlardan inşa edilmiş yapıdır." cümlesinden B, "En çok bilinen piramitler Gize'de bulunmuştur." cümlesinden C, "Mısır Piramitleri, Mısır'da yer alan eski piramit şekillerde yapıldır." cümlesinden E seçeneğine varırız. Piramitler arasındaki farka dair bilgi yoktur.
Cevap D seçeneğidir.
7. "Amaç, Osmanlı Devleti'nin etkin olacağı batılı bir kurum yaratmaktır." cümleden A, "Kurum enderüna üst düzeyde eğitilmiş görevli yetiştirdiğinden "Mekteb-i Sultanî" ve "Galata Sarayı Ocağı" gibi adlara da sahiptir." cümlesinden B, "XIX. yüzyılda önemi ve işlevi gün geçtikçe artan kurum, Osmanlı'da Batılılaşma döneminin ve Tanzimat uygulamalarının bir simgesi olur." cümlesinden D, "Osmanlı'da yüksek öğrenimlerini Saray Okulu'nda alan kişilerin ilk ve orta dereceli eğitimlerini layıkıyla sağlamak amacıyla" ifadesinden E seçeneğine ulaşıyoruz. Osmanlı'nın eğitim sisteminin temelini oluşturacak diye bir yargı yoktur.
Cevap C seçeneğidir.
8. "Sıkıntılar hiç bitmiyor." cümlesinden A, "Azalıyor, hafifliyor, bir süre kendini unutturuyor ama en olmadık zamanda yeniden ortaya çıkıyor." cümlesinden C, "Ve hiç bir "an" hiçbir zaman geri gelmiyor." cümlesinden D ve "Ben, hiçbir zaman hayatımı vücudumun yönetmesine izin vermedim." Cümlesinden E seçeneğine ulaşıyoruz. Başkaları için yaşamamakla ilgili yargı yoktur.
Cevap B seçeneğidir.

YARDIMCI DÜŞÜNCE - TEST 4

1. II.cümleden çabuk karar verme, III.cümleden önemli biri olduğu, VI.cümleden nesnelere önemsemediği, son cümleden değerlendirme yaptığını çıkarabiliriz. Kendinden başka kimseyi dikkate almadığıyla ilgili bilgi yoktur.
Cevap A seçeneğidir.
2. "Pozitivist geleneği reddetmektedir." cümlesinden A, "Pozitivizme dayanan davranışçı ve bilgi işleme kuramını savunanlar bilginin bireyden bağımsız olduğunu" ifadesinden B, "Bilgi bireyin eylemleriyle ve edindiği deneyimlerle ilişkili" ifadesinden C, "Yapılandırmacılıkta bilgi, hiçbir zaman kişiden bağımsız değildir." cümlesinden D seçeneğine ulaşıyoruz. Kişiselden toplumsala doğru olduğuyla ilgili bilgi yoktur.
Cevap E seçeneğidir.

3. "Tarık Tahsin Üregül ya da sahne adıyla Tarık Akan" ifadesinden A, "Altın Portakal Film Festivali'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü alır." cümlesinden C, "Rıfat Ilgaz'ın aynı adlı eserinden uyarlanan Hababam Sınıfı adlı filmde Damat Ferit adlı karakteri canlandırır." cümlesinden D, son cümleden E seçeneğini çıkarıyoruz. En iyi oyuncu olduğuyla ilgili bir bilgi yoktu

Cevap B seçeneğidir.

4. "Yapılan iş, harcanan enerjiyi pek karşılamıyor." cümlesinden A, "İnsanlar nereye gidiyor? Neden varız? Neden çalışıyoruz?" gibi sorular eskiye göre daha çok düşündürmeye başladı beni." cümlesinden B, "Felsefenin içinde kendimi daha rahat ve huzurlu hissetmemi sağlayan bir şeyler bulmaya çalışıyorum." cümlesinden C, son cümleden E seçeneği çıkar. Yenilenmekle ilgili ifade yoktur.

Cevap D seçeneğidir.

5. "İşin garibi falcının hakkımızda söylediği şeylerin çoğu da doğru." cümlesinden A, "Ne zaman kahve içseniz fincanı ters kapatıp 'Neyse halim çıksın falım' diyor, tarot kartlarını görünce dayanamayıp birkaç tane niyet çekiyorsunuz." cümlesinden B, "Arkadaşlarınızla her buluşmada mutlaka gittiğiniz fal kafelerde çalışan falcıların hakkında hiçbir şey bilmedikleri insanlar hakkında nasıl bu kadar şey bildiğini mi düşünüyorsunuz?" cümlesinden D, son cümleden E seçeneğine ulaşıyoruz. İnsanların çoğunun falı vazgeçilmez gördüğü ile ilgili bilgi yoktur.

Cevap C seçeneğidir.

6. I.cümle dürüstlük, II.cümle bilgelik, III.cümle yardımseverlik, IV.cümle merhametin tanımıdır. V.cümle saygının tanımıdır. Kararlılık tanımlanmamıştır.

Cevap E seçeneğidir.

7. "Bir tiyatro oyununu izlemeye gitmeden önce muhakkak onunla ilgili bilgi toplarım." cümlesi tedbiri, "Eve geldiğimde zihnimdekileri dökmeden önce bütün verileri bir araya getirir, karalama kâğıdına yazar, sonra derleyip toplarım." cümlesi titizliği ve çalışkanlığı, "Oradan ayrılmadan önce birkaç izleyiciye yaklaşıp, oyunu nasıl bulduklarını sorarım. Onlarla tiyatro hakkında sohbet etmekten inanılmaz zevk alırım." cümleleri paylaşımcılığı dile getirmektedir. Sabit fikirli olmak ile ilgili bir ifadeye yer verilmemiştir.

Cevap C seçeneğidir.

8. "Romanın sonuna kadar hançerin niçin hayat demek olduğu, yedi gerçek sırrın ne olduğu, ona sahip olmakla dünyaya hâkim olmanın ne demek olduğu sorusu okuyucu için hep bir merak konusu olur ve romanın içerisinde bu hançerin üzerinden çıkan gerçekler ile gelişmeler neticesinde romanın sonunda bu düğüm çözülür." cümlesinden A, "Tarihi karakterleri işlediği ve aşk ile sevgi ile harmanlayıp bize sunduğu kitaplardan biri" yargısından B, "İskender Pala'nın o güzel Türkçesiyle işlediği ve belki de birçoğuna divan edebiyatını gerçekten sevdirdiği kitaplardan biri" yargısından D, "Babil'de Ölüm İstanbul'da Aşk romanında ana hatlarıyla Kanunî'nin Bağdat'ı fethinden Tanzimat sonrasına kadarki uzunca bir süreyi içeren genelde Osmanlı devletinin, özelde ise Leylâ ve Meccun mesnevîsinin yani kendini bu kılıklara bürümüş, bir olmuş varlıkların başına gelenler konu edilmektedir." cümlesinden E seçeneğine ulaşıyoruz. Türklerin yaşam tarzıyla ilgili bilgi sunulmamaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

PARAGRAF YAPISI - TEST 1

1. Bilindiği üzere aynı konunun farklı bir yönüne değinen cümleler, akışı bozan cümlelerdir. Parçada ad verme geleneğinden söz edilirken IV.de bir kişinin yaptığı bir çalışmadan söz edilmekte, bununla ilgili veriler ortaya konmaktadır. Bu da metne uymamaktadır.

Cevap D seçeneğidir.

2. Metinlerde anlam akışının sağlanması için cümlelerin bir-birlerini tamamlayıcı unsurlar olmasına dikkat etmek gerekir. I.cümlede mülk sahibi olmanın birçok yolu var denilmekte ve "bunlardan biri de" ifadesiyle IV. bunu desteklemektedir. Bu durumda II ve III yer değiştirmelidir.

Cevap A seçeneğidir.

3. Metinlerde bazen aynı duygu ve düşünceler farklı sözcüklerle yinelenabilir. Bu durumda o cümlelerden birini metinden atmak yararlı olacaktır. I.cümlede atasözlerinin ulusların varlığının ve benliğinin aynası olma durumu V.de tekrar edilmesi söz konusudur.

Cevap D seçeneğidir.

4. II. cümle onun için ifadesiyle başlamış, III.cümle çünkü, IV. cümle kimi konunun üstüne çıkmış denilirken öncesinde konu olduğu kesin, V.cümlede başka biri de ifadesi olduğundan metnin ilk cümlesi olmaya uygun değildir. "Tartışmada esas, karşımdakinin düşüncesini çürütmek olduğu, herkes çürütüp çürütüldüğü için, tartışmanın sonunda olan şey, gerçekten bütünü uzaklaşmaktadır." Bu cümle ilk cümle olmaya en uygundur.

Cevap A seçeneğidir.

5. IV. cümlede edebiyat veya yazının ne olduğu açıklanmaktadır. "Daha kısıtlayıcı bir tanımla" başlayan II.cümle, IV.cümleyi desteklemektedir. II. cümlede sunulan tezin nedeni III.cümlede verilmektedir. V, cümlede edebiyatın "Literatura" kelimesinden türevlendirildiği açıklanmıştır. Bu yargılardan sonra I.cümlede "Literatura" kavramının ne olduğu söylenmektedir. Sıralama şöyle olmalıdır: IV - II - III - V - I

Cevap C seçeneğidir.

6. "Ne diyecekse, ne söyleyecekse tatlı bir söyleşi havası içinde verir." İfadesinden yazarın eserinin nasıl yazdığı yargısına varmak mümkündür. "Şöyle de söyleyebiliriz: Denemeci, kendi kendisiyle konuşur gibi yazar." Bize verilen bu cümlede de "kendi kendisiyle konuşması" ifadesi önceki yargıyı desteklemektedir.

Cevap E seçeneğidir.

7. Bir metinde bulunan bütün cümleler arasında bir anlam ilgisinin olduğunu biliyoruz. En belirgin örneğinin Nasrettin Hoca fıkrası olması ifadesinden sonra Hoca'nın fıkralarının çözüm sağladığını söylemek daha sağlıklı olacaktır. II ve III yer değiştirdiğinde anlam bütünlüğü sağlanacaktır.

Cevap A seçeneğidir.

8. Farklı konuları içeren cümleler, farklı metinlere dâhil edilmelidir. ilk üç cümlede zeytinyağının yemek yapımı ile ilgili bilgiler verilmektedir. Daha sonraki yargılar bu cümleyi destekler niteliktedir. V.cümlede zeytinin dünyadaki üretiminden bahsedildiği için farklı bir paragrafın başlangıcı olduğunu söyleyebiliriz.

Cevap E seçeneğidir.

PARAGRAF YAPISI - TEST 2

1. A "bu" ifadesiyle başlamakta, B "aynı şekilde" ifadesi, D "bunlar", E'de "o" dediği kişi belli değildir. Bu tür ifadelerle paragrafın başlamayacağı aşikârdır. Bu durumda "Rüyalarını, harekete dönüştürebilen insanlardır bunlar." Bu ifade ilk cümleye olmaya uygundur.

Cevap C seçeneğidir.

2. Metinlerde akışı bozan cümlelerin "aynı konunun farklı yönüne değinen cümle" olduğu dikkate alınırsa ilk cümleden itibaren konu, Halit Ziya'nın romanlarında köy meselesiyken IV.cümlede bir romanın özellikleri vurgulanmıştır. Bu da anlatımın akışını bozmaktadır.

Cevap D seçeneğidir.

3. Parçada bir ozanın halktan beslendiği anlatılmaktadır. "Başkaldırması önce çok yerel, çok duygusal, çok toplumcudur. Bu özelliklerini sonuna kadar da yitirmemiştir." ifadesinden sonra "çünkü" bağlacıyla onun halktan beslendiğini vurgulamaktadır. Bu da toplumcu olduğunun göstergesidir.

Cevap B seçeneğidir.

4. "Bir gün geldi ki onlar da benim sözümü dinlemez oldu. Bir öteki benim onaylamamı beklemeden istediği gibi hareket etmeye başladı..." ifadeleri yazarın kahramanlarının hayattan, yaşayan insanlar olduğu yargısına ulaşmak mümkündür. Dolayısıyla onların canlı olduğu sonraki cümlede vurgulanabilir.

Cevap A seçeneğidir.

5. "Kimimiz üzerinde çarpıcı etki yaratan konusu, kişileri, anlatımıyla bizi büyüleyen bir roman, kimimiz için sıkıcı usandırıcı, tatsız ve yavan gelecektir." İfadesi, bize sanat eserlerinin kişiden kişiye değiştiğini göstermektedir. Böylece, sanat eserinin göreceli bir kavram olduğu söylendikten sonra, kişilerin bakış açısı değerlendirilebilir.

Cevap A seçeneğidir.

6. Farklı konulara değinen cümleden itibaren ikinci paragraf başlar. İlk cümlelerde sinema ve diğer sanatlar arasındaki bağdan söz ederken III.cümlede yönetmenlerin tarzı anlatılmaya başlanmıştır. Bu durumda bu cümleden itibaren ikinci paragraf başlamalıdır.

Cevap B seçeneğidir.

7. Cümleye baktığımızda konunun değil söyleyişin önemli olduğu vurgulanmıştır. Bundan sonra gelecek cümle bu yargıyı destekler nitelikte olmalıdır. A, B, C ve E seçeneklerindeki cümleler aynı doğrultudadır. D seçeneği konunun önemsendiğini söylüyor.

Cevap D seçeneğidir.

8. Metindeki cümleler birbirlerini destekleyici nitelikte olmalıdır. Parça, başkalarının düşündüğü ve söylediği meselelerin önemli olmadığı ifadesiyle başlamaktadır. Dolayısıyla kişinin söyledikleri ve düşündüklerinin önemli olduğu yargısının parçanın başında kullanılmasında yarar vardır.

Cevap D seçeneğidir.

PARAGRAF YAPISI - TEST 3

1. İki paragrafa bölme sorularında genelde keskin bir konu değişikliği beklenmez. Genelde ikinci paragrafa geçilirken aynı konunun farklı özellikleri üzerinde durulur. Soruda I, II, III numaralı cümlelerde denemenin genel bir tanımı yapılırken IV numaralı cümlede denemeyle ilgili öznel bir değerlendirme yapılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

2. Metindeki her ifade birbiriyle zincirin halkaları gibi bağlıdır. İlk iki cümlede öyküden söz edilirken III.cümlede öykücüden söz etmektedir. Farklı bir konuyu dile getiren cümleler akışı bozan cümlelerdir. Dolayısıyla III.cümle akışı bozmaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

3. A, B, C ve E seçeneklerinde kendilerinden önce herhangi bir ifade bulunduğu dair yargı içermemektedir. D seçeneğindeki "O karanlık" ifadesi daha önce bir karanlık meselesinin anlatıldığına işaret eder.

Cevap D seçeneğidir.

4. "Ahşap bir ev. Dış duvarların üstüne çakılı tahtalar kararmıştır. Harçsız taşlardan örülür duvar, göçmüş bir taş yığını görünümü almıştır." İfadeleri Parçada bir olay anlatıldığını göstermektedir. A,B,C ve D seçenekleri olayın devamı niteliğindedir. E seçeneği bir bilgi vermektedir. Bu ifadenin parçayla anlam ilgisi yoktur.

Cevap E seçeneğidir.

5. Farklı bir konuyu ele alan paragrafların ikiye bölünmesi gerektiğini biliyoruz. İlk dört cümle karikatürden söz ederken V.cümle ülkemizdeki karikatüristlerden söz etmektedir. Bu durumda ifadede farklı bir konuya geçilmiştir. Buradan ikinci paragraf başlar.

Cevap D seçeneğidir.

6. Anlamsal açıdan cümleler arasında birliktelik olmalıdır. İlk üç cümlede insanlar için İstanbul'un önemi ve gizemi söz konusu iken. Diğer cümleler bunun devamı niteliğindedir. IV.cümleden itibaren edebiyatçıların İstanbul'a bakışından söz ettiğinden ikinci paragraf bu cümleyle başlamalıdır.

Cevap C seçeneğidir.

7. "Çok çalıştım ama başarısız oldum." ifadesine baktığımızda "Çok çalıştım ama başarısız oldum" ifadesini dile getirmemek için bunu hiç denemedikleri yargısına ulaşmak lazımdır. O halde "bunu demektense hiç kalkışmadım" denmesi anlam akışını sağlayacak ibaredir.

Cevap B seçeneğidir.

8. Metindeki her ifade birbiriyle zincirin halkaları gibi bağlıdır. Farklı bir konuyu dile getiren cümleler akışı bozan cümlelerdir. Dolayısıyla IV.cümle akışı bozmaktadır.

Cevap D seçeneğidir.

PARAGRAF YAPISI - TEST 4

1. II. cümlede Sancar'ın doğumunu anlatmaktadır. V. cümlede buna bağlı ilk öğrenim hayatı dile getirilmektedir. III. cümlede üniversite hayatını konu edinmiştir. I. cümlede üniversiteyi bitirdikten sonraki iş hayatını ve gittiği yeni üniversiteyi vurgulamaktadır. IV. cümlede gittiği yeni üniversitedeki laboratuvar çalışmasına katıldığını belirtmektedir. VI. cümlede de bu laboratuvarında çalışması dile getirilmiştir. Sıralama şöyle olmalıdır: II-V-III-I-IV-VI Buna göre ikinci cümle, V numaralı cümledir.

Cevap D seçeneğidir.

2. II. cümlede yazar, bir kitaba başladığını dile getirmektedir. IV. cümlede kitabı yarıda bırakma sebebi üzerinde durmuştur. I. cümlede daha sonra kitabı yeniden okumaya başladığını belirtmiştir. V. cümlede bundan dolayı yanılığını anladığını söylemektedir. III. cümlede de kitaba en son hangi gözle baktığını dile getirmiştir. Sıralama şöyle olmalıdır: II-IV-I-V-III

Cevap B seçeneğidir.

3. Parçanın genelinde Özdemir Asaf'ın şiir özelliklerinden söz ederken III.cümlede eğitimi ile ilgili bilgiler sunulmaktadır. Bu da akışın bozulmasına sebep olmaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

4. Anlam bütünlüğünün sağlanması için bir parçadaki bütün cümlelerin anlam olarak birbirinin devamı niteliğinde olması gerekmektedir. İlk cümlelerde Yaşar Kemal'in yaşamı üzerinde durulurken IV.cümleden itibaren sanat hayatıyla ilgili bilgiler verilmektedir. Dolayısıyla yeni bir konuya geçilmiştir. İkinci paragraf buradan itibaren başlamalıdır.

Cevap D seçeneğidir.

5. Farklı bir konuya geçen veya aynı konunun farklı bir yönüne değinen cümleler akışı bozan cümlelerdir. Parçanın genelinde yazarın bir eseri hakkında bilgiler verilirken II.cümlede yazarın sanatı hakkında çıkarımda bulunmaktadır. Bu da akışı bozmaktadır.

Cevap B seçeneğidir.

6. III. cümlede kişisel gelişimin bireyi birçok yönden geliştirdiğine vurgu vardır. III. cümlede bunların hangileri olduğu sıralanmaktadır. I. cümlede kişinin bu durumu fark etmesinin farklı öğrenmelerle gerçekleşeceğini söyledikten sonra, V. cümlede bu öğrenmeler arasında ilişki kurması gerektiğinin altını çizmiştir. IV. cümlede, V. cümlede dile getirilen becerilerle ilgili açıklama vardır.

Sıralama şöyle olmalıdır: III-II-I-V-IV

Cevap E seçeneğidir.

7. Parçanın anlam bütünlüğü dikkate alındığında II.cümlede bir yöntemden söz etmektedir. IV.cümlede de bu yöntemin kullanım alanı anlatılmaktadır. Yani, bu cümleler anlamsal açıdan birbirlerini bütünleyen yargılardır. Bu durumda III ve IV.cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap B seçeneğidir.

8. "Mazmunun orijinal ve ilk kez kullanılıyor olması, divan edebiyatında itibar edilecek bir gelişmedir." İfadesinden hareketle divan edebiyatında kullanılan mazmunlardan söz edilmektedir. A seçeneğinde de bu mazmunların edebiyattaki isimlendirmesinden dem vurulmaktadır. Bu ifade anlam bütünlüğünü bozmamaktadır.

Cevap A seçeneğidir.

PARAGRAF YAPISI - TEST 5

1. Anlamsal açıdan bir metnin bütün cümlelerinin aynı doğrultuda olması gerekmektedir. Farklı bir bakış açısı anlatımın akışını bozar. İlk üç cümle Bülbül şiirinde, bülbül ve gül arasındaki ilişki açıklanırken IV.cümlede edebiyatımızdaki bülbül-gül ikilemi anlatılmaktadır. Bu da parçanın akışını bozmaktadır.
Cevap C seçeneğidir.
2. Bir metnin anlamsal açıdan bütünlük sağlayabilmesi, onun aynı doğrultuda verilen cümlelerden oluşmasına bağlıdır. Farklı bir konunun dile getirildiği cümleler ikiye bölünmelidir. Parçada ilk üç cümlede Ziya Paşa'nın hayatı ekseninde bilgiler sunulurken IV.cümlede sanatçının makalesinden söz edilmektedir. Buradan itibaren ikinci paragraf başlamalıdır.
Cevap C seçeneğidir.
3. "Şiirin tamamında akşam vakti resmedilmiştir. Şiirde bir renk cümbüşü vardır." Yargılarından hareketle sanatçının bir şiirindeki görsellik ve imgeler anlatılmaktadır. A'da kızılık, B'de imge, C'de semboller, E'de resim çizme hep renk ve imgeyle ilgili ifadelerdir. D seçeneğinde müzikalite dile getirilmektedir. Parçada müzikle ilgili herhangi bir veri yoktur. Parçanın başına bu ifade getirilemez.
Cevap D seçeneğidir.
4. Anlamın akışının bozulmaması için bütün cümlelerin aynı doğrultuda olmasına dikkat edilmelidir. İlk cümleden itibaren parçada Selda Gölü ile bilgiler verilirken V.cümlede bunun yanında Kestel Gölü devreye girmektedir. Dolayısıyla farklı bir bilgi verilmiş olmaktadır. Bu, anlam akışını bozmaktadır.
Cevap E seçeneğidir.
5. Farklı bir konuya geçilen cümleden itibaren farklı bir metin oluşturulur. Parçaya baktığımızda ilk dört cümle MagnaCarta ile ilgili bilgiler sunarken V. cümlede anayasaların özelliklerinden dem vurulmaktadır. Bu durum anlam akışını bozmakta ve farklı bir konuya giriş yapılmaktadır. İkinci paragraf buradan başlamalıdır.
Cevap D seçeneğidir.
6. Bazı metinlerde aynı düşüncelerin farklı sözcüklerle tekrar edildiğini görürüz. "Keşanlı Ali Destanı, ilk kez 31 Mart 1964 tarihinde Gülriz Sururi-Engin Cezzar tiyatrosunda sahnelendi." cümlesinde oyunun çokça sahnelenmesi ve değerini yitirmemesi anlatılmaktadır. "Oyun, defalarca büyük şehirlerde sahneye konmuş, izlenmiş lakin seyirlik tarihimizin önemini yitirmeyen yapıtlarından biri olma özelliğini yitirmemiştir." Bu cümlede de aynı konu farklı sözcüklerle dile getirilmektedir. Çıkarılması anlam daralmasına yol açmaz.
Cevap B seçeneğidir.
7. Bir metinde anlam bütünlüğü sağlanmasının yolu aynı düşünceyi içeren cümleleri art arda getirmekle sağlanır. III.cümlede kelamcılar ve filozoflar arasındaki bir ayırmadan söz etmektedir. Bize verilen cümlede ise sufilerin bu ayrıma nasıl baktığı söylenmiştir. O halde III.cümleden sonra getirilmesi anlam bütünlüğünü kuvvetlendirir.
Cevap C seçeneğidir.
8. Bize verilen cümlede başta insanların bazı zamanları bilmesinin kendisine yettiği anlatılmaktadır. "Gittikçe daha küçük zaman birimlerine ihtiyaç duyan insanlık, yılı aylara ve haftalara bölmeye başlamışlardır." İfadesinde görüldüğü gibi insanın daha küçük zaman birimlerine duyduğu ihtiyaç söz konusudur. Dolayısıyla cümlemiz bundan önce olmalıdır.
Cevap A seçeneğidir.

PARAGRAF KARMA TEST

1. "Nice değerli eserler eleştirilmediği, tanıtılmadığı için kenarda köşede kalmış, zamanla unutulup gitmiştir." Bu cümleden hareketle bir eserin kalıcılığını ancak eleştiriyle sağlayabileceğine varmak gerekir. Eserlerin tanıtımı ve bunda eleştirinin payı parçada vurgulanan ifadedir.
Cevap B seçeneğidir.

2. "Her insan içinde bulunduğu hayat şartlarıyla ve toplumsal etkilerle beraber karakteristik niteliklerini değiştirmeye mahkûmdur." İfadesi insanın duruma göre farklı davranışlar sergileyebileceğinin en somut kanıtıdır.

Cevap C seçeneğidir.

3. "Romanlar konularını yaşamdan aldıkları gibi, romanların konuları da özellikle yaşattıkları tiplerle yaşamı da etkilemişlerdir." İfadeleri, bizi yaşamın kendisinin anlatıldığı romanlarda karakterlerin de yaşamdan beslendikleri ve bu tiplerin de insan yaşamını etkiledikleri kanısına götürmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

4. "Toplumlar benzer seslerden farklı kelime grupları oluştururlar." Yargısından A, "Dünya üzerinde toplumların sayısı kadar farklı dil vardır."dan B, "bunlara yine kendi yaşamı tarzlarına uygun, kendi duygu ve düşüncelerinden izler taşıyan anlamlar yüklerler." İfadesinden D, "Dilin yapı, ve işleyişine inildikçe; ait olduğu toplumun kültüründen, yaşam tarzından izler taşıdığı görülür." yargısından E seçeneğine ulaşırız. Dilin kültürü aktarma işlevinden söz edilmemiştir.

Cevap C seçeneğidir.

5. Paragraf incelendiğinde dünya üzerindeki bütün dillerin benzer özellikler taşıdığı kuramının çeşitli Dil bilginleri tarafından incelendiği başta bir şüphe olsa da en sonunda bu kuramın gerçekliği ve doğruluğu saptanmış ve dil bilginleri bu dillerin aynı kaynaktan çıktığı fikrine ortak olarak varmışlardır.

Cevap B seçeneğidir.

6. Paragrafa bakılacak olursa;

- Sadece kendi için çalışmadığını unutmaz.
(Takım ruhuna sahip olmak)
- Oynanan oyunu iyi okur, refleksleri kuvvetlidir.
(Atik olmak)
- Zekidir nerede durması gerektiğini bilir.
(Durum değerlendirmesi yapabilecek yeteneğe sahip olmak)
- Atılan topları eliyle tutar, tutamaz ise tehlikeli bölgenin dışına çelerek uzaklaştırır.
(Çözüm odaklı olmak)

Cevap B seçeneğidir.

7. Bir yazarın kendi düşüncelerini savunarak buna okurun da katılmasını beklediği yazılar tartışma yazılarıdır. Parçada yazar kendi düşüncelerini savunuyor tartışma, "Fakat ne yazık ki bütün bu sahte ürünler muntazam kış bahçelerinde yetişen iri yapraklı parlak renkli çiçekleri andırır." Cümlesinde ürünler parlak renkli çiçeklere benzetilmiş, hayatın diğer gerçekleri ve samimilik karşılaştırma örneğidir.

Cevap A seçeneğidir.

8. "Örf ve adetleri, adalet anlayışını, dünya görüşünü bu öge ve değerler arasında gösterebiliriz. Fakat bahsedilen bu değerlerin bir araya gelmesi ancak ortak kullanılan bir dilin varlığıyla mümkündür." ifadelerinde kültür-dil ilişkisi üzerinde durulmaktadır, dilin kültürün oluşturucu ve devam ettirici ögesi olduğu vurgulanmaktadır.

Cevap A seçeneğidir.

9. "Altmış yıllık yazı hayatında şiir dışında pek çok eser kaleme alan Halit Ziya, modern Türk edebiyatına romanları ve hikâyeleriyle damgasını vurmuş bir yazardır."dan A, "Tanzimat Dönemi yazarlarında görülen halka inme çabası" ifadesinden B, "bir toplumsal soruna değindiği Sefile"den D ve "Tanzimat Dönemi yazarlarında görülen halka inme çabası, bir toplumsal soruna değindiği Sefile dışında Halit Ziya'nın romanlarında görülmez. Onu daha çok kendisinin içinde büyüdüğü aydın çevre ilgilendirmiştir."den E seçeneklerine ulaşmak mümkündür. Aynı dönemdeki sanatçılardan farklı bir çevrede yetiştiğiyle ilgili bilgi yoktur.

Cevap C seçeneğidir.

10. Olaylar oluş sırasına göre olmalıdır. Metinde Çankırı'yla ilgili bilgiler sunulmuştur. Osmanlılar Selçuklulardan sonra geldiği için şehre önce Selçukluların sahip olması gerekmektedir. IV ve V.cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap E seçeneğidir.

11. II. cümlede akımların romanı nasıl değerlendirdiğinden söz ederken IV. cümlede yine akımların bakış açısı dile getirilmiştir. Çoğunluğun romana nasıl baktığıyla ilgili başka ifade yoktur metinde. Dolayısıyla III. cümle akışı bozmaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

12. "Cumhuriyet Dönemi edebiyatı işte bu zeminle geliştiği için bugün dünya çapında bir yazarımız, bir şairimiz yok." yargısından A, "Tanzimat sonrası Türk edebiyatında yerli konulara eğilen eser yok gibidir." ifadesinden B, "Onlarda da Batı kültürü, Paris geceleri, Frenk adetleri yazarlar tarafından okuyucuya verilmek istenmektedir." yargısından C, "Bir Fuzuli, bir Baki bir Yunus çıkmıyor." yargısından E seçeneği çıkar. Batı kültürünün ileride olması diye bir yargı yoktur.

Cevap D seçeneğidir.

13. "Eski Yunan'dan beri sanatın işlevi okurla, dinleyiciyle, seyirciye ilintili sayılmıştı. Sanat eğitir veya eğlendirir ya da eğlendirerek eğitirdi. Bir bağ vardı sanatçı ile okur arasında. Romantizm akımında bu bağ yavaş yavaş gevşer ve nihayet kopar." İfadelerinden anlaşılacağı üzere, Eski Yunan'dan beri sürdürülen sanatçı-okur-dinleyici-izleyici bağının romantizmle koptuğu anlatılmaktadır.

Cevap B seçeneğidir.

14. IV. cümle nesnel bir ifadedir. Yüklemi sonda olan cümleler bulunmaktadır. İkinci cümlede ilk heykeller ve sonraki heykeller mukayesesi yapılabilir. Parçada bilgiler verildiğinden açıklama vardır. Kişileştirmeye yer verilmemiştir.

Cevap E seçeneğidir.

15. "Surlarda gezinirken yıpranmış bir burcu gözüme kestirip yukarı tırmandım. Nemli bir koku içinde geçip mazgallara, kalenin diğer burçlarına, karşıdaki beyaz doğaya, kente bakındım." ifadelerinde bir olay anlatılırken "Şehrin fenerlerle dans eden görüntüsüne bir ara dalıp uzun uzun burayı inceledim. Kendimi bir rüyanın ortasında hissettim kısa süreliğine de olsa. Devasa duvarların taşlarını, kalenin burçlarını inceledim bir süre." Cümlelerinde bir mekân gözümüzde canlandırılmaya çalışılmıştır. Öyküleme – betimleme doğru cevap olacaktır.

Cevap A seçeneğidir.

16. İlk üç cümlede çocukla geçirilen zamanın niteliğinden söz edilirken IV.cümleden itibaren çocukla birlikteken nasıl davranmamız gerektiğinden ve iyi bir dinleyici olmamız gerektiğinden söz edilmektedir. Buradan itibaren ikinci paragraf başlamalıdır.

Cevap D seçeneğidir.

17. VI.cümlede gelişmeleri takip ettiği, III.cümleden inandırıcılığı esas alması, IV.cümlede kulaktan dolma bilgilerle hareket ettiği ve başkasının fikirlerinin onun fikirlerine yön verdiği anlatılmaktadır. Sabit fikirlilikle ilgili bir yargı yoktur.

Cevap D seçeneğidir.

18. "Şair burada neler söylemek istemiştir sorusuna birçok cevap geldi ama beni asıl sarsan bir çocuğun cevabı beni çok şaşırttı: "Belki de şair burada hiçbir şey demek istememiştir."cümlesinden hareketle bir şiirin kendi içinde anlamsal katmanlarının olup olmayacağına karar vermenin zor olduğu ve açıklamasının da o kadar basit olmadığı kanısına varmamız zor olmayacaktır.

Cevap E seçeneğidir.

19. "O gün kendimi savaşa giden bir padişah gibi hissediyordum." Cümlesinde kendini padişaha benzetmiş, dalga dalga yineleme örneğidir, "Yolun sağında ve solunda sanki sonsuzluğa uzanan, göz alabildiğine geniş ovalar ilk tohumların ekilmesi için hazırlanıyordu." Cümlesinde ovalar betimlenmiş, parçada söz sanatı deyimler kullanılması mecaza örneklerdir. Kişileştirme sanatına yer verilmemiştir.

Cevap D seçeneğidir.

20. "Daha perdeleri takılmamış evin içinde kendisini bir parça sokakta gibiymiş sanan genç kadın, saçlarının üzerine gelişigüzel dolanmış ince örtüyü başından atmayarak, kocasının sesine koştu ve onun güçlü vuruşlarla açmaya çalıştığı boyaları daha tamamıyla kurumamış içi yeşil, dışı beyaza yakın mavi panjurun yanına yaklaştı." Cümlelerinde görüldüğü ki metinde bir olay anlatılırken kişi ve mekân tasvirine de yer verilmiştir. Dolayısıyla betimleme ve öyküleme doğru cevap olacaktır.

Cevap C seçeneğidir.

21. I-III-IV ve V.cümlelerde şehirde yapılan bir festivalden söz edilirken II.cümlede kentte Mozart'ın evinin olduğu bilgisi var. Dolayısıyla II.cümle parçaya uymamaktadır.

Cevap B seçeneğidir.

22. "Öyküleri gözden geçirildiğinde Cemil Kavukçu'nun kendine özgü bir öykü dili kurduğu" ifadesinden özgünlük, "önümüze çıkan bir öykünün, onun olup olmadığını kolayca kavrayabilirsiniz." cümlesinden bu özgünlüğü her hikâyeye yaydığı, "Yazarın her öyküsünde bir çabanın sonunda ortaya çıkan o lezzeti duyumsamak hiç de zor olmuyor." cümlesi emeği ve çalışması, "onun imzasını taşıyan birkaç öyküyü okuyup dilini yakaladıktan sonra artık önümüze çıkan bir öykünün, onun olup olmadığını kolayca kavrayabilirsiniz." ifadesinde dilinden tanınabileceği anlatılmaktadır. Diğer edebi türlerde eser verdiğiyle ilgili bir çıkarımda bulunamayız.

Cevap E seçeneğidir.

23. "Sanatçı kendisini dürten, adeta rahatsız eden, zorlayan, birtakım duyguları dile getirmek ihtiyacı içindedir. Bunlara bir biçim verip sanat eseri halinde ifade edince rahatlar." İfadesinden hareketle, metinde zihinde duran duyguların şekillenip ortaya çıkması ve sanatsal bir nitelik kazanması üzerinde durulmaktadır.

Cevap D seçeneğidir.

24. "Sarışındır biraz. Kumrala evrilen saçları rüzgârda uçuşur. Hep ipinedir. Çok yer, çok içer ama hep aynıdır. Bir kişinin ruhsal ve fiziksel tasviri yapılmaktadır." Cümleleri bir kişinin portresini ortaya koymaktadır. Bu tür yazılar betimleme yazılarıdır.

Cevap E seçeneğidir.

25. I "Daha çok renkle ilgilidir, renklerin algılanmasını sağlar." yargısı paragrafın girişinde: Pigmentler, renkleri oluşturan moleküller maddeler ve tozlardır ile açıklanıyor.

III "Kimyasal bazı ihtiyaç maddelerinde kullanılabilir." ifadesine ise paragrafın ortasında rastlıyoruz: "Pigmentlerin modern uygulamalarda kimyasal süreçlerle elde edilebildiği" ifadesi cevabı I ve III yapmaktadır.

Cevap E seçeneğidir.

26. Bu paragrafta dış görünüşle yani fiziksel özelliklerle ilgili çokça detaya yer verildiği için cevap betimleme olmalıdır.

Cevap C seçeneğidir.

27. "Gökyüzünde bulutlar karardı, yağmur yağdı yağacak." Cümleleri betimlemeye, "Biz yola koyuluyoruz. Yarım saat sürecek yolculuğumuzu, Bakırköy'ün bildik sokaklarından geçerek bir an önce bitirme telaşındayız." Öykülemeye örnektir. Parçada bir olaya bağlı tasvirler sıralanmaktadır. Buna göre cevap öyküleme ve betimleme olmalıdır.

Cevap A seçeneğidir.

28. Parçada her eserin yazarın hayatından ve kişiliğinden izler taşıdığı vurgulanmaktadır. "Kim diyebilir ki bir Akif, bir Necip Fazıl, bir Nazım Hikmet dizesini okuyunca onların dünya görüşünden, kişiliğinden hiçbir şey bulamıyorum?" bu cümle onun en somut göstergesidir.

Cevap E seçeneğidir.

29. "Dil, insanların birbirleriyle anlaşmasına yarar." cümlesinden A, "Bakışlarla, hareketlerle ya da dilsizlerin yaptığı gibi belirli işaretlerle anlaşmışımız da olur ama bu iş için temel araç dildir." cümlesinden B, "Yazıya gelince, onun da amacı aynı; bir şey anlatmak." cümlesinden C, "Hele günümüzün edebiyatçısı, bunun tam tersine inanmış görünüyor, süssüz yalın bir dil kullanılıyor." cümlesinden E seçeneği çıkarılmaktadır. Yazarın başarısıyla ilgili herhangi bir kanı yoktur.

Cevap D seçeneğidir.

30. Paragraf anlam akışına uygun olarak sıralandığında I-V-III-II-IV olur.
Cevap C seçeneğidir.
31. Paragrafta anlam bütünlüğünün sağlanması için çünkü yedi kuşak köylüydük cümlesinin I.cümleden sonra yani (II) numaralı yere getirilmesi gerekmektedir.
Cevap B seçeneğidir.
32. "Korku bazen kafasızlıktan gelir, yüreksizlikten de geldiği gibi." cümlesinden A, "Kaldı ki bir şeyden kaçınma da yürek ister insanda." cümlesinden B, "Karşılaştığım bütün tehlikelerde gözlerim açık, kafam işlek, sapasağlam kalmıştır." cümlesinden D, "Büyük ruhlar daha da ileri gider, kaçışlarında sakin, telaşsız olmakla kalmaz, gururlarını da yitirmezler." cümlesinden E seçeneğine varıyoruz ama en iyi yolun kaçma olduğu dile getirilmemiştir.
Cevap C seçeneğidir.
33. Verilen paragraf dikkatli okunduğunda paragrafın giriş ve sonuç kısımları da dahil olmak üzere felsefenin ana temasının merak duygusuna dayandığını üzerinde özellikle durulmuştur ve bu durum c seçeneğinde de açıkça ifade edilmiştir.
Cevap C seçeneğidir.
34. Verilen paragraf dikkatli okunduğunda Kant'ın ahlak anlayışının kategorilere ayrıldığını ve bu kategorilerin imperatiflere (kesin buyruklara) dayandığı üzerinde vurgu yapılmıştır bu durum c seçeneğinde de açıkça ifade edilmiştir.
Cevap C seçeneğidir.

SES BİLGİSİ - TEST 1

1. Birleşik sözcüklerin bazıları ses düşmesi yoluyla oluşurlar. Soruya dikkatli bakıldığı zaman a şıkında kahvaltı kelimesinde e ünlüsünün, b şıkında pazartesi kelimesinde e ünlüsünün, c şıkında niçin kelimesinde e ünlüsünün, d şıkında nasıl kelimesinde e ünlüsünün düştüğü görülmektedir cevap olan e şıkında ise sütlaç kelimesi, sütlü aş diye açıldığı için hem i ünlüsü hem de 'ş' ünsüzü düştüğü görülmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

2. "Seyrek-l-(i)yor / seyreliyor" sözcüğünde "k" sesi düşmüştür, ünsüz düşmesi görülmektedir.
Cevap A seçeneğidir.
3. "yalın-ız-lık-tan /yalnızlıktan" sözcüğünde "ı" ünlüsü düşmüş ve "d" sesi "t"ye dönüşerek sertleşmiştir; bunun sonucunda bahsedilen kelimedede ünlü düşmesi ve ünsüz sertleşmesi(benzeşmesi) görülmektedir.
Cevap D seçeneğidir.
4. B seçeneğinde "ut-u-(n)u /udunu" ünsüz yumuşaması, C seçeneğinde yalın-ız-lık-a / yalnızlığa" ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması, D seçeneğinde "terk et-(i)-en / terk edilen" ünsüz yumuşaması, E seçeneğinde ise "yok-du-n / yoktun" ünsüz sertleşmesi görülmektedir. A seçeneğinde "ses-siz-ce / sessizce" ses olayı yaşanmamıştır.
Cevap A seçeneğidir.

5. "delin-miş-dir / delinmiştir" sözcüğünde ünsüz sertleşmesi, "hasreti-ile- hasretiyle" ünlü düşmesi meydana gelmiştir, dizelelerde görülen ses olaylarının sırasına dikkat ederek cevaplamalıyız.

Cevap C seçeneğidir.

6. "a" ya da "e" ile biten fiillerden sonra "-yor" eki geldiğinde ünlü daralması meydana gelir.Ayrıca "y" sesi "de-" ve "ye-" sözcüklerinde daralma meydana getirir. Bu kurallardan yola çıkarak A seçeneğindeki "özle-yor / özlüyor", C seçeneğindeki "de-(y)e/ diye", D seçeneğindeki "iste-yor / istiyor" ve E seçeneğindeki "al-a-ma-yor /alamıyor" sözcüklerinde ünlü daralması yaşanmıştır.B seçeneğindeki "duy-ul-(u)yor /duyuluyor" sözcüğünde ünlü daralması yaşanmamıştır.

Cevap B seçeneğidir.

7. A seçeneğinde "devir-il /devril-" ünlü düşmesi , B seçeneğindeki "çiçek-i /çiçeği" ünsüz yumuşaması(ünsüz değişimi), D seçeneğinde "yır-tıl-mış-dı / yırtılmıştı" ünsüz sertleşmesi(ünsüz benzeşmesi), E seçeneğinde "Gar-ı (n)a "n" kaynaştırma ünsüzü kullanılmıştır. C seçeneğindeki ünsüz türemesi dizelerde yoktur.

Cevap C seçeneğidir.

8. A seçeneğinde "uyu- ku /uyku" , B seçeneğinde "çevir-e / çevre" , C seçeneğinde "beniz-e / benze", D seçeneğinde "tasarı-la / tasarla" sözcükleri yapım eki alırken ünlü düşmesi yaşamıştır. E seçeneğindeki "şehir-in / şehrin" sözcüğü ise çekim eki alırken ünlü düşmesi yaşamıştır.

Cevap E seçeneğidir.

9. A seçeneğinde "hat-ı / hattı", C seçeneğinde "şık-ı – şıkkı", D seçeneğinde "his et- /hisset" , E seçeneğinde "af-ı / affı" sözcüklerinde ünsüz türemesi meydana gelmiştir. B seçeneğinde "elli" ve "şiddet" sözcükleri kök halindedir.

Cevap B seçeneğidir.

10. Bazı kelimelerde görülen yazım yanlışlarının ses olaylarıyla doğrudan ilgisi vardır. Soruya dikkatli bakıldığında a seçeneğindeki susgunluğum, b seçeneğindeki bastıkca, c seçeneğindeki mektupu ve d seçeneğindeki gelmiyeceğini kelimelerinde ses olaylarına dikkat edilmediğinden yazım yanlışı yapıldığı görülmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

11. Soruda verilen şiire bakıldığında bitmişken kelimesinde ünsüz benzeşmesi, diye kelimesinde ünlü daralması, sararmış kelimesinde ünlü düşmesi, içeri kelimesinde ise ünsüz yumuşamasına aykırılık olduğu görülmektedir.

Cevap B seçeneğidir.

12. "sev-dik-(i)niz / sevdiğiniziz" sözcüğü iki yerde kullanılmış , "terk et-er / terk eder" ve "art-(ı)ndan / ardından" olmak üzere dört yerde ünsüz yumuşaması meydana gelmiştir.

Cevap D seçeneğidir.

SES BİLGİSİ - TEST 2

1. "bak-mak-dır / bakmaktır" sözcüğünde ünsüz sertleşmesi (benzeşme), "de-yor / diyor" sözcüğünde sırasıyla ünlü daralması meydana gelmiştir.

Cevap D seçeneğidir.

2. Bir kelimedeki birinci hecenin dışında o ya da ö ünlüsü varsa ya da bir kelimedeki a dan sonra u ünlüsü geliyorsa küçük ünlü uyumuna uyulmamış olur. Bu açıklamanın neticesinde d seçeneğindeki çamur kelimesinde a ünlüsünden sonra u ünlüsü geldiği için küçük ünlü uyumuna uyulmamıştır.

Cevap D seçeneğidir.

3. Türeme esnasında ünlü düşmesi, sözcüklerin yapım eki aldıklarındaki ünlü düşmelerini ifade eder. A seçeneğinde "ileri-le /ilerle" sözcüğünde "le" yapım ekidir, diğer şıklarda böyle bir özellik görülmemektedir.

Cevap A seçeneğidir.

4. I. cümlede "erek-i / ereği" ünsüz yumuşaması, II. cümlede "başla-yor / başlıyor" ünlü daralması, IV. cümlede "asıl-ın-da /aslında" ünlü düşmesi, V. cümlede "şiiir usu" ulama meydana gelmiştir. III. cümlede ünsüz türemesi yoktur, belli sözcüğün köküdür.

Cevap C seçeneğidir.

5. B seçeneğinde "anne-si-(n)i", C seçeneğinde "gül-üş-ü-(n)ü", D seçeneğinde "kafa-sı-(n)i", E seçeneğinde " ağla-(y)arak" sözcüklerinde kaynaştırma ünsüzü kullanılmıştır. A seçeneğinde ise "(senin) göz-ler-in" sözcüğünde "in" iyelik eki olduğu için kaynaştırma ünsüzü yoktur.

Cevap A seçeneğidir.

6. Bir sözcükte ünlü daralması olması için, sözcüğün "a ya da e" sesleriyle bitmesi gerekir. A seçeneğinde "umtlandır-yor", B seçeneğindeki " tanı-yor", C seçeneğindeki "git-(i)yor" ve E seçeneğindeki "gel-(i)yor" sözcükleri "-yor" ekinden önce "a" ya da "e" sesiyle bitmediği için daralma yaşanmamıştır. D seçeneğinde ise "tanı-(y)a-ma-yor" sözcüğü "-yor" ekinden önce "a" sesi aldığı için daralma yaşanır.

Cevap D seçeneğidir.

7. Ünlü düşmeleri nedenlerine göre 3 grupta incelenir. Bunlar: kökte ünlü düşmesi, aşınma yoluyla ünlü düşmesi ve türetilirken ünlü düşmesidir a seçeneğindeki öğrenci kelimesi türetilirken ünlü düşmesi, b seçeneğindeki devretmişti kelimesi aşınma yoluyla ünlü düşmesi, c seçeneğindeki burada kelimesi aşınma yoluyla ünlü düşmesi, d seçeneğindeki benziyor kelimesi türetilirken ünlü düşmesi iken e seçeneğinde yer alan sihri kelimesi kökte ünlü düşmesidir. Sorudaki ünlü düşmelerini ikişerli eşleştirdiğimiz zaman sihri kelimesi dışarıda kalmaktadır.

Cevap E seçeneğidir.

8. A seçeneğinde "yatak-dan / yataktan" ünsüz sertleşmesi, B seçeneğinde "bağır-ış-ma-lar / bağrışmalar" ünlü düşmesi, C seçeneğinde "sekizin altı" ulama, D seçeneğinde "altına" ünsüz yumuşamasına aykırılık meydana gelmiştir. E seçeneğindeki ünsüz yumuşaması görünmemektedir.

Cevap E seçeneğidir.

9. Bu dizelerde sırasıyla "ömür-ümüz-e /ömrümüzü" ünlü düşmesi, "bil-dik-den / bildikten" ünsüz sertleşmesi, "renk-i(n)e / rengine" ünsüz yumuşaması meydana gelmiştir.

Cevap A seçeneğidir.

10. IV numaralı cümlede "et-gi / etki" ünsüz sertleşmesi, "de-(y)e / diye" ünlü daralması meydana gelmiştir.

Cevap D seçeneğidir.

11. Soruda verilen paragrafa dikkatli bakıldığı zaman niye, diyenlere, yiyeceklerimiz ve benzemiyoruz kelimelerinde ünlü daralması olduğu görülmektedir.

Cevap D seçeneğidir.

12. Sorunun seçeneklerine dikkatle bakıldığında a seçeneğindeki kaldırırma kelimesinde k ünsüzünün, b seçeneğindeki sıcacık kelimesinde k ünsüzünün, c seçeneğindeki adaş kelimesinde d ünsüzünün, d seçeneğindeki seyreliyor kelimesinde k ünsüzünün düştüğü görülmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

SES BİLGİSİ - TEST 3

1. A seçeneğinde 'yaptığın' sözcüğünde, B seçeneğinde 'küsün' sözcüğünde, C seçeneğinde 'oldukça' sözcüğünde, D seçeneğinde ise '19.45'te' sözcüğünde ünsüz sertleşmesi görülmektedir.

Cevap B seçeneğidir.

2. A seçeneğinde 'hisse' sözcüğünde, B seçeneğinde 'reddetmişler' sözcüğünde, C seçeneğinde 'sırrı' sözcüğünde, D seçeneğinde ise 'seddi' sözcüğünde ünsüz türemesi görülmektedir. E seçeneğinde yer alan 'hisse' sözcüğü ise kök halindedir.

Cevap E seçeneğidir.

3. Tek heceli sözcükler ve bazı yabancı sözcüklerde ünsüz yumuşaması kuralına aykırılı görünmektedir. Bu kurala göre "k,t,ç,p" sert ünsüzleri ünlüyle başlayan ek aldıklarında yumuşar, yumuşamayan sözcükler kurala aykırıdır. A seçeneğindeki "hayatına", B seçeneğindeki "kata", C seçeneğindeki "edebiyata", E seçeneğindeki "altına" sözcüklerinde kurala aykırılık söz konusudur. D seçeneğinde böyle bir kullanım yoktur.

Cevap D seçeneğidir.

4. III. cümlede "et-gi / etki", "savaş-dan / savaştan", "tut-abil-miş-di / tutabilmişti" üç yerde ünsüz sertleşmesi görülmektedir.

Cevap C seçeneğidir.

5. II. dizide "karşı-la-yor / karşılıyor" sözcüğünde ünlü daralması meydana gelmiştir.

Cevap B seçeneğidir.

6. B seçeneğinde "sus-duk-umuz / sustuğumuz" sözcüğünde hem ünsüz sertleşmesi hem de ünsüz yumuşaması meydana gelmiştir.

Cevap B seçeneğidir.

7. Parçaya baktığımızda kaldırım kelimesinde ünsüz düşmesi, niye kelimesinde ünlü daralması, sahiptir kelimesinde ünsüz benzeşmesi, dilenci kelimesinde ise ünlü düşmesi olduğu görülmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

8. B seçeneğindeki ünsüz sertleşmesi "git-dik-ce / gittikçe", C seçeneğindeki yumuşama "iste-dik-imiz / istediğimiz", D seçeneğindeki kaynaştırma "son-u-(n)a", E seçeneğindeki ulama "karışıyor olaylar" sözcüklerinde görülmektedir. A seçeneğindeki ünlü düşmesi yoktur.

Cevap A seçeneğidir.

9. Parçaya baktığımızda diyeceğim kelimesinde ünlü daralması, bana kelimesinde ünlü değişimi, bekleyeceğim kelimesinde de ünsüz değişimi olduğu görülmektedir.

Cevap C seçeneğidir.

10. -yor, -gil, -daş, -imtrak, -ki, -ken ekleri büyük ünlü uyumunu bozan eklerdir. B, C, D, E seçeneklerinde eklerle ilgili kurala aykırılık vardır. A seçeneğinde ise kitap sözcüğünde yer alan büyük ünlü uyumuna aykırılık eklerle değil kelimenin köküyle alakalıdır.

Cevap A seçeneğidir.

11. Bu parçada A seçeneğinde gidiyor / gitmek, B seçeneğinde kaybetmeyi / kayıp, C seçeneğinde çoğaldıkça / çok, E seçeneğinde sağlığını / sağlık sözcüklerinde ünsüz yumuşaması olmuştur. D seçeneğinde ünsüz yumuşaması bulunmamaktadır.

Cevap D seçeneğidir.

12. Parçada ufacık / ufak sözcüğünde ünsüz düşmesi, azıcık / az-cık sözcüğünde ünlü türemesi, yüreğinde / yürek sözcüğünde ünsüz yumuşaması, biriktirdiği / birik-dir sözcüğünde ünsüz sertleşmesi yaşanmıştır. Parçada ünlü daralması yoktur.

Cevap C seçeneğidir.

NOKTALAMA - TEST 1

1. Birinci boşluğa örnekler sıralanacağı için iki nokta (:), ikinci boşluğa sadece üç örnekten bahsedildiği için nokta (.), üçüncü boşluğa sıralı cümleleri ayırmak için virgül (,) ve son olarak soru cümlesi olduğu için soru işareti (?) konulmalıdır.

Cevap D seçeneğidir.

2. I, III, IV ve V numaralı yerlere eş görevli sözcükleri ayırmak göreviyle virgül kullanılmıştır. II numaralı yere ise yüklemden uzak kalmış özneyi pekiştirmek için virgül kullanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

3. Birinci boşluğa soru cümlesi olduğu için soru işareti(?), ikinci boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.), üçüncü boşluğa özneyi pekiştirmek amacıyla virgül (,), dördüncü boşlukta ise sıralı cümleyi oluşturan cümlelerin herhangi bir ögesinde virgül kullanıldığından dolayı sıralı cümle noktalı virgülle (;) ayrılır.

Cevap B seçeneğidir.

4. I, II, III ve V numaralı yerlerde herhangi bir yanlış yoktur. IV numaralı boşlukta ise zarf fiil eklerinden sonra virgül kullanılmaz.

Cevap D seçeneğidir.

5. Birinci boşluğa bitmiş cümle olduğu için (.), ikinci boşluğa özneyi pekiştirmek için virgül (,) , üçüncü boşluğa eksiltili cümle kullanıldığı için üç nokta (...), dördüncü boşluğa örneklerin devam ettiğini göstermek için (...) getirilmelidir.

Cevap A seçeneğidir.

6. Birinci boşluğa öge pekiştirmek için virgül (,), ikinci boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.), üçüncü boşluğa açıklama yapılacağı için iki nokta (:), dördüncü boşluğa bitmiş bir cümle kullanıldığı için nokta (.), beşinci boşlukta sıralı cümleleri ayırmak için virgül (,) konmalıdır.

Cevap E seçeneğidir.

7. Virgül, boş bırakılan yerlere a seçeneğinde eş görevli sözcükleri ayırmak için, B seçeneğinde anlatım bozukluğu olmasın diye, C seçeneğinde arasözleri ayırmak için, d seçeneğinde ise birden çok kullanılan zarf fiilleri ayırmak için getirilmelidir cevap olan e seçeneğinde ise mı-mi soru edatı cümlede inca- ince anlamında kullanıldığı için belirtilen yere virgül getirilmesi doğru olmaz.

Cevap E seçeneğidir.

8. Soruda ilk boşluğa özneyi ayırmak için virgöl getirilmelidir ikinci boşluğa açıklama yapıldığı için iki nokta getirilmelidir, üçüncü boşluğa cümle tamamlanmadığı için ve örneklere devam edildiği için üç nokta getirilmelidir, dördüncü boşluğa cümlede başka virgüller olduğu için özneyi ayırmak adına noktalı virgöl getirilmelidir.

Cevap D seçeneğidir.

9. Birinci boşluğa örnekler sıralanacağı için iki nokta (:), ikinci boşluğa sadece iki örnek belirttiği için nokta (.), üçüncü boşluğa ve dördüncü boşluğa ara sözlerin ve ara cümlelerin başında ve sonunda virgöl kullanılması gerektiği için virgöl (,) konulur.

Cevap C seçeneğidir.

10. Soruda birinci cümledeki virgöl eş görevli sözcükleri ayırmak için, ikinci cümledeki virgöl özneyi ayırmak için, üçüncü cümledeki virgüller ara sözleri ayırmak için, dördüncü cümledeki virgöl sıralı cümleleri ayırmak için, beşinci cümledeki virgöl ise anlatım bozukluğu olmasın diye kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

11. I numaralı yerde şart ekinden sonra virgöl kullanılmaz, II numaralı yerde zarf fiil ekinden sonra virgöl kullanılmaz, III numaralı yerde tamlamalar arasında virgöl kullanılmaz, IV numaralı yerde ile bağlacından sonra virgöl kullanılmaz. V numaralı yerde ise özneyi pekiştirmek için virgöl kullanılır.

Cevap A seçeneğidir.

12. Birinci boşlukta örnekler sıralanacağı için iki nokta (:), ikinci boşlukta örnekleri ayırmak için virgöl (,) üçüncü boşlukta son örnekten önce kullanılan ve bağlacından dolayı örneklerin bittiğini göstermek için nokta (.) kullanılmalıdır.

Cevap D seçeneğidir.

NOKTALAMA - TEST 2

1. Birinci boşlukta anlam karışıklığını gidermek ve özneyi göstermek için noktalı virgöl(;), ikinci boşlukta eş görevli sözcüklerin arasında virgöl kullanılmaktadır.

Cevap E seçeneğidir.

2. A seçeneği, Orhan Veli'nin şiiri özne, B seçeneği "sonradan herkes anlasa da" ara söz, D seçeneği "...bahsetmek istedim, der." alıntı söz, E seçeneği "şaşkınlık yaratmış, hücuma uğramış" iki yüklemi olan yani sıralı cümledir.

Cevap C seçeneğidir.

3. E seçeneğine dikkatli bakıldığında karşılaştırma ya da kıyas yapıldığı görülmektedir ve bu nedenden dolayı Aslı sözcüğünden sonra virgöl yerine noktalı virgöl getirilmelidir.

Cevap E seçeneğidir.

4. Birinci boşluğa özneyi pekiştirmek için virgöl (,) , ikinci boşluğa örnek sıralanacağı için iki nokta (:), üçüncü boşluğa sadece bir örnek denildiği için nokta (.) kullanılmalıdır.

Cevap B seçeneğidir.

5. A, B, C ve E seçeneklerinde noktalı virgöl kullanılamaz. D seçeneğinde ise sıralı cümlelerin içinde virgöl kullanıldığı için sıralı cümle noktalı virgülle ayrılır.

Cevap D seçeneğidir.

6. A seçeneğinde kısaltmalara gelen ekleri ayırmak için, B seçeneğinde anlam karışıklığını gidermek için "soru'nun/sorunun", C seçeneğinde tarihlere gelen ekleri ayırmak için, D seçeneğinde ses düşmesini göstermek için kesme işareti kullanılmıştır. E seçeneğinde ise kurum, kuruluş,kurul isimlerine gelen ekler kesme işareti ayrılamaz.

Cevap E seçeneğidir.

7. Soruda ilk boşluğa cümle bittiği için nokta getirilmelidir, ikinci boşluğa verilen örnekler devam ettiği için ve cümle tamamlanmadığı için üç nokta getirilmelidir, üçüncü boşluğa cümle tamamlanmadığı yani cümlenin yüklemi olmadığı için üç nokta getirilmelidir, dördüncü boşluğa ise sıralı cümleleri ayırmak için noktalı virgöl getirilmelidir.

Cevap C seçeneğidir.

8. Soruda ilk boşluğa cümle bittiği için nokta getirilmelidir, ikinci boşluğa soru işareti getirmek gerekirken cümle küçük başladığı için virgöl getirilmelidir üçüncü boşluğa açıklama yapılacağı için iki nokta getirilmelidir, dördüncü boşluğa kıyas ya da karşılaştırma yapıldığı için noktalı virgöl getirilmelidir.

Cevap E seçeneğidir.

9. I numaralı yerde ikilemeler arasında kısa çizgi kullanılmaz "on on beş", II numaralı yerde özel isimlere gelen yapım ekleri kesmeyle ayrılamaz "Ankaralı", III numaralı yerde kurum isimlerine gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz "Dokuz Eylül Üniversitesi", V numaralı yerde özel isimler yapım eki aldıktan sonra gelen ekler bitişik yazılır "Türkçeye" IV numaralı cümlede ara söz olduğu için virgölün kullanımı doğrudur.

Cevap B seçeneğidir.

10. Soruda E seçeneğinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır nedeni ise insanlar kelimesinin özne olması ve cümlede başka virgüller olduğu için bu öznenen sonra noktalı virgöl kullanılması gerekirken virgöl kullanılmasıdır.

Cevap E seçeneğidir.

11. Birbirinden farklı örnekleri grupladığı için C seçeneğinde noktalı virgöl kullanılmalıdır.

Cevap C seçeneğidir.

12. IV numaralı yerde eş görevli sözcükleri ayırmak için virgöl kullanılmalıydı.

Cevap D seçeneğidir.

NOKTALAMA - TEST 3

1. Tırnak işareti, başka birinden alıntı yapılan yerlerde ve özellikle vurgulanmak istenen kelimelerde kullanılır. Soruya bakıldığında e seçeneğinde bu anlatılan durumların dışında kullanıldığı görülmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

2. Soruda özneye ilgili, sayıların yazımıyla ilgili, ünsüz sertleşmesi kuralıyla ilgili, özel isimlere gelen eklerle ilgili detaylar sorulmuştur. D seçeneğinde bütün bu detaylara uygun yazın mı noktalama yapıldığı görülmektedir.

Cevap D seçeneğidir.

3. Soru işareti, gerçek soru cümleleri ve sözde soru cümleleri için kullanılmaktadır; bunlara ek olarak bir yere soru işareti koyabilmek için arkasından başlayan kelimenin ilk harfinin büyük olması gerekmektedir. E seçeneğinde bahsedilen bu duruma dikkat edilmediğinden noktalama yanlışı yapılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

4. Birinci boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.), ikinci boşluğa öğelerinden birinde virgöl bulunan sıralı cümleleri ayırmak için noktalı virgöl (;), üçüncü boşluğa zaman kavramını pekiştirmek için virgöl (,), dördüncü boşluğa soru cümlesi olduğu için soru işareti konulmalıdır.

Cevap C seçeneğidir.

5. Birinci boşluğa soru cümlesi olmadığı için nokta (.), ikinci boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.), üçüncü boşluğa tırnak içine alınmamış alıntı söz olduğu için virgöl (,), dördüncü boşluğa tamamlanmamış bir cümle olduğu için üç nokta (...) konulmalıdır.

Cevap D seçeneğidir.

6. Birinci boşluğa soru cümlesi olduğu için soru işareti (?), ikinci, üçüncü ve dördüncü boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.), beşinci boşluğa soru cümlesi olduğu için soru işareti kullanılır.

Cevap A seçeneğidir.

7. Cümlelerde genelde anlatım bozukluğu olmasın diye virgül kullanılmaktadır. Bu tür cümlelerde kullanılan virgül genellikle anlatım bozukluğunu gidermeye yeterli olmaktadır fakat c seçeneğine bakıldığında burada kullanılacak virgölün anlatım bozukluğunu gidermeye yeterli olmayacağı görülmektedir.

Cevap C seçeneğidir.

8. Birinci boşlukta sıralı cümleleri oluşturan cümlelerin birinde virgül olduğu için sıralı cümle noktalı virgülle ayrılır. Diğer boşluklarda virgül kullanılmalıdır.

Cevap A seçeneğidir.

9. Birinci boşlukta özneyi pekiştirmek için virgül (,), ikinci boşlukta sıralı cümleleri oluşturan sözcüklerin birinde virgül olduğu için noktalı virgül (;), üçüncü boşluğa açıklama cümlesi olduğu için iki nokta (:) kullanılmalıdır.

Cevap C seçeneğidir.

10. Birinci boşluğa örnek sıralanacak cümle olduğu için iki nokta (:), ikinci ve üçüncü boşluğa örnekler arasına virgül (,) , dördüncü boşluğa örneklerin devam edeceğini göstermek için üç nokta (...) kullanılmalıdır.

Cevap A seçeneğidir.

11. I, II, III, IV numaralı boşluklardaki noktalamalar doğrudur. V numaralı boşlukta ise bitmiş bir cümle olduğu için nokta kullanılmalıydı. Çünkü cümlede "uzak(tır) yüklemi bulunmaktadır.

Cevap E seçeneğidir.

12. Birinci boşluğa pekiştirme yapmak için virgül (,) , ikinci boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.), üçüncü boşluğa bitmemiş bir cümle olduğu için üç nokta (...), dördüncü boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.) kullanılmalıdır.

Cevap B seçeneğidir.

NOKTALAMA - TEST 4

1. "ölmez de" sözcüğünde "de" bağlaç olduğu için ayrı yazılır. "insan" sözcüğü özne olduğu için virgül kullanılır.

Cevap B seçeneğidir.

2. Birinci boşluk bitmiş cümle olduğu için nokta (.), ikinci boşluğa sıralı cümleleri ayırmak için virgül (,) üçüncü boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.) kullanılmalıdır.

Cevap C seçeneğidir.

3. Türkçede tekrarlı bağlaçların arasında herhangi bir noktalama işareti kullanılmaz. B seçeneğinde de bu duruma dikkat edilmediği için bir noktalama yanlısı yapılmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

4. I, III, IV ve V numaralı boşluklardaki noktalama işaretleri doğru kullanılmıştır. II numaralı yerde "ken" zarf fiil olduğu için virgül kullanılamaz.

Cevap B seçeneğidir.

5. A seçeneğinde cümlede birden fazla zarf fiil bulununca virgül kullanılabilir. B, C ve E seçeneklerinde virgül doğru kullanılmıştır. D seçeneğinde cümle "ile" bağlaç olarak kullanıldığı için virgül kullanılamaz.

Cevap D seçeneğidir.

6. A, B, C ve E seçeneklerinde soru işareti doğru kullanılmıştır. D seçeneğinde cümle soru anlamı taşımadığı içincümlenin sonundanokta (.) kullanılmalıydı.
Cevap D seçeneğidir.
7. A, B, C ve E seçeneklerinde kesme işareti doğru kullanılmıştır. D seçeneğinde ise özel isimlere gelen 'ler- lar' eki kesme işaretiyle ayrılmaz " Türk'ler".
Cevap D seçeneğidir.
8. A, B, C ve E seçeneklerinde tırnak işaretleri doğru kullanılmıştır. D seçeneğinde tırnak işareti yerine parantez işareti kullanılmalıydı.
Cevap D seçeneğidir.
9. A, B, C ve D seçeneklerinde virgül doğru kullanılmıştır. E seçeneğinde ise son örnekten sonra virgül kullanılmaz.
Cevap E seçeneğidir.
10. İki nokta, kendisinden sonra açıklama yapılacak yerlerden önce kullanılmaktadır. Soruda verilen metin incelendiğinde herhangi bir yerde açıklama yapılmadığı görülmektedir bu yüzden soruda verilen metinde iki nokta kullanmaya ihtiyaç yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
11. IV numaralı cümle incelendiğinde Özneden sonra virgül kullanıldığı görülmektedir oysaki cümlede başka virgüller olduğu için özneden sonra noktalı virgül atılması gerekmektedir.
Cevap D seçeneğidir.
12. Birinci boşluğa sıralı cümleleri ayırmak için virgül (,), ikinci boşluğa bitmiş bir cümle olduğu için nokta (.), üçüncü boşluğa soru cümlesi olduğu için soru işareti (?), dördüncü boşluğa sıralı cümleleri ayırmak için virgül (,) kullanılmalıdır.
Cevap C seçeneğidir.

YAZIM KURALLARI - TEST 1

1. Birleşik sözcüklerin yazımında sıfat fiil ekleriyle biten birleşik sözcükler bitişik yazılır diye bir kural vardır. E seçeneğinde verilen 'biçer döver' sözcüğü sıfat fiil eklerinden biriyle bitmesine rağmen ayrı yazılmış ve yazım yanlışı yapılmıştır.
Cevap E seçeneğidir.
2. A,B,C ve E seçeneklerindeki yazımlar doğrudur. Fakat ikilemeler ayrı yazılması gerektiğinden D seçeneğinde yer alan "içiçe" sözcüğü "iç içe" şeklinde ayrı yazılmalıydı.
Cevap D seçeneğidir.
3. "mi" soru eki kendinden önceki ve sonraki sözcükle ayrı yazıldığından dolayı A,B,D, ve E seçeneklerinde herhangi bir yazım yanlışı yoktur. C seçeneğinde ise "Ahmet'mi" sözcüğündeki kesme işareti "mi"nin bitişik yazıldığını gösterir fakat ayrı yazılması gerekmektedir. C seçeneği "Ahmet mi" şeklinde yazılmalıydı.
Cevap C seçeneğidir.
4. I, II, III ve V numaralı sözlerin yazımında herhangi bir yanlılık yoktur. IV numaradaki Türkçe'nin sözcüğü yanlışı yazılmıştır. Özel isimler yapım eki aldıktan sonra gelen tüm ekler bitişik yazılacağından sözcük "Türkçenin" şeklinde yazılmalıydı.
Cevap B seçeneğidir.

5. I, II, IV ve V numaralı sözlerin yazımında herhangi bir yanlışlık yoktur. III numaradaki "atlatıpta" sözcüğü yanlış yazılmıştır. "de" cümleden çıkarıldığında anlam bozulmadığından dolayı bağlaçtır ve ayrı yazılması gerekir. III numaralı cümle "atlatıp da" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap C seçeneğidir.

6. A, B, C ve E seçeneklerindeki yazımlar doğrudur. Fakat D seçeneğindeki "klasisizm" sözcüğü "klasisizm" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap D seçeneğidir.

7. Bağlaç olan "de" her zaman ayrı yazılır fakat ek olan "-de" bitişik yazılır. I, II, III ve V numaralı cümlelerde "de" bağlaç olduğu için ayrı yazılmıştır. Fakat IV numaralı cümlede "de" ek tir ve bitişik yazılması gerekir. IV numaralı cümledeki "üniversite de" sözcüğü "üniversitede" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap D seçeneğidir.

8. Birleşik sözcüklerin yazımında ikinci kelime anlamını kaybederse bu anlamını kaybetmiş sözcükler, bitişik yazılır kaybetmeyenler ayrı yazılır diye bir kural vardır. E seçeneğinde bu kurala dikkat edilmediği için yazım yanlış yapılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

9. Bağlaç olan "ki" ayrı yazılır fakat ek olan "-ki" bitişik yazılır. I, II, III ve IV numaralı cümlelerde "ki" nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yoktur. Fakat E seçeneğindeki "gözlerinki" sözcüğünde "ki" bağlaç olduğu için "gözlerin ki" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap E seçeneğidir.

10. Yapım ekinden sonra çekim eki gelirse bitişik yazılacağından "Farsçadan" sözcüğünün, özel isimlerle kullanılan unvan ve meslek isimlerinin büyük yazılması gerektiğinden B seçeneğindeki "Avukat Ebru Hanım" sözcüğünün, özel isimlerle kullanılan dağ, ova, bölge vb. isimlerin büyük yazılması gerektiğinden "Ağrı Dağı" sözcüğünün ve terim olarak kullanılmayan güneş, ay vb. sözcüklerin küçük yazılması gerektiğinden "güneş sözcüğünün yazımı doğrudur. Fakat özel isimle kullanılmayan "Üniversite" sözcüğünün "üniversite" şeklinde yazılması gerekir.

Cevap C seçeneğidir.

11. I, II, III, IV numaralı sözcüklerde yazım yanlışlığı yoktur. Fakat V numaralı sözcükte "Uygurlar'ın" sözcüğü, özel isimlere gelen çokluk ekinden sonra gelen eklerin bitişik yazılması gerekliliği kuralından "Uygurların" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap E seçeneğidir.

12. I, II, IV ve V numaralı sözcüklerde yazım yanlışlığı yoktur. Fakat III numaralı sözcükte, iç, dış, sıra sözcükleriyle oluşan birleşik kelimelerin ayrı yazılması gerektiğinden dolayı "yanısıra" sözcüğü "yanı sıra" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap C seçeneğidir.

YAZIM KURALLARI - TEST 2

1. Unvan ve lakap bildiren sözcükler bitişik yazılır. Sorudaki d seçeneğinde bey sözcüğü unvan bildiren bir sözcük olduğu için büyük yazılmıyordu.

Cevap D seçeneğidir.

2. B,C, D ve E seçeneklerindeki yazımlar doğrudur. Fakat A seçeneğindeki "hiçte" sözcüğü "de" bağlaç olduğu için "hiç de" şeklinde ayrı yazılmıyordu.

Cevap A seçeneğidir.

3. II, III, IV ve V numaralı sözcüklerde yazım yanlışı yoktur. Fakat I numaralı sözcükte "İstanbul Şehir Tiyatroları'nın" sözü, kurum, kuruluş, kurul, iş yeri isimlerine gelen ekler kesme işaretiyle ayrılması gerektiğinden "İstanbul Şehir Tiyatrolarının" şeklinde yazılmalıydı.

Cevap A seçeneğidir.

4. Bu parçada "batı" sözcüğü bir topluluk belirttiği için "Batı" şeklinde, "bazende" bağlaç olduğu için "bazen de" şeklinde "kalmışdır" sözcüğü "kalmıştır" şeklinde yazılmalıydı.

Cevap C seçeneğidir.

5. A,B,C ve E seçeneklerindeki yazımlar doğrudur. Fakat D seçeneğindeki "yeraltı" sözcüğü, somut olarak yer belirten alt, üst, üzeri vb. sözcüklerin ayrı yazılması gerektiği kuralından "yer altı" şeklinde yazılmalıydı.

Cevap D seçeneğidir.

6. A,B,C ve D seçeneklerindeki yazımlar doğrudur. Fakat E seçeneğindeki "Türk Şiiri" sözcük grubu, "Türk şiiri" şeklinde yazılmalıydı.

Cevap E seçeneğidir.

7. II, III, IV ve V numaralı sözlerin yazımında herhangi bir yanlışlık yoktur. I numaradaki "Aşiyen Semti'nin" sözü, kıta, il, ilçe, semt, köy sözcükleri küçük harfle yazılması gerektiğinden "Aşiyen semtinin" şeklinde yazılmalıydı.

Cevap A seçeneğidir.

8. Ünsüz sertleşmesi kuralına uyulması gerektiği için B seçeneği "çocukça", C seçeneği "koptukça", E seçeneği "serbestçe" şeklinde yazılmalıydı. D seçeneğindeki "çocukçağız" sözcüğü durumun istisnasıdır "çocukçağız" şeklinde yazılır. A seçeneğindeki "herkesçe" sözcüğünün yazımı doğrudur.

Cevap A seçeneğidir.

9. Özel isimlerden önce kullanılan yön isimleri büyük harfle, sonra kullanılan yön isimleri küçük harfle başlar. Yön isimleri tek başına kullanıldığında küçük, topluluk bildirdiğinde büyük harfle başlar ve tüm ara yönler bitişik yazılır. A, C, D ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. B seçeneğindeki "Güney Doğu Anadolu" sözü "Güneydoğu Anadolu" şeklinde yazılmalıydı.

Cevap B seçeneğidir.

10. Belirli bir tarihi belirten gün ve ay isimleri büyük harfle başlar ve onlara gelen ekler kesme işareti ile ayrılır; belirli bir tarih belirtmeyenler ise küçük harfle başlar ve onlara gelen ekler kesme işareti ile ayrılmaz. A, B, D ve E seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. C seçeneğinde ise "Haziran'ın" sözcüğünün ilk harfinin büyük yazılmasının nedeni sadece cümle başında yer almasıdır. Bu yüzden "Haziranın" şeklinde yazılmalıydı.

Cevap C seçeneğidir.

11. I, II, III ve IV numaralı sözcüklerde yazım yanlışı yoktur. V numaralı "bir takım" sözcüğü, bazı anlamında kullanıldığında "birtakım" şeklinde yazılır.

Cevap E seçeneğidir.

12. B, C, D ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. A seçeneğinde "hiç bir" sözcüğü, biraz, birçok, birçoğu, birkaç, birkaçı, birtakım, herhangi, hiçbir, hiçbirini belirsizlik sıfat ve zamirleri kalıplaşmış olarak bitişik yazıldığı için "hiçbir" şeklinde yazılmalıydı.

Cevap A seçeneğidir.

YAZIM KURALLARI - TEST 3

1. Somut olarak yer belirten alt, üst, üzeri vb. sözcükler ayrı yazılır, somut olarak yer belirtmeyenler ise bitişik yazılır. Bu kuraldan yola çıkarsak A, B, C ve E seçeneklerinin yazımı doğrudur. Fakat D seçeneğindeki "su altı" somut olarak yer belirttiği için "su altı" şeklinde yazılmıydı.

Cevap D seçeneğidir.

2. A, B, C ve D seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. D seçeneğinde "sanat sever" sözcüğü,-an, -ar, -maz, -mış sıfat fiil eklerinin sona gelmesiyle kurulan kalıplaşmış birleşik kelimeler bitişik yazılır, kuralından hareketle "sanatsever" şeklinde yazılmıydı.

Cevap D seçeneğidir.

3. Bağlaç olan "ki" ayrı yazılır fakat ek olan "-ki" bitişik yazılır, ayrıca sanki oysaki mademki, belki, halbuki çünkü meğerki, illaki bağlaçları kalıplaşmış olarak bitişik yazılır. A, B, C ve D seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. E seçeneğinde "illa ki" sözcüğü, "illaki" şeklinde yazılmıydı.

Cevap E seçeneğidir.

4. A, B, C ve E seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. D seçeneğinde "Türk Edebiyatı'na" sözü, "Türk edebiyatına" şeklinde yazılmıydı.

Cevap D seçeneğidir.

5. I, III, IV ve V numaralı sözcüklerde yazım yanlışı yoktur. II numaralı sözcükte "kırbaçlıya kırbaçlıya" ikilemesi, "de-","ye-" dışında "y" sesinin daraltma etkisi olmadığından dolayı "kırbaçlaya kırbaçlaya" şeklinde yazılmıydı.

Cevap B seçeneğidir.

6. Bağlaç olan "de" her zaman ayrı yazılır fakat ek olan "-de" bitişik yazılır. A, B, D ve E seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. C seçeneğinde ise "eğitimde" sözcüğü, "eğitim de" şeklinde yazılmıydı.

Cevap C seçeneğidir.

7. A, B, C ve E seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. D seçeneğinde "Konya ovası" sözü, özel ada bağlı olan dağ, ova, bölge vb. isimler büyük harfle başladığından "Konya Ovası" şeklinde yazılmıydı.

Cevap D seçeneğidir.

8. Dilimizde özel isimlere gelen yapım ekleri kesme işareti ile ayrılmaz diye bir kural vardır. D seçeneğinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

9. A, B, C ve D seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. E seçeneğinde "TDK'dan" kısaltması, büyük harfle yapılan kısaltmalara gelen ekler, kısaltmanın son sesi dikkate alınarak getirilmelidir, kuralına uygun olarak "TDK'den" şeklinde yazılmıydı.

Cevap E seçeneğidir.

10. Ses düşmesi ya da ses türemesi yoksa yardımcı eylemlerle oluşturulmuş birleşik fiiller genellikle ayrı yazılır, ses düşmesi ve türemesi yaşayan yardımcı eylemlerle oluşmuş birleşik fiiller bitişik yazılır. Ayrıca tüm kurallı birleşik fiiller bitişik yazılır. Bu bilgiden hareketle A, B, D ve E seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. C seçeneğinde ise "hakediyor" fiili, "hak ediyor" şeklinde yazılmıydı.

Cevap C seçeneğidir.

11. A, B, C ve D seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. E seçeneğinde "Taksim meydanı" sözü, özel ada bağlı cadde, sokak, meydan, bulvar vb. sözcükler büyük harfle başlaması gerekir kuralından hareketle " Taksim Meydanı" şeklinde yazılmıydı.

Cevap E seçeneğidir.

12. A seçeneğinde ara yönler bitişik yazılması gerektiğinden "Güney Doğu" sözü "Güneydoğu" şeklinde, C seçeneğinde kurum, kuruluş, kurul vb. isimlere gelen ekler ayrılmaz kuralından yola çıkarak "Atatürk Lisesi'ni" sözü, "Atatürk Lisesini" şeklinde, D seçeneğinde özel bir tarih bildirmeyen ay ve gün isimlerinin ilk harfi küçük harfle başlar kuralından hareketle "Salı" sözcüğü 'salı' şeklinde, E seçeneğinde özel adlarla kullanılan tür isimleri küçük harfle yazılır kuralından hareketle "Van Kedisi'nin" sözü, "Van kedisinin şeklinde yazılmıyordu. B seçeneğinde yazım yanlışı yoktur.

Cevap B seçeneğidir.

YAZIM KURALLARI - TEST 4

1. A, B, D ve E seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. C seçeneğinde, ses türemesi ya da ses düşmesi olduğunda yardımcı fiillerle oluşmuş birleşik fiiller bitişik yazılır. Bu kuraldan yola çıkarsak C seçeneğindeki "kayıt olmuştu" sözü, "kaydolmuştu" şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap C seçeneğidir.

2. Yazım kurallarına düşünüldüğü zaman c seçeneğindeki Batı kelimesinin medeniyetleri ve kültürleri temsil ettiği anlaşılmaktadır. Böyle durumlarda yön bildiren sözcükler büyük harfle başlarlar.

Cevap C seçeneğidir.

3. Satır sonu ve hecelere ayırma kurallarının en önemlilerinden biri satır sonundaki kelimeyi herhangi bir hecesinden ayırmaktır.

Cevap C seçeneğidir.

4. Kesme işaretinin kullanım yerleri düşünüldüğünde yapım eklerinin kesmeyle ayrılmayacağı ve bağlaç olan de- da ekinin ayrı yazılma zorunluluğu düşünüldüğünde 3 ve 4 numaralı cümlelerde yazım yanlışı yapıldığı görülmektedir.

Cevap C seçeneğidir.

5. B, C, D ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. A seçeneğinde "Anneler günü" sözü, tüm özel günler büyük yazıldığından "Anneler Günü" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap A seçeneğidir.

6. I, II, III ve IV numaralı sözcüklerin yazımı doğrudur. V numaralı sözcükte "İlla ki" sözcüğü "İllaki" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap E seçeneğidir.

7. A, C, D ve E seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. B seçeneğinde "asvalt" sözcüğü "asfalt" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap B seçeneğidir.

8. A seçeneğinde "Ünvan- unvan", B seçeneğinde "antremanda- antrenmanda", D seçeneğinde "maydonoz- maydanoz", E seçeneğinde "lavobo- lavabo" şeklinde yazılmıyordu. C seçeneğinde yazım yanlışı yoktur.

Cevap C seçeneğidir.

9. A seçeneğinde "mahsun- mahzun", C seçeneğinde "şohben- şofben", D seçeneğinde "doküman- doküman", E seçeneğinde "sezeryan- sezaryen" şeklinde yazılmıyordu. B seçeneğinde yazım yanlışı yoktur.

Cevap B seçeneğidir.

10. Belirli bir tarihi bildiren gün ve ay isimleri büyük harfle başlar. A, B, C ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. D seçeneğinde "20 Mayıs'ta" sözcüğü "20 Mayıs'ta" şeklinde yazılmıyordu.

Cevap D seçeneğidir.

11. A, B, C ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. D seçeneğinde “ 2’şer” sözcüğü, üleştirme sayılarının yazıyla yazılması gerekir kuralından yola çıkarak “ ikişer” şeklinde yazılmıyordu.

Cevap D seçeneğidir.

12. Saatlerin yazımında kullanılan tek noktadan sonra kullanılan iki tane sıfır görmezden gelinir. Ünsüz sertleşmesi kuralı dikkate alındığında 23.00’ da yazımının yanlışı olduğu görülmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

YAZIM KURALLARI - TEST 5

1. A, B, C ve D seçeneklerinde yazım yanlışı yoktur. E seçeneğinde “olağandışı” sözcüğü iç, dış ve sıra sözcüklerinin sona getirilmesiyle oluşan birleşik sözcükler ayrı yazılır kuralından yola çıkarak “olağan dışı” şeklinde yazılmıyordu.

Cevap E seçeneğidir.

2. A seçeneğinde kesme işaretinin yanlışı yerde kullanılması, b seçeneğinde yanı sıra sözcüğünün bitişik yazılması, c seçeneğinde küskün kelimesinin yanlışı yazılması, d seçeneğinde ağlayan sözcüğünün yanlışı yazılması söz konusudur.

Cevap E seçeneğidir.

3. A, B, C ve D seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. E seçeneğinde “ yeraltı” sözcüğü, alt, üst, üzeri sözcükleri somut bir yeri kastettiklerinde ayrı yazılır kuralından yola çıkarak “yer altı” şeklinde yazılmıyordu.

Cevap E seçeneğidir.

4. A, B, C ve D seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. E seçeneğinde “uyuya kalmak” sözcüğü, tüm kurallı birleşik fiiller bitişik yazılır kuralından yola çıkarak “ uyuyakalmak” şeklinde yazılmıyordu.

Cevap E seçeneğidir.

5. A, C, D ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. B seçeneğinde “farzet ki” sözcüğü, yardımcı eylemlerle oluşan birleşik fiillerde ses düşmesi ya da türemesi yoksa ayrı yazılır kuralında yola çıkarak “farz et ki” şeklinde yazılmıyordu.

Cevap B seçeneğidir.

6. A, B, C ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. D seçeneğinde “dayı Ramiz” sözcüğü, unvan değeri taşıyan akrabalık isimleri büyük harfle başlar kuralından yola çıkarak “ Dayı Ramiz” şeklinde yazılmıyordu.

Cevap D seçeneğidir.

7. I, II, IV ve V numaralı sözcüklerde yazım yanlışı yoktur. III numaralı sözcükte “Kadıköy belediyesi” sözü, “Kadıköy Belediyesi” şeklinde yazılmıyordu.

Cevap C seçeneğidir.

8. B, C, D ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. A seçeneğinde “Van kalesi” sözcüğü, özel ada bağlı dağ, ova, kale, boğaz vb. sözcükler büyük yazılır kuralından yola çıkarak “Van Kalesi” şeklinde yazılmıyordu.

Cevap A seçeneğidir.

9. Bağlaç olan "ki"ler ayrı, ek olan "-ki"ler bitişik yazılır. A, B, D ve E seçeneğinde yazım yanlışı yoktur. C seçeneğinde "Tutki" sözcüğü "Tut ki" şeklinde yazılmıyordu.
Cevap C seçeneğidir.
10. B seçeneğinde de- da' nın yazımı, c seçeneğinde olağan dışı kelimesinin yazımı, d seçeneğinde entelektüel kelimesinin yazımı, e seçeneğinde de hiç kimse sözcüğünün yazımı yanlıştır.
Cevap A seçeneğidir.
11. Grup sözcüğü güneşin batış anı olan gurup vakti anlamında kullanılırsa arada u harfi kullanılarak yazılır.
Cevap D seçeneğidir.
12. I, III, IV ve V numaralı dizelerde yazım yanlışı yoktur. II dizedeki " yalnızlığa" sözcüğü " yalnızlığa" şeklinde yazılmıyordu.
Cevap B seçeneğidir.

SES - YAZIM - NOKTALAMA KARMA TEST

1. Birinci boşluğa virgül(,) , ikinci ve üçüncü boşluğa ara söz olduğu için virgül (,) , dördüncü boşluğa sıralı cümlelerde virgül kullanıldığı için noktalı virgül (;) kullanılmalıdır.
Cevap A seçeneğidir.
2. Etmek, olmak, eylemek, kılmak gibi yardımcı eylemlerin yazımında ünlü düşmesi ya da ünsüz türemesi varsa bahsedilen birleşik eylemler bitişik yazılır.
Cevap C seçeneğidir.
3. I, II, III ve V numaralı sözcüklerin yazımı doğrudur. IV numaralı sözcük iş birliği şeklinde ayrı yazılmıdır.
Cevap D seçeneğidir.
4. Birinci ve ikinci boşluğa eş görevli sözcükleri ayırmak için virgül (,) , üçüncü boşluğa eş görevli sözcükleri ayırdığı için virgül (,) ve dördüncü boşluğa örnekler devam edeceği için üç nokta (...) kullanılmalıdır.
Cevap A seçeneğidir.
5. A seçeneğinde ha-nı-me-li , B seçeneğinde u-çak-sa-var, D seçeneğinde sa-nat-çı- şeklinde hecelenmesi gerekmektedir ve her bir heceden ayrılabilir. E seçeneğinde ise özel isimler kesme işaretiyle ayrılır. C seçeneğinde ilkokul sözcüğü il-kokul şeklinde ayrılmıyordu.
Cevap C seçeneğidir.
6. I, II, III ve IV numaralı yerlerdeki noktalama işaretleri doğru kullanılmıştır. E seçeneğinde ise örnek verilecek cümlelerden sonra iki nokta(:) kullanılır, noktalı virgül(;) kullanımı yanlıştır.
Cevap E seçeneğidir.

7. Unutturmayacağım/ unut-dır-ma-(y)acak-ım sözcüğünde ünsüz sertleşmesi ve ünsüz yumuşaması, kaynaştırma ünsüzü, Yaşatacağım/ yaş-a-t-acak-ım sözcüğünde ünsüz yumuşaması
Çoğaltıkça/ çok-al-dık-ca sözcüğünde ünsüz sertleşmesi ve ünsüz yumuşaması, Kuşatacağım/ kuşat-acak-ım sözcüğünde ünsüz yumuşaması, Yaşadıkça/ yaş-a-dık-ca sözcüğünde ünsüz sertleşmesi, Sana/ ünlü değişimi meydana gelmiştir. Parçada ünlü türemesi yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
8. A, C, D ve E seçeneklerindeki virgüller özneyi ayırmak için kullanılırken B seçeneğindeki virgül eş görevli sözcükleri ayırmak için kullanılmıştır.
Cevap B seçeneğidir.
9. 1. cümlede hissettiğim kelimesinde, 4. cümlede hissedip kelimesinde, 5. cümlede güldüğüm kelimesinde ünsüz değişimi yapılmıştır.
Cevap C seçeneğidir.
10. 1. boşluk sıralı cümle, 2. boşluk özne, 3. boşluk cümlenin bittiği yer, 4. boşluk onay ya da ret sözcüğü ve 5. boşluk ise gerçek soru cümlesidir.
Cevap A seçeneğidir.
11. Bir cümlede dahi anlamına gelen de- da ekleri ayrı yazılır. D seçeneğinde de bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır.
Cevap D seçeneğidir.
12. A seçeneğindeki ünsüz değişimi 'ucu' sözcüğünde, B seçeneğindeki ünlü daralması 'diye' sözcüğünde, C seçeneğindeki dudak ünsüzlerinin benzeşmesi 'sümbül' sözcüğünde, D seçeneğindeki ünsüz düşmesi 'seyreliyor' sözcüğünde görülmektedir. E seçeneğinde yer alan ünlü düşmesinin herhangi bir örneği soruda verilen parçada bulunmamaktadır.
Cevap E seçeneğidir.
13. Türkçede özel isimlere gelen yapım ekleri kesmeyle ayrılmaz diye bir kural vardır a seçeneğinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır.
Cevap A seçeneğidir.
14. Türkçede ünlüyle biten bir sözcüğe ünlüyle başlayan bir ek geldiğinde araya kaynaştırma ünsüzü girer. A seçeneğinde anlatılmayan/ anla-t-ıl-ma-(y)an, B seçeneğinde soruyu/ sor-u-(y)u, C seçeneğinde bilmeliyiz/ bil-meli-(y)iz, E seçeneğinde ağlayarak/ ağla-(y)arak sözcüklerinde kaynaştırma ünsüzü kullanılmıştır. D seçeneğinde ise senin düşüncelerini/ düşün-ce-ler-ini sözcüğünde "n" sesi iyelik ekine aittir, kaynaştırma ünsüzü kullanılmamıştır.
Cevap D seçeneğidir.
15. Soruda de ve ki eklerinin yazımıyla ilgili detaylar sorulmuştur. Soruda ki eki bitişik de eki ayrı yazılır.
Cevap C seçeneğidir.
16. Türkçede her kelime ünsüz yumuşamasına uğramak zorunda değildir. A seçeneğindeki yetiyor kelimesinin kökü de ünsüz yumuşamasına uğramamıştır.
Cevap A seçeneğidir.
17. Türkçede sonu sıfat fiil ekleriyle biten birleşik sözcükler bitişik yazılır, basınç ölçer sözcüğünün de sonu sıfat fiil ekleriyle bittiği için bitişik yazılmalıydı.
Cevap D seçeneğidir.

18. II, III, IV ve V numaralı yerlerde yazım yanlışı yoktur. I numaralı yerde büyük harfli yapılan kısaltmaların arasında nokta kullanılmayacağı için MÖ 3000-1000 şeklinde yazılmalıydı.

Cevap A seçeneğidir.

İSİMLER VE İSİM TAMLAMALARI - TEST 1

1. A) sokak sokak / dolastık → (zarf)
zarf fiil
- B) alır almaz / intikal ettiler → (zarf)
zarf fiil
- C) oluk oluk / para → (sıfat)
zarf isim
- D) sacma sapan / hareketleri → (sıfat)
sıfat isim
- E) ev bark → (isim)

Cevap E seçeneğidir.

2. B seçeneğini incelersek
Yasadövizimiz / dünvanın / bitmez / sorunları bizi derin-
sıfat tamlayan sıfattamlanan
den etkilemektedir.

Cevap B seçeneğidir.

3. A) taşlık / vol → (sıfat)
sıfat isim
- B) aylık / dergiler → (sıfat)
sıfat isim
- C) vazlık / elbiseler → (sıfat)
sıfat isim
- D) kışlık bir / avakkabı → (sıfat)
sıfat isim
- E) sözlük → (isim)

Cevap E seçeneğidir.

4. B seçeneğini incelersek
Karşıda gördüğünüz evin, bahçenin, arsanın sahibidir. Osman Efendi.
→ evin sahibi
→ bahçenin sahibi
→ arsanın sahibi
evin, bahçenin, arsanın → tamlayan
sahibi→tamlanan

Cevap B seçeneğidir.

5. C seçeneğini incelersek
Dün geceki olaydan sonra / mahalle / sokağa döküldü.
ad aktarması
"mahalle" sözcüğü topluluk adı olmamasına rağmen mahalledeki insanları kastettiği için topluluk anlamı kazanmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

6. A) vedanın çocukları (Belirtili isim tamlaması)

vedanın → veda – nın
isim tamlayan
kökü eki

çocukları → çocuk – lar – ı
isim k. çokluk tamlanan
eki eki

iki isimden oluşmuştur ve iki isim de yeni tamlayan da tamlanan da ek almıştır.

B seçeneğindeki siyah bir tüldür → (sıfat tamlaması)

C seçeneğindeki çpk insan → (sıfat tamlaması)

D seçeneğindeki bu çizgili yüz → (sıfat tamlaması)

E seçeneğindeki mor halkalar → (sıfat tamlaması)

Cevap A seçeneğidir.

7. D seçeneğine bakacak olursak
Okul insanı hayata hazırlar, insanın ana ocağından sonraki ikinci yuvası olur.
Altı çizili okul kelimesi bir türün tamamını karşılayacak şekilde genel anlamı olarak kullanılmıştır yani bütün okullardan bahsetmektedir.

Cevap D seçeneğidir.

8. D seçeneğine bakacak olursak

→ Bu gelen kimin nesi oluyormuş?

Cevap: Tevzemin /esi
tamlayan tamlanan

Bu sorulara verilen cevapları değiştirebiliriz fakat çözümün değişmediğini görürüz.

Cevap D seçeneğidir.

9. A) Hayat kelimesi tek başına düşünüldüğünde soyut anlamlı bir kelimedir. Ama cümledeki anlamında somutmuş gibi anlatılmaktadır. Yani somutlama yapılmıştır.
- B) Yol kelimesi tek başına düşünüldüğünde somut anlamlı bir kelimedir. Ama cümledeki anlamında soyutmuş gibi anlatılmaktadır. Yani soyutlama yapılmıştır.
- C) Mutluluk kelimesi tek başına düşünüldüğünde soyut anlamlı bir kelimedir. Ama cümledeki anlamında somutmuş gibi anlatılmaktadır. Yani somutlama yapılmıştır.
- D) Düşünce kelimesi soyut bir kelimedir. Ama cümledeki anlamında somutmuş gibi anlatılmaktadır. Yani somutlama yapılmıştır.
- E) Ask kelimesi soyut bir kelimedir. Ama cümledeki anlamında somutmuş gibi anlatılmaktadır yani somutlama yapılmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

10. A) Gözlerimin içi → (Belirtili isim tamlaması)
- B) Sözlerinin sonu → (Belirtili isim tamlaması)
- C) Yaz yağmuru → (Belirtsiz isim tamlaması)
- D) Onun fikirleri → (Belirtili isim tamlaması)
- E) Zamanın kumları → (Belirtili isim tamlaması)

Cevap C seçeneğidir.

11. A) sıcacık çorba → (sıfat)
- B) yapmacık tavır → (sıfat)
- C) kutucukları → (ad)
- D) küçük bir sorun → (sıfat)
- E) Gencecik bir çocuk → (sıfat)

Cevap C seçeneğidir.

12. A seçeneğini incelersek

Ben herkes gibi değilim dikenlerini de severim güllerin.

Güllerin → tamlayan

Dikenleri → tamlanan

İsim tamlamalarında tamlayan tamlanandan daha önce yer alır fakat tamlayaniyla tamlananı yer değiştirmiş isim tamlamalarında bu durumun tam tersi görülmektedir.

Cevap A seçeneğidir.

ZAMİRLER - TEST 1

1. B seçeneğini inceleyecek olursak

Bunların / hepsi

tamlayan tamlanan

Bunların → işaret zamiri

Hepsi → belgisiz zamir

Cevap B seçeneğidir.

2. Dönüşlülük zamiri "kendi" kelimesi olarak karşımıza çıkar.

E seçeneğini inceleyecek olursak insan bildiklerim vurdular bir köşebaşında arkamdan, kendimi bıraktım onların vicdanlarına.

Cevap E seçeneğidir.

3. A) niye → (soru zarfı)
B) hangi fırtına → (soru sıfatı)
C) farkında mısınız → (soru anlamı -mi eki ile sağlanmıştır.)
D) kimdi → (soru zamiri)
E) neden → (soru zarfı)

Cevap D seçeneğidir.

4. ötenin / ötesinden

işaret işaret
zamiri zamiri

→Biz geldik, bilen bilsin
kişizamiri

Cevap C seçeneğidir.

5. →birinin→ (zamid)

→diğerinin→ (zamid)

→bunun→ (zamid)

→coğu zaman→ (Belgisiz sıfat)

→bize→ (zamid)

Cevap D seçeneğidir.

6. "kendi" sözcüğü pekiştirme görevinde kullanılırken kişi zamiriyle birlikte kullanılır.

A) Ben → kişi zamiri, kendim → Dönüşlülük Z.

B) Sen → kişi zamiri, kendin → Dönüşlülük Z.

C) Kendi → Dönüşlülük Z.

D) Ben → kişi zamiri, kendi → Dönüşlülük Z.

E) O → kişi zamiri, kendi → Dönüşlülük Z.

Cevap C seçeneğidir.

7. "O" sözcüğü zamir olarak kullanılabilir. Eğer insanın yerini tutuyorsa kişi zamiri olur. Nesnenin yerini tutuyorsa işaret zamiri olur.

A) → o (kişi zamiri) (insanın yerini tutmuş.)

B) → oydu (kişi zamiri) (insanın yerini tutmuş.)

C) → onu (işaret zamiri) (nesnenin yerini tutmuş.)

D) → o gün (işaret sıfatı.)

E) → o an (işaret sıfatı.)

Cevap C seçeneğidir.

8. A) bazıları → (belgisiz zamir)

B) herkesin → (belgisiz zamir)

C) kimdi→ (soru zamiri)

D) biri → (belgisiz zamir)

E) hepsi → (belgisiz zamir)

Cevap C seçeneğidir.

9. D seçeneğini incelersek
Bir süredir mahalleye dadanan hırsız, bugüne kadar
kimse / görmemiş.
özne yüklem
→kimse (belgisiz zamir)

Cevap D seçeneğidir.

10. A) seni → (belirtme durum eki almış)
B) senden → (ayrılma durum eki almış)
C) sende → (bulunma durum eki almış)
D) seni → (belirtme durum eki almış)
E) burada → (bulunma durum eki almış)

Cevap B seçeneğidir.

11. D seçeneğini incelersek
Q, yerleşik dil doğasını yıkararak kendine özgü bir dil yapmak ister.
→ O (kişi zamiridir)

Cevap D seçeneğidir.

12. A seçeneğini incelersek
Zamirlerin birçoğu ismin hâl eklerini alabilir.
birçoğu→ (belgisiz zamir)

Cevap A seçeneğidir.

SIFATLAR - TEST 1

1. A) doyum olmaz. (yüklemi fiil türündedir.)
B) içine kapanık bir o kadar da mutsuz bir kadındı. (yüklemi sıfat tamlamasıdır.)
C) baktım. (yüklemi fiildir.)
D) (Eksiltili bir cümle olduğundan yüklemi yoktur.)
E) görünür. (yüklemi fiil türündedir.)

Cevap B seçeneğidir.

2. Sıfatları gösterecek olursak:

- 1 → büyüdüğü şehir
- 2 → çok yere
- 3 → baharda açan erguvanları
- 4 → boğazindeki yalıları
- 5 → hangi şehirde

Cevap E seçeneğidir.

3. A) Eskidostlarımı (sıfat)
B) Eski libas (sıfat)
C) Eski yıkılır, zaman değişir (isim)
D) Eski odunu, eski arkadaşlara, eski eserleri (sıfat)
E) Eski günler (sıfat)

Cevap C seçeneğidir.

4. Belirtme sıfatları varlıkları işaret, soru, belgisizlik ve sayı yoluyla belirtirler.

- işaret sıfatları
- sayı sıfatları
- belgisiz sıfatlar
- soru sıfatları

- A) Bu günleri (işaret sıfatı)
- B) O iyi insanlar (işaret sıfatı)
- C) İnsanların birçoğu (Belgisiz zamir)
- D) Hangi gemi (soru sıfatı)
- E) Sana üç gün süre (sayı sıfatı)

Cevap C seçeneğidir.

5. A) Elindeki kanıtlar (sıfat yapan ki)
B) Sıradaki şarkı (sıfat yapan ki)
C) Evdaki çanta (sıfat yapan ki)
D) İnsanların gözündeki değeri (sıfat yapan ki)
E) Seninki (zamir olan ki)

Cevap E seçeneğidir.

6. Kurallı birleşik sıfatlar biçimsel olarak ayrı yazılmalarına karşın belli bir kurala bağlı olarak anlamca kaynaşmış sıfatlardır. Kurallı birleşik sıfatlar çeşitli yollarla yapılabilir. Bu yollardan biri de bir sıfat tamlamasındaki isme "-lı, -li" ekinin getirilmesidir.

Sorudaki E seçeneğini incelersek

- Pembe paniur - luev
sıfat isim

Cevap E seçeneğidir.

7. Sıfat tamlaması bir ismin önüne o isim ile ilgili sıfatların eklenmesi ile oluşturulmuş sözcük grubudur. Sıfat tamlamaları bir ismin işaret ettiği varlık veya kavramın adedi, biçimi, rengi, durumu konumu v.s hakkında bilgi verir.

A) bir / insanın (sıfat tamlaması)

sıfat isim

B) kimi / tutkular (sıfat tamlaması)

sıfat isim

C) ucuz bucaksız / sevler (sıfat tamlaması)

sıfat isim

E) bir / peynir (sıfat tamlaması)

sıfat isim

içerisinde sıfat olan A, B, C, E seçeneklerinde sıfat tamlamaları vardır.

Cevap D seçeneğidir.

8. Yapıca sıfatlar 3'e ayrılır:

→ basit sıfat

→ türemiş sıfat

→ birleşik sıfat

A) uzanmış yollar (türemiş sıfat)

B) karamış ışıklar (türemiş sıfat)

C) unutulmuş hatıralar (türemiş sıfat)

D) küskün bir gün (türemiş sıfat)

E) güzel bir güneş (basit sıfat)

Cevap E seçeneğidir.

9. E seçeneğini incelersek:

Yaşamak herkesten daha üstün ve daha iyi bir insan
sıfatsıfat

İnsan isminin üstün ve iyi bir gibi birden çok sıfatı vardır.

Cevap E seçeneğidir.

10. B seçeneğini incelersek
Korkak hayallerde harcadık tüm zamanımızı.

Korkakhavaller

sıfat isim

kork ----- ak

fiil k. fiilden sıfat yapmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

11. A) Renkler arasından en çok mavivi severim. (mavi rengi)
B) İyilik eden bir gün muhakkak iyilik bulur. (iyilik eden insan)
C) Millet delive hasret, biz akıllıya hasretiz (deli insana, akıllı insana)
D) Son günlerde sıcaklar bunalttı (sıcak havalar)

Adlaşmış sıfatlar ismi düşmüş sıfatlardır.

Cevap E seçeneğidir.

12. A) büyük lokma (Türemiş sıfat)
B) akıllı bir adam (Türemiş sıfat)
C) ağaçları silkelevenrüzgar (türemiş sıfat)
D) kara günler (basit sıfat)
E) kullanışlı bir salon (türemiş sıfat)

Yapım eki olan sıfatlara türemiş sıfat, yapım eki olmayan sıfatlara ise basit sıfat denir.

Cevap D seçeneğidir.

ZARFLAR - TEST 1

1. I. yalnız kalıyorum. → (zarf)
II. yalnızdı. → (isim)
III. yalnız taştan → (sıfat)
IV. yalnız insanlar → (sıfat)
V. yalnız geldim, yalnız gideceğim → (zarf)

Cevap A seçeneğidir.

2. A) Gerive dönüp
B) Yukarıya baktığımızda
C) Aşağı inmeye başladı. → (zarf)
D) İlerive atıldı.
E) Aşağıya doğru giden

Yer - yön bildiren sözcüklerin zarf olarak kullanılabilmesi için ek almaması ve fiili nitelemesi gerekir.

Cevap C seçeneğidir.

3. A) Bembeyaz bir elbise → (sıfat)
B) Yemyeşil bir orman → (sıfat)
C) Sarısaöğlem görünüyordu → (zarf)
D) Tertemiz bir bahar → (sıfat)
E) Masmavi gözler → (sıfat)

Cevap C seçeneğidir.

4. Sınıfta güzel güzel, oturup öğretmeninizi dinleyin.
zarf fiilimsi

- A) tembel tembel oturdu. → (zarf)
B) vana vana aramıştık. → (zarf)
C) uzun uzun bağırdı. → (zarf)
D) mahzun mahzun bakıyor. → (zarf)
E) küçük küçük adımlar → (sıfat)

Cevap E seçeneğidir.

5. II. Bana niye darıldın? (niçin) → zarf
III. Sana emanet edilen şeylere ne diye sahip çıkmadın?

Cevap C seçeneğidir.

6. D seçeneğini incelersek
Yine güldü bana bu yaramaz çocuk.
Çocuk daha önce en az bir kez gülmüş. İkinci defa da güldüğü söylenmektedir.

Cevap D seçeneğidir.

7. Derece bildiren kelimelere derecelendirme zarfı denir. Derecelendirme zarfları fiil dışındaki sözcüklerin de önüne gelip onların derecelerini bildirebilir.
C seçeneğini incelersek
İnsanlığın en önemli yerleşim merkezlerinden biri de Hasankeyf'tir.
en → (derecelendirme zarfı)

Cevap C seçeneğidir.

8. Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel
Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu
Bu derde düşmeden önce
zaman zarfı

Bilmezdim → fiil
Ne zaman bilmezdim → bu derde düşmeden önce → (zaman zarfı)

Cevap D seçeneğidir.

9. A) gecen zamanı → (sıfat)
B) hep kırılırdı → (zarf)
C) birrüzgar → (sıfat)
D) gölerek karşılardım → (zarf)
E) usulca otururdum → (zarf türündedir ama zarf fiil değildir çünkü usulca kelimesi fiil kökenli değildir).

Cevap E seçeneğidir.

10. A) sabah saatlerinde → (zarf)
B) Bu seçenekte zarf kullanılmamıştır.
C) korkuyla → (zarf)
D) en çok → (zarf)
E) şiddetle → (zarf)

Cevap B seçeneğidir.

11. A) altı ay içinde → (zarf)
B) tatlı → (zarf)
C) birden → (zarf)
D) usulca → (zarf)
E) Bu seçenekte zarf kullanılmamıştır.

Cevap E seçeneğidir.

12. A seçeneğini incelersek
Çocukluk arkadaşımın bir pazar sabahı karşılaştık Sultanahmet'te.
karşılaştık → (fiil)
ne zaman karşılaştık? → bir pazar sabahı (zarf)

Cevap A seçeneğidir.

EDAT - BAĞLAÇ - ÜNLEM - TEST 1

1. E seçeneğini inceleyecek olursak kariyerinde üç yüz elli kadar kitabı var. Kadar sözcüğü bu cümleye belgisizlik anlamı katmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

2. İsim tamlaması → şeyin garantisi

Birden çok bağlaç → de, ve

Belgisiz sıfat → hiçbir / sey
belgisiz isim
sıfat

Niteleme sıfatı → olmayan / bir sey
niteleme isim
sıfatı

Cevap A seçeneğidir.

3. 1.O → (kişi zamiri)
2. kadar → (edat)
3. ben → (kişi zamiri)
4. romantizm → (isim)
5. hayatın → (isim)
6. kendini → (dönüşlölük zamiri)
7. çünkü → (bağlaç)
8. göre → (edat)

Cevap C seçeneğidir.

4. A) Rağmen → (edat)
B) değin → (edat)
C) karşın → (edat)
D) gibi → (edat)
E) Bu seçenekte edat kullanılmamıştır.

Cevap E seçeneğidir.

5. A) doğru / insan → (sıfat)
sıfat isim
B) doğru → (isim)
C) memlekete doğru (edat)
D) doğrusöylediğini → (zarf)
zarf filimsi
E) doğruvolda → (sıfat)
sıfat isim

Cevap C seçeneğidir.

6. A) yalnız = (sadece anlamına geliyor.)
B) yalnız = (sadece anlamına geliyor.)
C) yalnız = (ama anlamına geliyor.)
D) yalnız = (sadece anlamına geliyor.)
E) yalnız = (sadece anlamına geliyor.)

Cevap C seçeneğidir

7. A) uyanmaktadır (fiil)
B) yağıyor (fiil)
C) insanlarla konuşmayı sevmeyen biriydi (sıfat tamlaması)
D) yatsıya kadardır (edat)
E) güzel (isim)

Cevap D seçeneğidir.

8. A) ancak → (ama anlamına gelmektedir.)
B) ancak → (sadece anlamına gelmektedir.)
C) ancak → (ama anlamına gelmektedir.)
D) ancak → (ama anlamına gelmektedir.)
E) ancak → (ama anlamına gelmektedir.)

Cevap B seçeneğidir.

9. A seçeneğini incelersek
Dağ gibi yükü olanın dünya kadar dostu olur.
→ gibi (edat)
→ kadar (edat)

Cevap A seçeneğidir.

10. yalnız → (zarf)
herkes → (belgisiz zamir)
bu / divarları (işaret sıfatı)
sıfat isim
de → (bağlaç)

Cevap B seçeneğidir.

11. kişi zamir → Beni
İyelik zamiri → (benim) fikirlerim
bağlaç → ve
işaret zamiri → bu

Cevap D seçeneğidir.

12. Üzere sözcüğü (amacıyla, şartıyla neredeyse) anlamlarına gelirse zarf olarak kullanılır.
Üzere sözcüğü (gibi) anlamına gelirse edat olarak kullanılır.

- A) üzere → amacıyla
B) üzere → amacıyla
C) üzere → amacıyla
D) üzere → gibi
E) üzere → amacıyla

Cevap D seçeneğidir.

SÖZCÜK TÜRLERİ KARMA TEST

1. I. sıkıntılı günlerinde
sıfat isim
II. asker kaputu
isim isim
III. kararlı bir Türk kadını
sıfat isim tamlaması
IV. tanınmış bir romancımız
sıfat isim
V. hafif hafif esen
zarf fiilimsi

seçenekler incelendiğinde A, C, D seçeneklerinde altı çizili sözcüklerin isimleri niteleyen sıfatlar olduğu görülmektedir. E seçeneğinde ise altı çizili kelimenin fiilimsiyi niteleyen bir zarf olduğu görülmektedir.

Cevap B seçeneğidir.

2. A) bunun → (öğrencilerin derslere ilgi duymamasının)
B) onu → (sanatı)
C) oralarda → (cümlede yer bildirme görevinde kullanılmıştır.)
D) onu → (zamanı)
E) kimse → (cümlede özne olarak kullanılmıştır.)

Cevap A seçeneğidir.

3. A) ağur sorumluluklar → (sıfat)
B) ağur kokular → (sıfat)
C) ağur hediyeleri → (sıfat)
D) ağur görünüyordu → (zarf)
E) ağur bir hasta → (sıfat)

sıfatlar ismi niteleyen sözcüklerdir. Zarflar ise filleri ve fiilimsileri niteleyen sözcüklerdir.

Cevap D seçeneğidir.

4. A) sıfat fiil öbeği → (kitaplardan uyarlanan filmleri gişesi)
B) zincirleme isim tamlaması → (cümlede bulunmamaktadır.)
C) azlık-çokluk belirteci → (fazla)
D) niteleme sıfatı → (fantastik)
E) çokluk ve hal eki almış sözcük → (kitaplardan)

Cevap B seçeneğidir.

5. A) çılqıncaalısveris vapıyor
zarf birleşik fiil
B) birileri sözcüğü ismi nitelemeyip, ismin yerine geçtiği için belgisiz sıfat değil belgisiz zamir olarak kullanılmıştır.
C) sev sözcüğü TDK'deki değişikliklere göre isim olarak kabul edilmektedir.
D) biraz daha büyütüyor
azlık
çokluk zarfı
E) dikkatli davranmalıyız
durum
zarfı

Cevap B seçeneğidir.

6. A) güzelbirocağ aksamı
niteleme belgisiz isim tamlaması

sıfatı sıfat

B) kırmızırengin türküsü
sıfat tamlayan tamlanan

C) ihlamurrengi
tamlayan tamlanan → (belirtisiz isim tamlaması)

D) ağır ağırsallanıyor
zarf fiil

E) otuz beşkulac
sıfat isim

Cevap E seçeneğidir.

7. A) Akasya ağacının altı → (zincirleme isim tamlaması)
tamlayan tamlanan

B) Ayaklarını yukarıkaldırmış
yer yön fiil
zarfı

C) Ağzının kenarındaki otu
sıfat yapan ki isim

D) Bacak - ın - da
isim k. iyelik bulunma
eki eki

E) sey kelimesi TDK'deki son değişikliklere göre isim olarak kabul edilmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

8. A) hafif biryokusun
sıfat isim

B) iki bölümlü birapartma
sıfat isim

C) kaptanköskü
tamlayan tamlanan

D) sessizilerleven
zarf fiilimsi

E) algılanması olanaksız bir başkadeniz
sıfat isim

sıfatlar ismi niteleyen, zarflar fiilleri ve fiilimsileri niteleyen sözcüklerdir.

Cevap C seçeneğidir.

9. D seçeneğini incelersek

Biz, her baharda bahçedeki tüm otları güzelcetemizleriz.

zaman durum fiil
zarfı zarfı

fiile sorulan nasıl sorusu fiili durum bakımından niteler, fiile sorulan ne zaman sorusu fiili zaman bakımından niteler.

Cevap D seçeneğidir.

10. Bazen fazla abartılı düşünürsün tanımadıklarınla ilgili.

zarf fiil

bu cümlede altı çizili sözcük zarf türünde kullanılmıştır.

B seçeneğini incelersek

zamanla insan yaptığı işte sorumsuzcadavranabilir.

zarf fiil

Cevap B seçeneğidir.

11. A) kalma durum eki almış sözcük → (altında)

B) hem niteleme hem belirtme sıfatı almış sözcük → (şâşırtıcı bir sûrat)

C) sıfat görevinde kullanılmış bir fiilimsi gurubu → (yirmi yaşından fazla göstermeyen bir genç)

D) belgisiz zamir → (cümlede belgisiz zamir bulunmamaktadır)

E) iyelik eki ve hal eki almış bir sözcük → (yaşından)

Cevap D seçeneğidir.

12. I. insanın düşünce gücü → (zincirleme isim tamlaması)

II. bilgilerimizi, öğrenimimizi → (iyelik eki ve belirtme durum eki almış sözcüklerdir)

III. kendi düşüncelerimiz → (zamir)

IV. veni veni düşüncelere → (sıfat)

V. sürekli olarak → (belirteç)

Cevap A seçeneğidir.

13. A) adlaşmış sıfat fiil → (olanlardır)
- B) niteleyici sözcükler → (saklayabilen, iyimser)
- C) sıfatı derecelendiren bir zarf → (çok iyi bir anne)
- D) edat görevinde bir sözcük → (rağmen)
- E) yönelme hal eki alıp sıfat olarak kullanılan sözcükler → (cümlede kullanılmamaktadır)

Cevap E seçeneğidir.

14. A) (bu seçenekte tamlayanı sıfat almış bir isim tamlaması kullanılmamıştır.)
- B) adlaşmış sıfat → (yapmayanlar)
- C) sıfat tarafından nitelenmiş bir tamlama → (hiçbir şey hissetmeyen musiki aletleri)
- D) belgisiz zamir → (öğütlerinden hiçbirini)
- E) belirtisiz isim tamlaması → (musiki aletleri)

Cevap A seçeneğidir.

15. A) nasıl yapabilirsin? → (zarf)
- B) kimlerin → (zamir)
- C) hangi konuda → (sıfat)
- D) kitaplardan hangisini → (zamir)
- E) niçin → (zarf)

Cevap C seçeneğidir.

16. C seçeneğini incelersek

toplantıda ilk sunumu benim yapmamı istediler.

aslında bir sayı ismi olmayan ilk kelimesi cümlede birinci anlamında kullanıldığı için sayı sıfatı olarak kullanılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

17. A) ile sözcüğü her zaman bağlaç olarak kullanılmaktadır.
- B) kendi → (dönüşlük zamiri olarak kullanılmıştır.)
- C) onu sözcüğü insanın değil nesnenin yerini tuttuğu için kişi zamiri değil işaret zamiri olarak kullanılmıştır.
- D) bir kötülük → (belgisiz sıfat)
- E) nasihatçıların nevlemleri, sözleri
tamlayan tamlanantamlanan

Cevap C seçeneğidir.

18. A) kimseye → (zamir)
B) bu → (zamir)
C) hiçbir şey → (sıfat)
D) neler → (zamir)
E) herkes → (zamir)

ismin yerini tutan sözcüklere zamir, ismi niteleyen sözcüklere ise sıfat denir.

Cevap C seçeneğidir.

EYLEMDE KİP - TEST 1

1. A) yola çıkar → (geniş zaman ekiyle çekimlenmiş olmasına rağmen cümlede geçmiş zaman anlamı vardır.)
B) geliyor → (şimdiki zaman ekiyle çekimlenmiş olmasına rağmen cümlede gelecek zaman anlamı vardır.)
C) olacak → (gelecek zaman ekiyle çekimlenmiş olmasına rağmen gereklilik anlamı vardır.)
D) çıkar → (geniş zamanla çekimlenmiş olmasına rağmen duyulan geçmiş zaman anlamı vardır.)

Cevap E seçeneğidir.

2. A) beklenirdi (Geniş zamanın hikayesi)
B) okumuştur (rivayetinin hikayesi)
C) oluyordu (şimdiki zamanın hikayesi)
D) usanmaz (geniş zaman)
E) yapmalıyız (gereklilik)

Haber kiplerine şadedettir. Bunlar;

- görülen (hikaye) geçmiş zaman
→ duyulan (rivayet) geçmiş zaman
→ şimdiki zaman
→ gelecek zaman
→ geniş zaman

Cevap E seçeneğidir.

3. A) konuşmazdı
B) bulmuştum
C) sarıp sarmayalım, görmesin
D) çevrilmiştir.
E) oldu

Dilek (istek) kipleri dört adettir. Bunlar;

→gereklilik

→şart

→istek

→ emir

Cevap C seçeneğidir.

4. A) karardı → (karadan kararmak olmuş)
B) sarardı → (sarıdan sararmak olmuş)
C) morardı → (mordan morarmak olmuş)
D) sarardı → (sar – ar – dı)
E) yaşardı → (yaştan yaşarmak olmuş)

sar – ar – dı

fiil geniş hikaye

z.

Cevap D seçeneğidir.

5. Ben yâri görmezsem halim yaman olur.

Gör – mez – se – m

f.k geniş şart kişi

zamaneki

eki

Cevap E seçeneğidir.

6. Orhan Veli için sanat hayatının önemli bir bölümünde kafiye ve redifi şiirde istemediği söyleniyordu.

söyle – n – i – yor – du

fiil f. f yard. şimdiki hikaye

kökü yapım ünlü zaman

eki

Cevap C seçeneğidir.

7. "Bu güzelim ağaç en sonunda bakımsızlıktan cürüdü."

Oluş fiilleri öznenin kendi isteği dışında olan değişiklikleri anlatan fiillerdir. Bu fiillerde değişimin zaman içerisinde, kendiliğinden, istemdisi olma şartı vardır.

Cevap C seçeneğidir.

8. Ne olursa olsun bu işi daha önceden yapmalıydı.

malı → gereklilik kipi

dı → hikaye geçmiş zaman eki

Cevap C seçeneğidir.

9. Herkesin arşınına göre bez vermezler. Verilen cümlede yüklem kipi geniş zaman ekiyle çekimlenmiştir.

- A) kudurur (geniş zaman)
B) yer vermiş (rivayet geçmiş zaman)
C) anlatıyor (şimdiki zaman)
D) görülmektedir (şimdiki zaman)
E) gizliyor (şimdiki zaman)

Cevap A seçeneğidir.

10. almış → (rivayet) → haber kipi
durmaz → (geniş z.) → haber kipi
akar → (geniş z.) → haber kipi
doğar → (geniş z.) → haber kipi
yürüyelim → (istek) → dilek kipi

Cevap E seçeneğidir.

11. A) kayboldular. (yardımcı eylemle kurulmuş)
B) mani oldu. (yardımcı eylemle kurulmuş)
C) söyleyiverdi. (kurallı birleşik fiil)
D) kabul etti. (yardımcı eylemle kurulmuş)
E) temsil ediyordu. (yardımcı eylemle kurulmuş)

Cevap C seçeneğidir.

12. Göremezlerfilli görebilirler yeterlilik fiilinin olumsuzu olarak kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

EK FİİL - TEST 1

1. A) anlamazdık (birleşik zamanlı fiil yapmış)
B) yıkık (ismi yüklem yapmış)
C) okumuştum (Birleşik zamanlı fiil yapmış)
D) oyalanırdı (Birleşik zamanlı fiil yapmış)
E) varmıştı (Birleşik zamanlı fiil yapmış)

Ek fiilin bilinen iki görevi vardır:

Ek fiil yüklemi isim yapar, ya da yüklemi birleşik zamanlı fiil yapar.

Cevap B seçeneğidir.

2. "Her güzel görüneni iyi sanma o elindeki güzel ama gül değil."

Ek eylemin olumsuz biçiminde öncelikle "değil" kelimesi aranır. Bu tek başına yeterli değildir. "değil" kelimesinin önünde de ek fiil kuralını gerçekleştiren bir kelime olmalıdır. Doğru seçenekte "değil" kelimesinin önündeki "gül" kelimesi isimdir.

Cevap D seçeneğidir.

3. A) Göktürk'lerin yazmış olduğu metinlerdir.
B) Bilinen en eski yazılı metinlerimizdir.
C) Bulunmuştu.
D) Danimarkalı dil bilimci Thomsen'dir.
E) Taşır.

"A, B, C, D" seçeneklerinde ek eylem vardır. Fakat "E" seçeneğindeki yüklemde yer almış olan "taşır" kelimesi isim de birleşik zamanlı fiil de değildir.

Cevap E seçeneğidir.

4. A) gerçekleşti.
B) anlatıldı.
C) yokum.
D) sergiledi.
E) soyunsun, sarsın.

"yokum" kelimesi bağlı olduğu cümlemin yüklemidir ve isim görevinde olduğu için ek fiil olarak kullanılmıştır. Bu bilgiler ışığında "yokum" kelimesi 1. tekil şahıs olan (Ben)'e göre çekimlendiğinden doğru seçenek olur.

Cevap C seçeneğidir.

5. A) vardı (İsmi yüklem yapmış)
B) çağlardı (Birleşik zamanlı fiil yapmış)
C) kucaklıyor (Ek fiil yoktur)
D) yoktu (İsmi yüklem yapmış)
E) yayımlamıştı (Birleşik zamanlı Fiil yapmış)

"kucaklıyor" kelimesi isim de birleşik zamanlı fiil de değildir.

Cevap C seçeneğidir.

6. A) görmüştüm (Birleşik zamanlı fiil)
B) yerle bir etmişti (Birleşik zamanlı fiil)
C) devam etmekteydi (Birleşik zamanlı fiil)
D) güzelliği (İsmi yüklem yapmış)
E) ısrar ediyordu (Birleşik zamanlı fiil)

Cevap D seçeneğidir.

7. A) sarardı (sarıdan sararmak olmuş)
B) morardı (mordan morarmak olmuş)
C) karardı (karadan kararmak olmuş)
D) sorardı (Birleşik zamanlı fiil)
E) yaşardı (yaştan yaşarmak olmuş)

A, B, C ve E seçeneklerinde yapım ekleri vardır. D seçeneğinde ise so – ar – dı
F. K geniş hikaye
zaman zaman geçmiş zaman

Cevap D seçeneğidir.

8. A) Yarın dudağından getirilmiş bir katre alevdir. (yüklem isim soylu bir söz öbeğidir.)
B) isterim, olsun
C) Kaçır, al
D) başvuruyor
E) kesildi

Ek fiilin bilinen iki görevi vardır: Yüklemi isim yapmak ve yüklemi birleşik zamanlı fiil yapmaktır. B, C, D ve E seçeneklerinde ek fiilin bu iki görevinde kullanılmamıştır.

Cevap A seçeneğidir.

9. A) Laleli'den dünyaya doğru giden bir tramvaydayız (ismi yüklem yapmış)
B) Eğitimi tamamlayabileceği kentteydi (ismi yüklem yapmış)
C) verirlerdi (Birleşik zamanlı fiil yapmış)
D) Alacahöyüktü (ismi yüklem yapmış)
E) Dresden ve Vatikan'dadır. (ismi yüklem yapmış)

Ek eylemin bilinen iki görevi vardır. Bunlar yüklemi isim yapmak ve yüklemi birleşik zamanlı fiil yapmaktır.

Cevap C seçeneğidir.

10. "Hiçbir zaman bize hayatıyla ilgili şeyleri anlatmazdı."

anlatmazdı kelimesini incelersek:

<u>anla</u>	–	<u>ı</u>	–	<u>maz</u>	–	<u>dı</u>
fiil		fiilden		Geniş		hikaye
		fiil		zaman		geçmiş
		yapım eki		eki		zaman

"anlatmazdı" yüklemi birleşik zamanlı fiildir ve hikaye geçmiş zamanla çekimlenmiştir.

Cevap E seçeneğidir.

11. A) geçti (Fiil olarak kullanılmış)
B) geçti (Fiil olarak kullanılmış)
C) geçti (isim olarak kullanılmış)
D) geçti (Fiil olarak kullanılmış)
E) geçti (Fiil olarak kullanılmış)

Cevap C seçeneğidir.

12. A) yazardı (yüklem isimdir)
B) yazardı (yüklem birleşik zamanlı fiildir)
C) dolardı (yüklem birleşik zamanlı fiildir)
D) yaşardı (yüklem birleşik zamanlı fiildir)
E) yaşardı (yapım eki var)

E seçeneğindeki yasardı kelimesi "yaş" isim kökünden "yaşar" (mak) fiiline dönüşmüştür. Sadece "-dı" görülen geçmiş zaman ekini almıştır ve Birleşik zamanlı fiil değildir.

Cevap E seçeneğidir.

FİİLİMSİ - TEST 1

1. Bağ fiiller cümleye zaman ve durum anlamı katabilir. Soruda a seçeneğinde bağ fiil cümleye zaman anlamı katarken diğer seçeneklerdeki bağ fiiller cümleye durum anlamı katmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

2. A) okuyuşumda
B) okuma salonu
C) kacısını
D) dönüşüne
E) kacısı

Yukarıda verilen altı çizili kelimeler isim fiil ekleri almıştır fakat bunlardan sadece "okuma salonu" isim tamlamasındaki okuma sözcüğü isim tamlamasının tamlayanı görevinde kullanılmıştır.

Cevap B seçeneğidir.

3. A) Bu seçenekte eylemsi kullanılmamıştır.
B) görür görmez (zarf fiil)
C) etmeden (zarf fiil), almamaya (isim fiil)
D) yaşayabilmek (isim fiil)
E) derken (zarf fiil), sokulduğunu (sıfat fiil)

Cevap A seçeneğidir.

4. A) çeken (sıfat fiil)
B) eden (sıfat fiil)
C) olan (sıfat fiil)
D) Bu seçenekte yan cümlecik kullanılmamıştır.
E) yazarak (zarf fiil)

Cevap D seçeneğidir.

5. A) alır almaz (zarf fiil)
B) geldiğinde (zarf fiil)
C) çalışma (isim fiil)
D) daralacağını (sıfat fiil)
E) okuduğun (sıfat fiil)

Cevap C seçeneğidir.

6. A) söylenenlerden (söylenen şeylerden)
B) gecikene (geciken insanlara)
C) yürüyenlere (yürüyen insanlara)
D) Geçenleri (geçen insanları)
E) Bu seçenekte adlaşmış sıfat fiil kullanılmamıştır.

A, B, C, D seçeneklerindeki sıfat fiiler adlaşmış olarak kullanılmıştır. Bu fiilimsilerin önlerindeki isimler düşmüştür.

Cevap E seçeneğidir.

7. A) görülmemiş (sıfat fiil)
B) gelinmiş (sıfat fiil)
C) söylenmemiş (sıfat fiil)
D) susmuş (yüklemdeki rivayet ekidir)
E) gerçekleşmemiş (sıfat fiil)

Cevap D seçeneğidir.

8. A) Asıl çalışmasını edebiyat tarihi ve incelemesine ayırdı.
isim fiil
- B) Halk şiiiri biçim özelliklerinden vararlanarak hece
zarf fiil
ölçüsüyle vatan,millet gibi konuları işledi.
- C) Bir sanatçı olmaktan çok edebiyatla ilgili kitap ve
isim fiil
araştırmalarıyla tanınmıştır.
- D) Sözlerimde zamanla duymak istediğün şeyleri buldukça
isim fiil sıfat fiil zarf fiil
beni hatırlasın.
- E) Bir süre çeşitli gazetelerde fıkra yazarlığı ve tiyatro eleştirmenliği yaptığını söyledi.
sıfat fiil

Cevap D seçeneğidir.

9. Yan cümlecik fiilimsi demektir. B seçeneğini incelersek
Gözlerine baktığında görürdün içindeki dinmeyen sızıyı.
zarf fiil sıfat fiil

Cevap D seçeneğidir.

10. tanınan → sıfat fiil
olan → sıfat fiil
yazdığı → sıfat fiil
olarak → sıfat fiil
anılan → sıfat fiil
başladığı → sıfat fiil
veren → sıfat fiil
oluşan → sıfat fiil

Toplam 8 adet yan cümlecik (fiilimsi) kullanılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

11. A) giderken (zarf fiil)
B) gülümserken (zarf fiil)
C) yaşarken (zarf fiil)
D) küçükken
E) gelirken (zarf fiil)

A, B, C ve E seçeneklerinde yer alan kelimeler fiilimsi olarak kullanılmıştır.
D seçeneğinde yer alan küçükken kelimesi fiilimsi olarak kullanılmamıştır.

Cevap D seçeneğidir.

12. A) söylemeden (zarf fiil)
B) çalışma (isim)
C) çalmadan (zarf fiil)
D) girmeden (zarf fiil)
E) durmadan (zarf fiil)

Cevap B seçeneğidir.

FİİLDE ÇATI - TEST 1

1. A) (onu) alırsın → geçişli
B) (onu) katıldık →geçişsiz
C) (onu) mağlup etti → geçişli
D) (onu) açıklamıştı → geçişli
E) (onu) sordu → geçişli

Fiilin önüne "onu" zamirini getirdiğimizde anlamlı oluyorsa geçişli, olmuyorsa geçişsizdir.

Cevap B seçeneğidir.

2. A) ağılattı (geçişsizden geçişli) → oldurgan fiil
B) pişirdi (geçişsizden geçişli) → oldurgan fiil
C) bildirdi (geçişliden geçişli)→ ettirgen fiil
D) güldürdü (geçişsizden geçişli) → oldurgan fiil
E) doldurdu (geçişsizden geçişli) → oldurgan fiil

Sorudaki ifade hangisinde fiil geçişliken aldığı ekle geçişliliğini arttırmıştır şeklindedir. Bu ifade ettirgen fiil olarak karşımıza çıkar.

Cevap C seçeneğidir.

3. A) sordurdu (geçişliden geçişli) → ettirgen fiil
B) yaptırdı (geçişliden geçişli) → ettirgen fiil
C) kovdurdu (geçişliden geçişli) → ettirgen fiil
D) soldurduk (geçişsizden geçişli)→ oldurgan fiil
E) oturdu (ettirgen ya da oldurgan olarak değerlendirilemez)

Soruda ifade hangisinde fiil aldığı ekle geçişli hale gelmiştir şeklindedir. Bu ifade oldurgan fiil olarak karşımıza çıkar.

Cevap D seçeneğidir.

4. Daha yapacağımız birçok şey vardı.
isim cümlesi

İsim cümlesinde çatı özelliği aranmaz. Var isim de fiil de olabilen bir kelimedir. Bir yerden bir yere ulaşmak anlamında kullanılırsa fiil, diğer anlamlarda kullanılırsa isim türünde olur.

Cevap E seçeneğidir.

5. Doğum gününde ona en çok sevdiği şarkı dinletilmiş.
(Edilgen fiil)

- A) dinletilmiş (Edilgen)
- B) anlatamadım (Etken)
- C) gittim, titriyordu, bakıyordu (Etken)
- D) geliştireceğiz (Etken)
- E) kayboldum, yaşadım (Etken)

Edilgen çatılar "-I" veya "-n" eklerini alırlar fakat cümlede işi yapan belli değildir. Cümlelerin özneleri sözde özne olur.

Cevap A seçeneğidir.

6. Gelmediğimizi duyunca bize çok alındı.
Yüklem dönüşlülük çatı eki olan "-n"yi almış ve yüklemden etkilenen öznedir. Diğer seçeneklerde fiiller edilgendir.

Dönüşlü fiil ve Edilgen fiil arasındaki en önemli fark iki çatı özelliği de "-I" ve "-n" eklerini almasına rağmen dönüşlü çatıda işi yapanın belli olması, edilgen çatıda işi yapanın belli olmamasıdır.

Cevap B seçeneğidir.

7. A) yapıştırdım (kendi yapmış)
B) karıştırdım (kendi yapmış)
C) kaçıştı (birlikte yapılmış)
D) aktarmış (kendi yapmış)
E) yüklüyorum (kendi yapmış)

İşin birlikte ya da karşılıklı yapılması bize işteş çatıyı açıklar.

Cevap C seçeneğidir.

8. A) ele almış (Etken)
B) verilmiş (Edilgen)
C) sağladı (Etken)
D) tedirgin etti (Etken)
E) yerine getiriyor (Etken)

Sözde öznenin kullanılabilirliği edilgen çatıyla gerçekleşebilecek bir olaydır. Bu soruda Sözde Özne'yi sorduğu için edilgen çatı bulunmalıdır.

Cevap B seçeneğidir.

9. A) oluştu (etken – geçişsiz)
B) sebep oldu (etken – geçişsiz)
C) oluştu (etken – geçişsiz)
D) hatırlattı (etken – geçişli)
E) devam edecek (etken – geçişsiz)

Bu soruda hem öznesine göre hem nesnesine göre farklı çatı özellikleri incelenmiştir.

Cevap D seçeneğidir

10. A) devam etti (Etken)
B) artış gösterdi (Etken)
C) arttı. (Etken)
D) dikkatini çekiyor (Etken)
E) tanıtıldı (Edilgen)

Edilgen çatılarda "-I" ve "-n" eki olur ve cümlelerde işi yapan belli olmaz. "A, B, C, D" seçeneklerinde eylemi gerçekleştirenler belliyken "E" seçeneğinde eylemi gerçekleştiren belli değildir.

Cevap E seçeneğidir.

11. A) (onu) gelmekte (geçişsiz)
B) (onu) bekleniyor (geçişsiz)
C) (onu) getirebilir (geçişli)
D) (onu) yaşanabilir (geçişsiz)
E) (onu) gelebilir (geçişsiz)

"Dünya Ekonomisinde 21 Mayıs'a kadar yaşanacak ani değişimler, krizi daha da zor bir ale getirebilir."

Cümlesinde yer alan "krizi" kelimesi "neyi" sorusunun cevabı olduğu için nesne görevindedir. Nesne olabilen fiillere de geçişli fiiller denir.

Cevap C seçeneğidir.

12. Nesnesi yönüyle cümleler genel anlamlı sorularda geçişli ya da geçişsiz çatılı olarak değerlendirilir.

Cevap D seçeneğidir.

FİLLER KARMA TEST

1. A) sallanıyor → (şimdiki zaman)
B) çözüldü → (hikaye geçmiş zaman)
C) olmalı → (gereklilik)
D) bakmış → (rivayet geçmiş zaman)
E) ezber ettim → (hikaye geçmiş zaman)

Kipler 2'ye ayrılır. Bunlar:

→ Haber kipleri

* hikaye geçmiş zaman

* rivayet geçmiş zaman

* şimdiki zaman

* gelecek zaman

* geniş zaman

→ Dilek-istek-kipleri

* gereklilik

* şart

* istek

* emir

Cevap C seçeneğidir.

2. Çatı fiillerde aranan bir konudur. Yükleme isim olan bir cümlede çatı özelliğinden bahsedilemez.

- A) hazırladı → (fiil)
- B) yoktunuz → (isim)
- C) karşılamıyorsunuz → (fiil)
- D) bilmiyor → (fiil)
- E) dönmelisin → (fiil)

Cevap B seçeneğidir.

3. Bir fiile çekimli fiil diyebilmemiz için gerekli olan şeyler:
Fiil kök ya da gövdesi + kip eki + şahıs eki = çekimli fiil

- A) ilerleyemez → (çekimli fiil)
- B) zarar verebilir → (çekimli fiil)
- C) tüketmişti → (çekimli fiil)
- D) başlar → (çekimli fiil)
- E) yaşadığı toprakların yaratıcı çocuğuydu → (isim)

Cevap E seçeneğidir.

4. A) Ağlasam, duyar mısınız? → (basit çekimli fiillerdir.)
B) Dokunabilir misiniz? → (yeterlilik fiiliyle çekimlenmiştir.)
C) Bilmezdim → (basit yapı, birleşik çekimli bir fiildir.)
D) Kelimelerinse → (bir kelime şart kipinden bahsedilebilmesi için o kelimenin fiil olması gerekir. Kelimelerinse kelimesinin isim türünde olduğu görülmektedir.)
E) Düşmeden → (bağ fiil)

Cevap D seçeneğidir.

5. Cümlede yüklem kipi başka bir kipi yerine kullanılırsa fiilde anlam kayması olur. Bu olaya anlam kayması ya da zaman kayması denir.

B seçeneğini incelersek

İstanbul'un fethinde, Fatih gemileri karadan yüzdürür.

yüzdürür → (geniş zaman)

Bu cümlelerin kipi geniş zamanla çekimlenmiştir fakat cümlede olayın yapıma zamanı düşünülüğünde geçmiş zaman anlamı vardır.

Cevap B seçeneğidir.

6. A) kimsenin daha önce duymadığı ilginç bir sestir → (sıfat tamlaması)
B) yoktu → (isim)
C) koşturuyorlar → (fiil)
D) görmemiştik → (fiil)
E) oydu → (zamir)

Cevap A seçeneğidir.

7. Fiil kökenli olup çeşitli yapım ekleriyle isim, sıfat, zarf olarak türetilen sözcüklere fiilimsi denir.

- A) gelişip → (zarf fiil)
- B) derken → (zarf fiil)
- C) koşarsa → (geniş zamanın şartı ile çekimlenmiştir.)
- D) çözülmelik → (sıfat fiil)
- E) görmediği → (sıfat fiil)

Cevap C seçeneğidir.

8. A) türemiş yapı fiil → (yıkılınca)
- B) sözde özne → (sözde özneler cümlede işi yapanın belli olmadığı edilgen çatılı yüklemde olur Bu soruda verilen cümlede edilgen çatıya sahip olduğundan sözde özneye sahiptir.)
- C) birleşik çekimli fiil → çöz - ül - müs - tü
fiil f. f. y.e ögr. hikaye
geçmiş
zaman
- D) verilen cümle etken değil ediltendir.
- E) yıkılınca → (zarf fiil)

Cevap D seçeneğidir.

9. A) ek fiilin geniş zamanı → (gibisin)
- B) basit yapı fiil → (seçmiyor, yordum)
- C) emir kipiyle çekimlenmiş fiil → (yor)
- D) iyelik zamiri → (gözlerim)
- E) şiirin dizeleri incelendiğinde birleşik yapı fiil olmadığı görülmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

10. A) yanan kim? → (konak) → etken fiil
- B) benimseyen kim? → (belli değil) → edilgen fiil
- C) sönen ne? → (ışıklar) → etken fiil
- D) kuruyan ne? → (adada yer alan eski çeşme) → etken
- E) anlatan kim? → (genç adam)

Cevap B seçeneğidir.

11. A) bulamayan kim? (gidenin arkasından gelen) → etken
- B) bul - a - maz → (basit zamanlıdır.)
f.k yeterlik fiili geniş
- C) (onu) bulamaz → (geçişli)
- D) bulamaz fiili bulabilir fiilinin olumsuzu olduğu için birleşik yapıdır.
- E) bul - a - maz → (geniş zaman) → (haber kipi)
f.k yeterlik geniş
fiili

Cevap D seçeneğidir.

12. Birleşik fiiller 3 farklı yolla yapılabilir:
→ kurallı birleşik fiil
→ yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil
→ anlamca kaynaşmış birleşik fiil.

- A) uygulayabilir → (kurallı birleşik fiil)
B) park etti → (yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil)
C) zannetmesin → (yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil)
D) kayboldu → (yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil)
E) kaydoldu → (yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil)

Cevap A seçeneğidir.

13. Fiil kökenli olup çeşitli yapım ekleriyle isim, sıfat, zarf olarak türetilen sözcüklere fiilimsi denir.

- * tanınan → (sıfat fiil)
* olarak → (zarf fiil)
* çekişe dövüşe → (zarf fiil)
* çıkaran → (sıfat fiil)
* eden → (sıfat fiil)

Cevap E seçeneğidir.

14. A) davranırdı → (birleşik zamanlı fiil)
B) isterse → (birleşik zamanlı fiil)
C) farkında mısınız? → (yüklemi isim yapma görevinde)
D) alamamıştı → (birleşik zamanlı fiil)
E) bekliyorlardı → (birleşik zamanlı fiil)

Cevap C seçeneğidir.

15. A seçeneğini incelersek

sebepsiz yere size kızanlara gerekli cevaplı vermelisiniz.

A seçeneğinde verilen kızanlara kelimesi kızan insanlara anlamına geldiği için adlaşmış ortaç olarak kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

16. A) isim fiil eki almış sözcük → (sevmelerin)
B) adlaşmış sıfat fiil → (dalıp gidene)
C) kurallı birleşik eylem → (anlatabilsem)
D) ek eylemin geniş zaman eki → (adıdır)
E) cümlede birleşik çekimli eylem bulunmamaktadır.

Cevap E seçeneğidir.

17. * ek eylemin geniş zamanının 3. tekil şahıs eki → (sevimli)
* emir kipiyle çekimlenmiş fiil → (öğren)
* geniş zaman kipiyle çekimlenmiş fiil → (bilirsin)
* birleşik yapılı bir fiil → (sevilirsin)

Cevap C seçeneğidir.

18. A) mutluydu → (isim)
B) ayrılıyordu → (fiil)
C) buydu → (zamir)
D) vardı → (isim)
E) bu histi → (sıfat)

Zamirler ismin yerini tutan sözcüklerdir. Doğru seçenekte de buydu kelimesi bir insan isminin yerini tuttuğu için kişi zamiri olarak kullanılmıştır.

Cevap C seçeneğidir.

SÖZCÜKTE YAPI - TEST 1

1. Basit sözcük → şafak (yapım eki almamış)
Türemiş sözcük → umut → um / ut
Fiil Fiilden isim
kökü yapım eki
Çekimli eylem → gülümseyecek
iyelik eki almış ad → Şafak vakti

Cevap E seçeneğidir.

2. A) memnun kalmış (yardımcı eylemle kurulmuş)
B) göremiyorum (görebiliyorum) fiilinin olumsuzu olarak çekimlenmiştir. (Kurallı birleşik fiildir.)
C) yapabilsedim (kurallı birleşik fiil)
D) hizmeti vermiyoruz (Herhangi bir birleşik fiil değildir.)
E) can atıyordu (Anlamca kaynaşmış)

Cevap D seçeneğidir.

3. önemli → önem – li (Birleşik sözcük)
isim isimden
kökü fiil yapım eki

işler → is – ler (Basit sözcük)
isim çekim
kökü eki

birkaç → (Birleşik sözcük)

sınavını → sına – y
f.k fiilden isim
yapım eki

yapabildiler → (Birleşik sözcük)

Cevap B seçeneğidir.

4. A) etekleri zil çalmak (anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.)
B) kulak vermek (anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.)
C) gözlerine inanmamak (anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.)
D) Gözüne girmek diye bir deyimimiz olmasına rağmen cümlede deyim olarak kullanılmamıştır.)
E) gözden geçirmek (anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.)

Cevap D seçeneğidir.

5. Görmek → fiilimsidir ve fiilimsiler türemiş sözcüklerdir. (Türemiş sözcük)

toplanmıştı → top / lan (Türemiş sözcük)
isim isimden
kökü fiil yapım eki

kendisi → kendi / si (Basit sözcük)
isim çekim
kökü eki

büyük → büyü / k (türemiş sözcük)
fiil fiilden
kökü isim yapım
eki

Cevap A seçeneğidir.

6. B) söz vermek (anlamca kaynaşmış)
C) gönül vermek (anlamca kaynaşmış)
D) değer vermek (anlamca kaynaşmış)
E) el vermek (anlamca kaynaşmış)

Cevap A seçeneğidir.

7. Birleşik fiiller bir eyemi karşılamak üzere birden fazla sözcüğün bir araya gelmesi ile oluşturulmuş fiillerdir. Bazı birleşik fiiller bir ara da, bazıları ise iki ayrı sözcük halinde yazılır.

Birleşik fiiller üç grupta incelenir:

- Kurallı birleşik fiiller
→ Yardımcı eylemle yapılan birleşik fiiller
→ Anlamca kaynaşmış (deyimleşmiş) birleşik fiiller

- A) mutlu oldu → (yardımcı eylemle yapılmış)
B) halloldu → (yardımcı eylemle kurulmuş)
C) kahroldu → (yardımcı eylemle kurulmuş)
D) bakiver → (kurallı birleşik fiildir)
E) hisseder → (yardımcı eylemle kurulmuş)

Cevap D seçeneğidir.

8. Bir sözcük köküne yapım eki getirilerek türetilmiş ve yeni anlam kazanmış sözcüğe türemiş sözcük denir. Yapım eki almayan sözcüklere ise basit sözcük denir.

- Altı çizili kelimelerden (geçen) kelimesi bir fiilimsidir ve fiilimsiler türemiş sözcükler olarak kabul edilir.
→ Altı çizili kelime (sıfıra) kelimesi ise yapım eki olmamıştır ve basit sözcüktür.

Cevap C seçeneğidir.

9. A) yakalayabildim (kurallı birleşik fiil)
B) tatmin etmedi (yardımcı eylemle kurulmuş)
C) nefes alamıyorum (yardımcı eylemle kurulmuş)
D) kulak kesildim (anlamca kaynaşmış)

Cevap E seçeneğidir.

10. A) sızı – la "ı" sesi düşmüştür.
isim isimden
kökü fiil y. eki

B) avır – ıl "ı" sesi düşmüştür.
fiil fiilden fiil
kökü yapım eki

D) sarı – ar "ı" sesi düşmüştür.
isim isimden
kökü fiil yapım
eki

E) çevir – e "ı" sesi düşmüştür.
fiil fiilden
kökü isim yapım
eki

C seçeneğinde yapım eki olarak ünlü düşmesine uğramış herhangi bir sözcük bulunmamaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

11. Dağıdaki cansız varlıkların, hayvanların, makinelerin çıkardığı seslere yansıma sesler denir. Bu seslerden türetilen sözcüklere de yansıma sözcükler denir. Bu seslerden türetilen sözcüklere de yansıma sözcükler denir. İnsanlara ait yansıma ses ve sözcüklerde bulunmaktadır.

B seçeneğini incelersek

Gürültülü ortamlarda bulunduğumda uzun süre baş ağrısı yaşıyorum.

Gür → doğadan gelen bir sestir

Gürültü = isimden isim yapım eki almıştır.

Gür – ültü

isim isimden isim

kökü yapım eki

Cevap B seçeneğidir.

12. A) ışık → ısı
fiil kökü

B) yalnızken → yalın
isim kökü

C) doğrular → doğru
isim kökü

D) oynadığımız → oyun
isim kökü

E) kısalmaya → kısa
isim kökü

Cevap A seçeneğidir.

SÖZCÜKTE YAPI - TEST 2

1. A) düşüncelerini → düşün / ce / ler
isim isimden çekim
kökü isim eki
yapım eki
- B) abartılı → abart / ı / lı
fiil fiilden isimden
kökü isim isim
yapım yapım eki
eki
- C) saygılı → say / gı / lı
fiil k. fiilden isimden
isim isim
yapım yapım
eki eki
- D) önemli → önem / li
isim isimden isim
kökü yapım eki
- E) davranış → davran / ış
fiil kökü fiilden isim
yapım eki

Cevap A seçeneğidir.

2. A) yazıcı → yaz
fiil kökü
- B) kurtarıcı → kurtar
fiil kökü
- C) okuyucu → oku
fiil kökü
- D) sürücü → sür
fiil kökü
- E) yalancı → yalan
isim kökü

Cevap E seçeneğidir.

3. A) dolaşırken →(zarf fiil) (türemiş)
B) sevgilisinin → sev / gi (türemiş)
fiil fiilden isim
kökü yapım eki
C) sandığı →(sıfat fiil) (türemiş)
D) tersine → yapım eki almamış (basit)
E) olduğunu →(sıfat fiil) (türemiş)

Cevap D seçeneğidir.

4. I) tanınmış →tanı / n / mış(2 adet yapım
fiilfiildenfiilden eki var)
kökü fiil sıfat
yapım yapmış
eki
II) eğlence →eğlen / ce (1 adet yapım
fiil fiilden eki var)
kökü isim
yapım eki
III) gelerek →gel / erek (1 adet yapım
fiil fiilimsi eki var)
kökü eki
IV) olan →ol / an (1 adet yapım
fiil fiilimsi eki var)
kökü eki
V) görgülü →gör / gü / lü(2 adet yapım
fiil fiilden isimden eki var)
kökü isim sıfat
yapım yapmış
eki

Cevap D seçeneğidir.

5. A) birikmişti (fiil)
B) birlesti (fiil)
C) biriktirdiler (fiil)
D) birlikteydi (isim)
E) birlestirdiler (fiil)

Cevap D seçeneğidir.

6. A) binince, girince → fiilimsidir ve fiilimsiler türemiş sözcüklerdir.
B) kovan → fiilimsidir ve fiilimsiler türemiş sözcüklerdir.
C) bütün sözcükler incelendiğinde türemiş sözcük bulunamamıştır.
D) bildiğini → fiilimsidir ve fiilimsiler türemiş sözcüklerdir.
E) gelen → fiilimsidir ve fiilimsiler türemiş sözcüklerdir.

Cevap C seçeneğidir.

7. A) pişirdi → piş / ir
fiil fiilden fiil
kökü yapım eki
- B) yırtıldı → yırt / ıl
fiil fiilden fiil
kökü yapım eki
- C) buluştuk → bul / us
fiil fiilden fiil
kökü yapım eki
- D) çaldırılmış → çal / dır
fiil fiilden fiil
kökü yapım eki
- E) gezi → gez / i
fiil fiilden isim
kökü yapım eki

Cevap E seçeneğidir.

8. * yakınımızdan → Basit sözcük
* benekli → benek – li (türemiş)
isim isimden
kökü isim y. e
* kayboluyoruz → kayıp olmak (bileşik)

Cevap A seçeneğidir.

9. * kendileri → yapım eki almadığı için basit bir sözcüktür.
* üzüntüsünü → üz – üntü (türemiş)
fiil fiilden
kökü isimy.e

Cevap B seçeneğidir.

10. A) I. başlangıçta → bas / la (türemiş)
isim k. isimden
isim y. e
- B) II. yakın → yakın (basit)
isim k.
- C) III. anlatıma → anla / ı (türemiş)
fiil k. fiilden
f. y. e
- D) IV. şiiirde → şiiir / de (basit)
isim çekim
kökü eki
- E) V. olabilmemesinin → (birleşik)

Cevap E seçeneğidir.

11. A) ayrıldı → ayır / ıl (türemiş)
fiil k. fiilden fiil
- B) olabiliriz → (birleşik sözcük)
- C) solgundu → sol / gun
f. k fiilden isim yapım eki
- D) morarmıştı → mor / ar
isim k. isimden fiil yapım eki
- E) kırıldı → kır / ıl
fiil k. fiilden fiil yapım eki

Cevap B seçeneğidir.

12. A) harap olmak (yardımcı eylemle kurulmuş)
- B) konuşamadık → konuşabildik fiilin olumsuzudur ve (kurallı birleşik fiildir)
- C) bakakaldı → (kurallı birleşik fiil)
- D) söyleyivermek → (kurallı birleşik fiil)
- E) düşse yazmak → (kurallı birleşik fiil)

Cevap A seçeneğidir.

CÜMLE ÖGELERİ - TEST 1

1. Sait Faik, yaşamda edindiği izlenimleri eserlerine
Özne
vansitan bir yazardır.
Yüklem

Altı çizili bölümün tamamının yüklem olmasının nedeni sıfat tamlaması olmasıdır. Tamlamalar cümle ögelerinde birbirinden ayrılmazlar.

Cevap B seçeneğidir.

2. A) hayat sigortasıdır.
B) dikkat çekiyor.
C) meşgul etti.
D) mümkün değildir.
E) yaşanır.

Söz öbeği en az iki kelimedenden oluşmak zorundadır.

Cevap E seçeneğidir.

3. I) Bortelmi Diaz (özne)
II) Reform Hareketleri (özne)
III) Siyasi oluşumların etrafında (dolaylı tümleç)
IV) Keşfettikleri yerlerdeki yerlilere (dolaylı tümleç)
V) Zaman zaman (zarf tümleci)

Fiil cümlelerinde vurgu yükleme en yakın olan ögedir.

Cevap A seçeneğidir.

4. A) Arkadaşı gelmiş. (gelen kim?)
özne yüklem
B) Baş ağrısı varmış. (var olan ne?)
özne yüklem
C) Tevzesi görmüş. (gören kim?)
özne yüklem
D) Tatlıyı severmiş. (neyi severmiş?)
nesne yüklem
E) Esvaları kalmış. (kalan ne?)
özne yüklem

Cevap D seçeneğidir.

5. A) kutup noktalarından
B) (bu seçenekte dolaylı tümleç kullanılmamıştır.)
C) kuzey yarım kürede
D) çeşitli yerlerde
E) bu derin kuyuda

Cevap B seçeneğidir.

6. A) Edilgen çatı (sözde çatı)
B) Etken çatı (gerçek özne)
C) Edilgen çatı (sözde özne)
D) Edilgen çatı (sözde özne)
E) Edilgen çatı (sözde özne)

Edilgen çatılı yüklemelerin özneleri sözde öznedir.

Cevap B seçeneğidir.

7. Oğuz Atay / yapıtlarında / toplum kurallarıyla çatışan kent
özne dolaylı t.
kalabalığı içinde yalnızlaşan yabancılaşan aydınların iç
belirtili nesne
dünyasını / yansıtmıştır.
yüklem

- yansıtmıştı (yüklem)
→ yansıtan kim? (özne)
→ Nerede yansıtmıştır? (dolaylı tümleç)
→ Nevi yansıtmıştır? (belirtili nesne)

Cevap E seçeneğidir.

8. A) Çocukluğum geçtiği şehir
B) İçimize bahar neşesi üfleyen ay
C) Karadeniz Bölgesi'nin en güzel beldesinde
D) Akif Bey'in kızı
E) Garip Akımı'nın en önemli temsilcisi
Arasöz A'da özne
B'de özne
C'de dolaylı tümleç
D'de özne
E'de özne

Arasöz, cümlede kendinden önceki ögeyi açıklayan iki virgül (,) ya da iki kısa çizgi (–) arasında kalan bölümdür.

Cevap C seçeneğidir.

9. Cocukluk anılarını dostlarına uzun uzun anlatırdı.

Belirtili N. Dolaylı T. Zarf T. Yüklem

anlatırdı ⇒ yüklem

nasıl anlatırdı ⇒ uzun

kime anlatırdı ⇒ dostlarına

nevi anlatırdı ⇒ çocukluk anılarını

Cevap B seçeneğidir.

10. Saygı duyduğum aile büyüklerimden biri "Dostu insanın

özne

aynasıdır."derdi.

Belirtisiz n. yüklem

Derdi → yüklem

Diyen kim? → saygı duyduğum aile büyüklerimden biri.

Ne derdi? → Dostu insanın aynasıdır.

Cevap C seçeneğidir.

11. A) annem, babam (özne)
B) dilini, adetini (belirtili nesne)
C) ailesi, arkadaşları (özne)
D) şiş, kebab (özne)
E) sen, o (özne)

Cevap B seçeneğidir.

12. A) yüklem → bu değildi
B) yüklem → unutmuş olamazsın
C) yüklem → varmış
D) yüklem → gururlu bir adamdı.
E) yüklem → yürürdük

Cevap C seçeneğidir.

CÜMLE ÖGELERİ - TEST 2

1. Bihruz Bey bu müsveddeyi bir güzel kağıda temiz olarak

özne belirtili n. dolaylı t. zarf t.

nakletti.

yüklem

Nakletti → Yüklem

Nakleden kim → Bihruz Bey

Neyi nakletti → Belirtili nesne

Nasıl nakletti → Zarf Tümleci

Nereye nakletti → Dolaylı tümleş

Cevap E seçeneğidir.

2. A) oluşturmuştur.
B) oluşur.
C) mutlu oldu.
D) kazanmıştır.
E) vermiştir.

Söz öbeği en az iki kelimededen oluşur.

Cevap C seçeneğidir.

3. Eski bir devlet memuruydum siz Ankara'da görev yaptığınız zamanlarda.

Yüklem → Eski bir devlet memuruydum

Zarf T. → Siz Ankara'da görev yaptığınız zamanlarda

Eski bir devlet memuruydum, yüklemdir çünkü sıfat tamlamasıdır. Tamlamalar birbirinden ayrılmazlar.

Cevap D seçeneğidir.

4. "İnsan / içindeki canavarı öldürdüğü zaman / mutlu olur."

özne zarf tümleci yüklem

özne / zarf tümleci / yüklem şeklindedir.

Doğru seçenek olan B seçeneğini inceleyelim.

Cumhuriyet Meydanı'nda toplanan kalabalık aksamüzeri hareketlendi.

özne zarf t. yüklem

Cevap B seçeneğidir.

5. İslam İşbirliği Teşkilatı / 2016 yılında / ülkemizde / önemli toplantılar / yaptı.
özne zarf t. dolaylı t. nesne yüklem

yaptı → yüklem
yapan kim? → İslam İşbirliği teşkilatı
nerede yaptı? → ülkemizde
ne zaman yaptı? → 2016 yılında
ne yaptı? → önemli toplantılar

Cevap C seçeneğidir.

6. A) Böyle bir karar nerede görülmüş? (burada)
B) Arabayı kime sattın? (Ahmet'e)
C) Dün akşam neden geç geldiniz? (trafik olduğu için)
D) Bunları nereden aldın? (oradan)
E) Buraya nereden geldiniz? (Trabzon'dan)

A → Dolaylı Tümleç
B → Dolaylı Tümleç
C → Zarf Tümleci
D → Dolaylı Tümleç
E → Dolaylı Tümleç

Cevap C seçeneğidir.

7. A) Edilgen çatı (beyandı) → sözde özne
B) Edilgen çatı (verildi) → sözde özne
C) Edilgen çatı (hazırlandı) → sözde özne
D) Etken çatı (tanışmıştık) → gizli özne
E) Edilgen çatı (duyuldu) → sözde özne

Edilgen çatılı fiillerin öznesi sözde özne olur.

Cevap D seçeneğidir.

8. Bu kadar değerli ve içinde koça bir tarihi saklayan yapıların bir hiç yerine kanmasını / hiç kimse / kabul edemiyor.
Belirtili nesne özne yüklem

Bu cümleyle öge sıralanış yönüyle aynı olan cümle:

Eserlerini büyük bir ilgiyle takip ettiğim vazarı / o / da
Belirtili nesne özne
beğeniyormuş.
yüklem

Cevap C seçeneğidir.

9. Korkularıyla bir türlü yüzleşemeyen Ferit ve ona havatın sırlarını anlatmaya çalışan vazar arasındaki inişli çıkışlı bir öykü / var / bu eserde
özne yüklem Dolaylı t.

Cevap A seçeneğidir.

10. Bir şairin adının sadece şiirleriyle öne çıktığına inanan biriyim.
yüklem

Cevap D seçeneğidir.

11. C) Duyuldu uzaklardan bir kahraman askerin sesi
yüklem

Vurgulanan ögenin yüklem olarak kullanılabilmesi için yüklem cümlede en başında olması gerekir.

Cevap C seçeneğidir.

12. C seçeneğini inceleyecek olursak
Nüfusun hızlı arttığı yerlerde / önemli kentsel sorunlar/
dolaylı tümleç özne
baş gösteriyor.
yüklem

Cevap C seçeneğidir.

CÜMLE ÖGELERİ - TEST 3

1. Morali bozuk olduğu zaman işleri baştan savma yapardı. (deyim)

yapardı → yüklem
yapan kim → o (gizli özne)
ne zaman yapardı → morali bozuk olduğu zaman
(zarf tümleci)
nasıl yapardı → baştan savma (zarf tümleci)

Cevap D seçeneğidir.

2. Türkiye'de sanata ve sanatçıya bu denli değer verildiğini görmek insanı mutlu ediyor.

- * Mutlu ediyor ⇒ yüklem
- * Mutlu eden ne ⇒ Türkiye'de sanata ve sanatçıya bu denli değer verildiğini görmek (özne)
- * kimi mutlu ediyor ⇒ insanı (nesne)

Cevap E seçeneğidir.

3. 1911'de Ali Canip Yöntem, Ömer Sevfettin ve Ziya Gökalp'in yayımladıkları "Genç Kalemler" dergisiyle başlayan akımı / uzun bir süre / kitleleri / etkilemiştir.
özne zarf tümleci Belirtili n. yüklem

Cevap E seçeneğidir.

4. A) Edebiyatımızın en güçlü öykücüsü → (özne)
B) Geçen sene ne yazık ki katılamamıştım → (cümle dışı unsur)
C) Gözlerinin içi gülen kız → (özne)
D) O yüce gönüllü kadın → (nesne)
E) Köşede duran adam → (özne)

Cevap B seçeneğidir.

5. A) Bu yaz Zonguldak'tavdık
yüklem
B) Sınıfın en göze batanı bu işi yapacak
özne yüklem
C) Sınıfa en son gelen Alper'di
yüklem
D) Havır
yüklem
E) Kaç saat ders alacağını bilmis
Belirtili nesne yüklem

Cevap E seçeneğidir.

6. A) Beni kim arıyormuş → (o) → özne
B) Sen kimi soruyorsun → (onu) → nesne
C) Bu güzel eserin yazarı kimdi → (oydu) → yüklem
D) Bu akşam kimde kalıyorsun (onda) → dolaylı t.
E) Bunun ne zaman geleceksin → (akşam) → zarf t.

Cevap D seçeneğidir.

7. A) Yemeğe öğlen çıkacağım (zarf tümleci)
B) Aşağı indim. (zarf tümleci)
C) Bu romanı ben de okudum (özne)
D) Nazar değdi (özne)
E) Oyun oynuyorum (nesne)

Cevap E seçeneğidir.

Eylemden etkilenen öge nesnedir.

8. A) ata binince → (zarf tümleci)
B) kanatlanınca → (zarf tümleci)
C) araba devrilince → (zarf tümleci)
D) tok → (özne)
E) yoksulluğa ermeyince (zarf tümleci)

Cevap D seçeneğidir.

9. Orhan Kemal / ilk öykü kitabı Ekmek Kavgası ve Küçük
özne
Adamin notları başlığı altında yayımladığı otobiyografik
roman dizisiyle / yaygın bir üne kavustu.
zarf tümleci yüklem

Cevap B seçeneğidir.

10. Kösedeki iki kişi oturdukları yerden kalktı; Bunu gören
özne yüklem
Alper hızlıca yürümeve başladı.
özne yüklem

Cevap C seçeneğidir.

11.
A) Güzel bir gündü
B) Memnun etti
C) İçimi parçaladı
D) Anadolu Kavağı'ydı
E) Artmaktadır.

Cevap C seçeneğidir.

12. A) Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı, / Milli Edebiyat'tan /
özne dolaylı tümleş
kesin hatlarla / avılamamaktadır.
zarf t. yüklem
- B) Yakup Kadri, Halide Edip, Resat Nuri, Refik Halit ve
özne
daha birçoğu/Cumhuriyet'in ilk 50 yılına/ damgalarını
dolaylı tümleş
vurmuşlardır.
yüklem
- C) Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının temelinde, / İstik-
dolaylı tümleş
lal Savaşı ve Atatürk devrimleri / vardır.
özne yüklem
- D) Yeni dil ve eski dil tartışmaları / Cumhuriyet Edebiyatı
özne zarf tümleci
ile / noktalanmıştır.
yüklem
- E) Ruhsal çözümlenmelere yönelen, bilinçaltını sergile-
ven vazarlar /sovutlamalardan, / yararlandılar.
özne dolaylı tümleş yüklem

Cevap A seçeneğidir.

CÜMLE TÜRLERİ - TEST 1

1. A) İnsanlarla iyi geçinen, fedakar ve karakterli bir adamdı→ (isim)
B) getirmişti → (fiil)
C) getirdi → (fiil)
D) büyütüyordu → (fiil)
E) söylediler → (fiil)

Yüklemin türüne göre cümleler 2'ye ayrılır.
Bunlar: isim cümlesi ve fiil cümlesidir.

Cevap A seçeneğidir.

2. A) Bir çiçeğe konuvar elleri.
yüklem
- B) O büyüğü sese bir an kulak veriyor.
yüklem
- C) Yıllardır ne gelen ne soran...
- D) Gözlerin doğar gecelere.
yüklem
- E) Elleri iş yaparken bir başka güzellesir.
yüklem

Eksilteli cümleler yükleme sahip değillerdir.

Cevap C seçeneğidir.

3. Boş zamanlarda kitap okumayı kim sevmez ki Soruda A seçeneğini incelediğimizde yüklem biçim olarak yani yazıdaki haliyle olumsuz çekimlendiğini görüyoruz. Fakat yüklem cümleye kattığı anlam incelendiğinde kitap okumayı herkesin seveceği anlamı vardır ve bu anlam olumlu bir şekilde çekimlenmiştir.

Cevap A seçeneğidir.

4. Her şeyin başlangıcı olan kıvılcımlarla doludur hayat.
fiilimsi yüklem

Verilen cümleye bakıldığında yüklem sonda olmadığı için devrik, doludur yüklemi isim olduğu için isim cümlesi, cümlede bir adet yüklem dışında fiilimsi de olduğu için birleşik ve olumlu çekimlendiği için anlamına göre olumlu cümle olduğu görülmektedir.

Cevap D seçeneğidir.

5. A) Servetifünün edebiyatında roman ve hikaye tekniği daha da gelmıştır.
yüklem
- B) Bu dönemde roman ve hikaye batı tekniğine yaklaşma
fiilimsi
göstermiştir.
- C) Tanzimatçılar gibi lüzumsuz tasvirlerle yer verilmediğinden
fiilimsi
daha başarılı olunmuştur.
- D) Kahramanlar özellikle yüksek tabakadan seçilen
fiilimsi
kimselerdir.
- E) Küçük hikayelerde ise halk arasından seçilen karakterlere
fiilimsi
rastlamak da mümkündür.

B, C, D ve E seçeneklerinin içinde fiilimsi vardır ve bu cümleler yapısına göre birleşik cümlelerdir. A seçeneği ise fiilimsiye sahip olmadığı için basit bir cümledir.

Cevap A seçeneğidir.

6. Ben ta nerelerden geldim, uzun yollarda yoruldum.
Soruda C seçeneği incelendiğinde içerisinde birden çok yargı yani yüklem olduğu görülür.

Cevap C seçeneğidir.

7. Soruda verilen üç numaralı cümleyi inceleyecek olursak

Bu tür olumsuzluklar yazarı bazen umutsuzluğa / düşürerek /
fiilimsi

zavıflar.
yüklem

içerisinde eylemsi bulunan cümlelerin basit değil de birleşik yapılı olması gerektiğini hatırladığımız için

Cevap C seçeneğidir.

8. Yapısına göre cümlelere bakıldığında Basit, Birleşik, Sıralı ve Bağlı cümleler olduğu görülür.
A ve D seçenekleri incelendiğinde içlerinde birden fazla yüklem olduğu ve bu yüklemelerin birbirine bağlaçla bağlandığı görülür. Bu yüzden A ve D seçenekleri yapılarına göre bağlı cümlelerdir.
B ve E seçenekleri incelendiğinde içlerinden birden fazla yüklem olduğu ve bu yüklemelerin birbirine (,) ya da (;) ile bağlandığı görülür. Bu yüzden E ve D seçenekleri yapılarına göre sıralı cümlelerdir.
C seçeneği ise bir yükleme sahiptir ayrıca içinde fiilimsi olduğu için birleşik yapılı bir cümledir.

Cevap C seçeneğidir.

9. Bağımlı sıralı cümleler öge ortaklığı olan cümlelerdir. Bağımsız sıralı cümlelerde öge ortaklığı olmaz. E seçeneğini incelediğimizde

Dün / öldü / bugün / can veriyor / yarın / ise /
özne yüklem özne yüklem özne

hiç / doğmadı.
zarf yüklem

t.
Öge ortaklığı olmadığı için

Cevap E seçeneğidir.

10. A) Basit cümledir → Fiilimsi yok, iki yüklem yok
B) Birleşik cümledir → Fiilimsi var. (açtığı) → sıfat fiil
C) Birleşik cümledir → Fiilimsi var. (edecek) → sıfat fiil
D) Birleşik cümledir → Fiilimsi var. (bağladıkça) → zarf fiil
E) Birleşik cümledir → Fiilimsi var. (geçtikçe) → zarf fiil

Cevap A seçeneğidir.

11. C seçeneği incelendiğinde

Bana / vakan gözlerle / bir kerecik / baktınız /
Dolaylı zarf tümleç zarf t. yüklem
tümleç

ruhuma / büyük temel civisi / çaktınız.
dolaylı t. belirtisiz nesne yüklem

Sıralı cümleye bakıldığında yüklemelerin aynı gizli özneye (siz) bağlandığı görülür.

Cevap C seçeneğidir.

12. Ön yargı, bir konu hakkında önceden karar sahibi olmak fiilimsi
anlamına geldiğinden zaman zaman tehlikeli olabilir.
fiilimsi yüklem

Kural →yüklem : tehlikeli olabilir sondadır.

Fiil → tehlikeli ol (mak) bir fiildir.

Birleşik → içinde fiilimsiler var, iki yüklem yok.

Olumlu → kurallı olabilir fiili olumlu olarak çekimlenmiştir.

Cevap E seçeneğidir.

CÜMLE TÜRLERİ - TEST 2

1. A) Birleşik → Fiilimsi var. (olduğunu, savunan)
→ iki yüklem yok.
B) Birleşik → Fiilimsi var. (görerek)
→ iki yüklem yok.
C) Birleşik → Fiilimsi var. (takınan)
→ iki yüklem yok.
D) Basit → Fiilimsi yok.
→ iki yüklem yok.
E) Birleşik → Fiilimsi var. (olan)
→ iki yüklem yok.

Cevap D seçeneğidir.

2. II. Dünya Savaşı yıllarında / yaşanan / sıkıntılar, olumsuzluklar;
fiilimsi
çevresine duyarlılıkla / bakan / o güne kadar
fiilimsi
görülmeveni / gören bu üç şairi de etkilemiştir.
fiilimsi fiilimsi yüklem

Kurallı → yüklem sonda

Fiil → etkile (mek) fiil cümlesidir.

Birleşik → Fiilimsileri var, iki yüklemi yok.

Olumlu → etkilemiştir olumlu bir çekime sahiptir.

Cevap C seçeneğidir.

3. A → Girişik birleşik cümle → fiilimsi var (giden)
→ iki yüklem yok.
B → İç içe birleşik cümle → bir cümle diğer bir cümlenin içinde yer almış ve onun ögesi olmuştur.

Beni burada beklevin, dedi

Belirtisiz nesne yüklem

C → Şartlı birleşik cümle → şart eki var. (se – sa)

→ iki yüklem yok.

D → Ki'li birleşik cümle → içinde ki bağlacı var.

→ iki yüklem yok.

E → Basit cümledir.

Cevap E seçeneğidir.

4. Bağımsız sıralı cümlelerde öge ortaklığı yoktur. C seçeneğini incelersek:

Gençlikte / günler / kısa / yıllar / uzun /
zarf t. özne yüklem özne yüklem

yaşlılıkta da / günler / uzun / yıllar /
zarf t. özne yüklem özne

kısadır.
yüklem

Cevap C seçeneğidir.

5. Ağlatırdı onu boynu bükük bir karanfil bile.

yüklem

→ Basit (içinde fiilimsi yok, iki yüklemi yok.)

→ Olumlu (ağlatırdı olumlu bir şekilde çekimlenmiştir.)

→ Devrik (yüklem sonda değil)

→ Fiil (ağlatmak fiil cümlesidir)

Cevap C seçeneğidir.

6. A) geziyorlar (fiil cümlesi)
B) üzülüyorum (fiil cümlesi)
C) futboldur (isim cümlesi)
D) söyleniyordu (fiil cümlesi)
E) yapmaktadır (fiil cümlesi)

Cevap C seçeneğidir.

7. Hisarcılar grubu şairlerinden Oyhan Hasan Bıldırcı'nın Ahmet Haşim hakkında birkaç tespiti vardır.

yüklem

→ kurallı (yüklem sondadır.)

→ isim (vardır isim olarak kullanılmıştır.)

→ basit (fiilimsi yok, iki yüklem yok.)

→ olumlu (vardır olumlu bir çekimdir.)

"var" kelimesi isim de fiil de olabilen bir kelimedir. Var kelimesinin isim olduğu durumlarda olumsuz "yok" kelimesi olur.

Cevap B seçeneğidir.

8. B seçeneğini incelersek

Senin gibi adama bu yapılır mı hiç?

Soru cümleleri ikiye ayrılır bunlar: Gerçek soru cümleleri ve sözde soru cümleleridir. Sözde soru cümlelerinde sorulan sorunun cevabı aslında bilinmektedir.

Cevap B seçeneğidir.

9. D seçeneğini incelersek

söylediğin doğruymuş buralarda yok yok

Bu cümlede yüklem biçim haliyle yeni yazıdaki haliyle olumsuzdur. Fakat yüklem cümleye kattığı anlam düşünüldüğünde söylediğin doğruymuş buralarda her şey var anlamı görülmektedir. Yani anlamca olumludur.

Cevap D seçeneğidir.

10. A → bağırdım ki (ler) bağlaç

B → konuş ki (ler) → bağlaç

C → okuyun ki (ler) → bağlaç

D → seninki (ler) → ek

E → duydum ki (ler) → bağlaç

ki'li birleşik cümle yan cümlenin temel cümleye ki bağlacıyla bağlandığı cümledir.

D seçeneğindeki –ki eki bağlaç değildir.

Cevap D seçeneğidir.

11. Yargı yüklem demektir. Seçenekler incelendiğinde

A) yüklem (yapılıyor, olmuyor) 2 tane

B) yüklem (girmesin) 1 tane

C) yüklem (beğenilmiştir) 1 tane

D) yüklem (kalktı, gitti) 2 tane

E) yüklem (az rastlanır) 1 tane

Fiilimsiler yan yargıdır.

Cevap E seçeneğidir.

12. A) imzalanmıştır. (kurallı)
B) devam etmiştir. (kurallı)
C) olmuştur. (kurallı)
D) çizildi (devrik)
E) kapitülasyonları kaldıran ilk devlettir (kurallı)

öge dizilişine göre farklıdır sorularında yüklem yerine bakmak gerekir.

Cevap D seçeneğidir.

CÜMLE TÜRLERİ - TEST 3

1. A) Basit cümledir → (fiilimsi yok.)
→ (iki yüklem yok.)
B) Birleşik cümledir → fiilimsi var (verilen)
→ (iki yüklem yok.)
C) Birleşik cümledir → fiilimsi var (yer alan)
→ (iki yüklem yok.)
D) Birleşik cümledir → fiilimsi var (değiştirmek)
→ (iki yüklem yok.)
E) Birleşik cümledir → fiilimsi var (istediğiniz)
→ (iki yüklem yok.)

Tek yüklemi olan cümleler yapılarına göre basit ya da birleşik olabilirler. Genel olarak bu sorularda fiilimsi aranır. Fiilimsi varsa birleşik, yoksa basit cümle olur.

Cevap A seçeneğidir.

2. A) yüklem → (girmiştir, yürürlüktedir.) 2 tane
B) yüklem (yürütmeyi güçlendirmek amacıyla kurulmuş bir teşkilattır.) 1 tane
C) yüklem (düzenler, yapar) 2 tane
D) yüklem → (düzenlenir, uygulamaya konur.) 2 tane
E) yüklem → (kapalıdır, olmaz) 2 tane

Yargı yüklem demektir. Fiilimsi ise yan yargıdır.

Cevap B seçeneğidir.

3. A) Gizli özne ortak (ben)
B) Gizli özne ortak (o)
C) Gerçek özne ortak (sanat)
D) Gerçek özne ortak (bakan)
E) önce / biz / alışkanlıklarımızı / olusturuyoruz /
zarf t. özne belirtili nesne yüklem

sonra / alışkanlıklarımız / bizi / olusturur.
zarf t. özne belirtili n. yüklem

Cevap E seçeneğidir.

4. Dün gece apartman sakinlerinden biri fenalaştı.
yüklem

- * Fenalaştı yüklem olumsuz hali → fenalaşmadı.
- * Fenalaştı yüklem olumsuz soru hali → fenalaşmadı mı?
- * Devrik olan fiillerde yüklem sonda değildir.

Cevap C seçeneğidir.

5. Hiç / umrumda değil / yalnızlıklar, bozuk paralar, uzun
yüklem
boylu ay ışıkları.

devrik → yüklem sonda değildir
isim → umrumda değil
basit → bir adet yüklemi var ve fiilimsisi yok
olumsuz → değil kelimesi eklendiği kelimeyi olumsuz çekimler.

Cevap B seçeneğidir.

6. A) Petrol ihraç eden ülkeler teşkilatıdır (isim)
B) Kontrol etmektedir. (fiil)
C) Viyana'dadır. (isim cümlesi)
D) Angola, Kuveyt ve Katar'dır.
E) On dört civarındadır (isim)

Cevap B seçeneğidir.

7. A) Bir adet yüklemi ve fiilimsisi var (olduğu) bu yüzden birleşik yapılı bir cümledir.
B) İki adet yüklemi var. (mensuredir, yayımlanmıştır) ve bu iki yüklem bağlaçla (ve) bağlanmıştır. Bu yüzden bağlı bir cümledir.
C) Bir adet yüklemi ve fiilimsisi var (kabel edilen) bu yüzden birleşik yapılı bir cümledir.
D) Bir adet yüklemi ve fiilimsisi var (bilen) bu yüzden birleşik yapılı bir cümledir.
E) Bir adet yüklemi ve fiilimsisi var. (söylemiş) bu yüzden birleşik yapılı bir cümledir.

Cevap B seçeneğidir.

8. Doğru seçenek olan A'yı inceleyelim:

Sözlerinde bulurduk huzura giden tertemiz musikiyi.
yüklem

Bir cümlenin devrik olarak kabul edilebilmesi için yüklemnin sonda olmaması, son haricinde bir yerde olması gerekir.

Cevap A seçeneğidir.

9. A) dengededir. (isim cümlesi)
B) etkilemektedir. (fiil cümlesi)
C) fazlaydı. (isim cümlesi)
D) uzun süren savaşlar sonunda azalmakta olan erkek nüfusudur. (isim cümlesi)
E) fazladır (isim cümlesi)

Cevap B seçeneğidir.

10. A) Birleşik cümle → Bir yüklemi var (tektonik depremlerdir)
→ fiilimsisi var (olan)
B) Birleşik cümle → Bir yüklemi var (depremlerdir)
→ fiilimsisi var (olan)
C) Birleşik cümle → Bir yüklemi var (neden olmuştur)
→ fiilimsisi var (olmasına)
D) Basit cümle → Bir yüklemi var (etkilidir)
→ fiilimsisi yok.
E) Birleşik cümle → Bir yüklemi var (hareket ettirir)
→ fiilimsisi var (sıkıştıran)

Cevap D seçeneğidir.

11. Edebiyata şiirleri ile katılan Rıfat Ilgaz'ın ilk eserlerinin

fiilimsi

tamamı da şiir türünde olmuştur.

yüklem

kurallı → (yüklemi sonda)

fiil → (ol - mak)

birleşik → bir yüklemi var

→ fiilimsisi var (katılan)

olumlu → olmuştur olumlu bir çekimdir.

Cevap A seçeneğidir.

12. A) açardık (devrik cümledir)
B) çıkarmaktı (devrik cümledir)
C) bulurlardı (devrik cümledir)
D) baktı (devrik cümledir)
E) aştık (kurallı cümledir)

Cevap E seçeneğidir.

ANLATIM BOZUKLUKLARI - TEST 1

1. A seçeneğinde "mecburen" ve "zorundayız" aynı anlamlara geldiğinden gereksiz sözcük kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

2. "Arabada bir ben bir de yaşlı amca kalmıştı." cümlesinde I.(ben) ve III.(o) kişinin özne olduğu durumlarda yüklem I.(biz) çoğul kişiye göre çekimlenmelidir. B seçeneğinde özne-yüklem uyumsuzluğu söz konusudur."Arabada bir ben bir de yaşlı amca kalmıştık." şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap B seçeneğidir.

3. D seçeneğinde "bir elin parmaklarının sayısı kadar" sözünde "bir elin parmakları" "sayı ifade ettiği için "sayısı" sözcüğü gereksiz kullanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

4. A seçeneğinde "içinde oturulmayacak binalar" sözünde "içinde" sözcüğü gereksiz kullanılmıştır, B seçeneğinde " Ne okulda ne dershanede görmedim" sözünde ne...ne bağlacı olumsuzluk kattığı için yüklem olumlu olmalıdır, C seçeneğinde "Muğla yöresindeki çıkan yangınlar" sözünde "-ki" ya da "çıkan" sözcüğü gereksiz kullanılmıştır, D seçeneğinde "ilk tanışmamızı" sözünde tanışmak bir kere yapılacağı için "ilk" sözcüğü gereksiz kullanılmıştır. E seçeneğinde anlatım bozukluğu yoktur.

Cevap E seçeneğidir.

5. A seçeneğinde "Bu ilacı iki günde bir gınaşırı alıyorum" cümlesinde iki günde bir ve gınaşırı aynı anlama geldiği için gereksiz sözcük kullanılmış ve anlatım bozukluğu yapılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

6. D seçeneğinde "ansızın" ve "çıkıverir" anlam olarak birbirini tamamladığından gereksiz sözcük kullanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

7. E seçeneğinde “sözcüğün sonu ...bitmektedir” sözünde “son” ve “bitmek” birbirini tamamladığı için gereksiz sözcük kullanılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

8. A seçeneğinde “önce inanılmaz yorucu spor yaptıktan sonra” sözünde “önce” sözcüğü gereksiz kullanılmıştır.

Cevap A seçeneğidir.

9. A seçeneği “durağa yeni geldiğimde”, B seçeneği “üniversiteli üç genç”, C seçeneği “evde bomboş”, D seçeneği “yola uykusuz çıkmak” şeklinde düzeltilir, sözcüğün yanlış yerde kullanılmasından kaynaklı anlatım bozukluğu yapılmıştır. E seçeneğinde anlatım bozukluğu yoktur.

Cevap E seçeneğidir.

10. B seçeneğinde “iki yazardan en küçüğü” sözünde iki yazar olduğu için “en” ifadesinin kullanılması yanlıştır.

Cevap B seçeneğidir.

11. D seçeneğinde “ sanatçı demek ...demek değildir.” “demek” sözcüğü gereksiz kullanılmıştır.

Cevap D seçeneğidir.

12. A seçeneğinde “her tiyatroya gittiğinde” sözünde her sözcüğü yanlış yerde kullanılmıştır, “tiyatroya her gittiğinde” olmalıydı.

Cevap A seçeneğidir.

ANLATIM BOZUKLUKLARI - TEST 2

1. E seçeneğinde Onunla ilk tanışmamız çok heyecanlı ve güzeldi. cümlesinde tanışma eylemi zaten ilk kez yapılan bir eylem olduğu için ilk sözcüğü gereksiz kullanılmıştır.

Cevap E seçeneğidir.

2. “çaba vermek” ifadesi yanlıştır, “çaba göstermek” olması gerekmektedir.

Cevap E seçeneğidir.

3. B seçeneğinde geçen “Arapça” ve “Farsça” aldıkları eklerle dil anlamı kazandıklarından dolayı “dillerinden” ifadesi yanlış kullanılmıştır. “Arapça ve Farsçadan” şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap B seçeneğidir.

4. C seçeneğinde “arkadaşını yanında getirdi” sözünde “getirdi” sözcüğü “yanında” anlamını verdiği için gereksiz kullanıma sebep olmuştur, “arkadaşını getirdi” şeklinde düzeltilmesi gerekir.

Cevap C seçeneğidir.

5. D seçeneğinde "1919'lu yıllar" sözcüğü yanlış kullanılmıştır, tek bir yılı ifade eder.
Cevap D seçeneğidir.
6. C seçeneğinde "karşılık" sözcüğü yerine "karşın (rağmen)" sözcüğü getirilmelidir, sözcüğün yanlış anlamda kullanılması.
Cevap C seçeneğidir.
7. A seçeneğinde "güzel bakmasını" sözündeki iyelik eki "(s)" gereksiz kullanılmıştır, "insanlara güzel bakmayı" şeklinde düzeltilmelidir.
Cevap A seçeneğidir.
8. B seçeneğinde "sınav sonunda" sözü yerine "sınav sonucunda" sözcüğü kullanılmalıydı, sınavın bitiminde değil, sınavın neticesinde sonuca ulaşıyor.
Cevap B seçeneğidir.
9. D seçeneğinde "sosyal bilimlerdeki mevcut süreli yayınlar" sözünde "ki" ve "mevcut" aynı anlama geldiğinden biri cümleden çıkarılmalıdır.
Cevap D seçeneğidir.
10. E seçeneğinde "her doğum gününde onun adına bir fidan ekıyor" sözünde "ekiyor" "sözcüğü yerine dikiyor sözcüğü kullanılmalıdır.
Cevap E seçeneğidir.
11. A seçeneğinde sıralama yanlışlığı yapılmıştır, "değil dünya turuna şehir turuna bile çıkılmaz" şeklinde düzeltilmelidir.
Cevap A seçeneğidir.
12. A seçeneğinde çelişen sözcükler kullanılmıştır. eminim kelimesi cümleye kesinlik anlamı katarken olmalı sözcüğü aynı cümleye ihtimal anlamı katmıştır.
Cevap A seçeneğidir.

ANLATIM BOZUKLUKLARI - TEST 3

1. V. cümlede "yeni bir tarz keşfettim" sözünde "keşfetmek" var olan bir şeyi ortaya çıkarmak anlamında kullanılır, bu nedenle "yeni bir tarz yarattım" ifadesi daha doğru olur.
Cevap E seçeneğidir.
2. A seçeneğinde "günaşırı" ve "iki günde bir" aynı anlama geldiği için gereksiz sözcük kullanımı vardır, B seçeneğinde "kâğıt banknotlar" sözünde banknotlar kâğıt olduğu için "kâğıt" sözcüğü gereksiz kullanılmıştır, C seçeneğinde "alçak sesle fısıldamak" sözünde fısıldamak alçak sesle yapıldığından gereksiz sözcük kullanımı vardır, D seçeneğinde "kendini tanıştırdı" yerine "kendini tanıttı" sözcüğün yanlış anlamda kullanılması vardır. E seçeneğinde anlatım bozukluğu yoktur.
Cevap E seçeneğidir.
3. B seçeneğinde "İnternet kafeden bilyarda ve masa tenisine kadar pek çok etkinlik" sözünde "internet kafe" bir etkinlik olmadığı için anlatım bozukluğu yaratmıştır.
Cevap B seçeneğidir.
4. B seçeneğinde "bugün zor akşam olacak" sözünde "zor" sözcüğü yanlış yerde kullanılmıştır. Cümle "akşam zor olacak" şeklinde düzeltilmelidir.
Cevap B seçeneğidir.

5. D seçeneğinde "Yaşlı insanların bu hastalığa yakalanma şansı daha yüksek." cümlesinde "şans" sözcüğü iyi ve olumlu durumlar için kullanılacağı için hastalığa yakalanma riski demeliydi.
Cevap D seçeneğidir.
6. C seçeneğinde "geçmişte yaşanmış ne kadar anı" sözünde "anı" geçmişte yaşanmış olduğu için "geçmişte" sözü gereksiz kullanılmıştır.
Cevap C seçeneğidir.
7. D seçeneğinde "enkaz yıkıntıları" sözünde enkaz sözcüğü yıkıntı anlamını karşıladığı için gereksiz sözcük kullanılmıştır.
Cevap D seçeneğidir.
8. A seçeneğinde Dün yaşanan olayla ilgili kısaca bildiklerini bize anlattı cümlesinde 'kısaca' sözcüğü bize sözcüğünden önce getirilmelidir.
Cevap A seçeneğidir.
9. A seçeneğinde "tiyatrocuların birçoğu... İfadesinde belgisizlik belirten sözcüklerin özne olduğu durumlarda yüklem tekil olur.
Cevap A seçeneğidir.
10. D seçeneğinde "yazara sorular soruyor... görüşlerini öğrenmek istiyor" sözünde tamlayan eksikliğinden kaynaklanan bir anlamın bozukluğu vardır. "yazarın görüşlerini" şeklinde düzeltilmesi gerekir.
Cevap D seçeneğidir.
11. C seçeneğinde "kimse beni dinlemiyor, kendi bildiğini yapıyordu." cümlesinde "kimse" olumsuz yüklemle kullanılabılır fakat olumlu yüklemle "herkes" öznesinin kullanılması gereklidir. Özne yüklem uyumsuzluğu.
Cevap C seçeneğidir.
12. C seçeneğinde 'kulak kabartmış' deyiminin yerine 'kulak vermiş' deyimini kullanılmalıdır.
Cevap C seçeneğidir.

ANLATIM BOZUKLUKLARI - TEST 4

1. "Cevat Şakir, Bodruma sürgün olarak gönderilmiş ve bir daha dönmemiştir." cümlesinde ikinci cümlede dolaylı tümleş eksikliği vardır. "bir daha Bodrum'dan dönmemiştir" şeklinde düzeltilmesi gerekir.
Cevap C seçeneğidir.
2. A seçeneğinde isim tamlaması ve sıfat tamlaması aynı tamlanana bağlanamadığı için cümle "kamu kuruluşları ve özel kuruluşlarda" şeklinde düzeltilmelidir.
Cevap A seçeneğidir.
3. A seçeneğinde özne eksikliği "sınav kısa sürmüştü", B seçeneğinde yüklem eksikliği "kravatını takıp", D seçeneğinde tamlama yanlışlığı "çok sayıda şiir", E seçeneğinde dolaylı tümleş eksikliği "öyküde başından itibaren" vardır. C seçeneğinde anlatım bozukluğu yoktur.
Cevap C seçeneğidir.
4. E seçeneğinde tamlayan eksikliği vardır. Cümle "öykülerimin önceden belirlenmiş bir iskeleti" şeklinde düzeltilmelidir.
Cevap E seçeneğidir.
5. "Kitabın son baskısındaki yanlışları düzeltilerek kitabı yeniden bastı." cümlesinde "düzeltilerek" sözcüğü etken yapılsa anlatım bozukluğu ortadan kalkıyor. Cümle "Kitabın son baskısındaki yanlışları düzelterek kitabı yeniden bastı." şeklinde düzeltilmelidir. E seçeneği gibi düzeltirseniz "kitap" öznesi getirilmesi gerekir.
Cevap D seçeneğidir.

6. "Resimde çok değişik konular ele alınabildiğinden, roman ve hikâyeden farklı düşünölmelidir." cümleye "resim" öznesi getirilmelidir.
Cevap D seçeneğidir
7. "Çağdaş Türk şiirinde, Türkçenin yapı özelliğine uymayan birçok sözcük var, bu sözcüklerden bir an önce kurtulmak gerekir." Cümlesinde ikinci cümleye "çağdaş Türk şiirini" nesnesi getirilmelidir.
Cevap A seçeneğidir.
8. E seçeneğinde "Hiçbirimiz, sınav sürecinde bize yapılanları onaylamıyoruz, çok yakında bu durumla ilgili tepkimizi dile getireceğiz." cümlesinde özne yüklem uyuşmazlığı vardır. İkinci cümleye "hepimiz" öznesi getirilmelidir.
Cevap E seçeneğidir.
9. B seçeneğinde "Fikret Bey, annesini çok sever; hiç ayrı kalmazdı cümlesinde hiç sözcüğünden önce 'annesinden' sözcüğü getirilmelidir.
Cevap B seçeneğidir.
10. E seçeneğinde ikinci cümleye ama sözcüğünden sonra "benim" sözcüğü getirilmelidir.
Cevap E seçeneğidir.
11. A seçeneğinde "felsefi, lirik ve sanat tabloları" ifadelerinde isim tamlaması ve sıfat tamlaması aynı tamlanana bağlandığı için anlatım bozukluğu vardır. Cümle "felsefi, lirik tablolar ve sanat tabloları" şeklinde düzeltilmelidir.
Cevap A seçeneğidir.
12. "Politikacıların söylemlerini halkın çoğu takip eder fakat inanmaz." cümlesinde ikinci cümleye dolaylı tümleç getirilmesi gerekir. "kimse politikacıların söylemlerine inanmaz."
Cevap D seçeneğidir.

ANLATIM BOZUKLUKLARI - TEST 5

1. A seçeneğinde iyelik eki gereksiz kullanılmıştır. Cümle oturmayı ve kalkmayı şeklinde düzeltilmelidir.
Cevap A seçeneğidir.
2. "Saatlerce salonda bekletilen adam, durmadan öfkeli öfkeli konuşuyor, masada oturanlarsa dinliyordu." cümlesinde ikinci cümleye "adamı" nesnesi getirilmelidir.
Cevap C seçeneğidir.
3. C seçeneğinde "Sanatın ve sanatçının günümüzde niçin önemsenmediğini yazar mı yoksa ben mi anlatayım." cümlesinde yüklem eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu vardır. Cümle "yazar mı anlatsın yoksa ben mi anlatayım." şeklinde düzeltilmelidir.
Cevap C seçeneğidir.
4. A seçeneğinde "Sanatın insan odaklı olması konusunda ne kadar haklı olup olmadığını öğreneceğiz." cümlesinde "ne kadar" sözcüğü gereksiz kullanılmıştır.
Cevap A seçeneğidir.

5. "Bu savaşta yer alan herkes, askeri, siyasi ve teknik açısından çok önemli kazanımlar elde etmişlerdir." cümlesinde, özne yüklem uyumazlığı vardır. Cümle "elde etmiştir" şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap B seçeneğidir.

6. C seçeneğinde "Filmin insanları etkileyen yanı yok değil, izleyeni oldukça etkiliyor." cümlesinde özne eksikliği söz konusudur. İkinci cümle "film" sözcüğü getirilmelidir.

Cevap C seçeneğidir.

7. A seçeneğinde "alışkan biri olduğundan dnde bugünde kuşkuya dşmyorum cümlesinde yüklem dşmyorum yerine düşmedim olmalıdır.

Cevap A seçeneğidir.

8. B seçeneğinde "Sıra dışı olduğu için komik bulunan şeyleri güzelleştirerek sanat değeri kazandırmak sanatçı vasıtasıyla olur. Cümlesinde dolaylı tümleç eksikliği vardır. Cümle "onlara sanat değeri kazandırmak" şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap B seçeneğidir.

9. D seçeneğinde "Cemal Süreya, srreal şiiri en iyi bilenlerdendir, Türk halkı tarafından sevilmesine öncülük etmiştir." cümlesinde tamlayan eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu vardır. Cümle "srreal şiirin Türk halkı tarafından" şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap D seçeneğidir.

10. A seçeneğinde "görmemezlikten gelmesi" sözünde gereksiz ek kullanılmıştır. Cümle "görmezlikten gelmesi" şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap A seçeneğidir.

11. IV. cümlede "Uyumun incelenişinde daha da çekici görünen bu yasayı yazarlar da benimser, faydalanır." cümlesinde dolaylı tümleç eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu vardır. Cümle "yasadan faydalanır" şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap D seçeneğidir.

12. A seçeneğinde "nemli olan sorunların farkında olmak değil, en kısa yoldan çözüm üretebilmektir." cümlesinde dolaylı tümleç eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu vardır. Cümle "sorunlara çözüm üretebilmektir" şeklinde düzeltilmelidir.

Cevap A seçeneğidir.

SAYFA 204 TEST 1 (SORU 1-2-3)

Soru şekli: 3 bilinmeyenli

*1. Bilinmeyen: (Doğru-Yanlış)

*2. Bilinmeyen: (Sorular: 1-2-3-4-5)

*3. Bilinmeyen: (İsimler: Çiğdem-Elif-Fatoş-Mehmet-Yasemin)

Tablo Oluşumu: (1 Bilinmeyen üstte, 1. bilinmeyen solda, 1 bilinmeyen içeride)

Tablo Gösterim:

	Çiğdem	Elif	Fatoş	Mehmet	Yasemin
1					
2					
3					
4					
5					

1. adım

Not: Tablonun içerisine verilen cevaplar yani: Doğru-Yanlış ifadeleri yazılacaktır.

2. adım

*Çiğdem:

Y
Y
Y

*Elif:

D
D

*Çiğdem-Yasemin: 2. soruya (Y) demiş.
*Elif-Fatoş-Mehmet: 4. soruya (Y) demiş.
*Fatoşun tüm cevapları aynı.
*Mehmet hep farklı cevap veriyor.
*Yasemin Fatoş'tan iki farklı cevap veriyor.

3. adım

Verilenlerden sonra TABLO:

	Çiğdem	Elif	Fatoş	Mehmet	Yasemin
1	Y	D	Y	Y	D
2	Y	D	D	Y	Y
3	Y	Y	D	Y	D
4	D	Y	Y	Y	Y
5	Y	D	D	Y	D

Cevaplar

1. Soru: Tabloya göre Mehmet 2. soruya (Y) yanıtını vermiştir. ifadesi kesin doğrudur.

Cevap: D seçeneğidir.

2. Soru: Tabloya göre 1. soruya kesinlikle (Y) yanıtını veren Çiğdem ve Fatoş'tur. **Cevap: B seçeneğidir.**

3. Soru: Tabloya göre Elif'in 2. ve 5. soruya (D) yanıtını verdiği kesindir ama 3. soruya (D) yanıtını verdiği kesin değildir.

Cevap: D seçeneğidir.

SAYFA 205 TEST 1 (SORU 4-5-6-7)

Soru şekli: 3 bilinmeyenli

*1. **Bilinmeyen:** (İsimler: Emre-Cengiz-Erol-Mehmet-Rıza)

*2. **Bilinmeyen:** (Kurslar: A-B-C-D-E)

*3. **Bilinmeyen:** (Okullar: S-T-Y)

Tablo Oluşumu: (İsimler üstte, kalan kadar böl)

1. adım

	Emre	Cengiz	Erol	Mehmet	Rıza
Kurslar					
Okullar					

2. adım

*Tabloya yerleştirilecek okul ve kurslar: A,A, B,B, C,D, E,E, S,S, T, Y,Y

*Erol'un ve Emre'nin ortaklık sayısı: 3

*Cengiz, Mehmet ve Rıza'nın ortaklık sayısı: 2

3. adım

Verilenlerden sonra TABLO:

	Emre	Cengiz	Erol	Mehmet	Rıza
Kurslar	* *	*	B	▲■ A E	▲■ A E
Okullar	*	*	S, T	X	X

~~AA~~ ~~BB~~ C D ~~EE~~ ~~SS~~ T Y

B
ST

ifadesi Erol'a gitmeli.

Cevaplar

4. Soru: Tabloya göre Rıza B kursuna ortaktır bilgisi kesin olarak yanlıştır?

Cevap: D seçeneğidir.

5. Soru: Tabloya göre kalan okullar ve kurslar düşünüldüğünde Emre T okuluna ortak olmuş olamaz.

Cevap: B seçeneğidir.

6. Soru: Tabloya göre Bin kursa, bir okula ortaktır bilgisi cengiz için kesinlikle doğrudur.

Cevap: E seçeneğidir.

7. Soru: Tabloya göre Emre S okuluna ortaksa Cengiz Y okuluna ortaktır bilgisi kesin olarak doğrudur.

Cevap: A seçeneğidir.

SAYFA 206 TEST 1 (SORU 8-9-10)

Soru şekli: 4 bilinmeyenli

*1. **Bilinmeyen:** (Takımlar: Galatasaray-Fenerbahçe-Beşiktaş-Trabzonspor-Kayserispor)

*2. **Bilinmeyen:** (İsimler: Perihan-Rıza-Samet-Tarık-Utku)

*3. **Bilinmeyen:** (Bilet türü: Kombine-Loça)

*4. **Bilinmeyen:** (Giriş kapıları: 1-2-3-4-5)

Tablo Oluşumu: (İsimler üstte, kalan kadar böl)

1. adım

	Perihan	Rıza	Samet	Tarık	Utku
Takımlar					
Bilet türü					
Kapılar					

2. adım

Verilen Bilgilerin analizi:

*Perihan= Galatasaray

*Rıza= 3. kapı

*Tarık= Kombine - Fenerbahçe

*(1. kapı= Loça) (4. kapı= Loça) (5. kapı= Loça) ise (2. kapı= Kombine) (3. kapı= Kombine)

*Utku= 4. kapı - Kayserispor

3. adım

Verilen Bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	Perihan	Rıza	Samet	Tarık	Utku
Takımlar	Galatasaray	Beşiktaş	Trabzon	Fenerbahçe	Kayserispor
Bilet türü	Loça	Kombine	Loça	Kombine	Loça
Kapılar	1	3	5	2	4

Cevaplar

8. Soru: Bilgilere göre hem takımı hem bilet türü hem giriş yaptığı kapıyı bildiğimiz iki kişi Tarık ve Utku'dur.

Cevap: B seçeneğidir.

9. Soru: Verilen bilgilere göre Rıza kombine sahibidir, dolayısıyla Rıza loça sahibidir bilgisi kesin olarak yanlıştır.

Cevap: B seçeneğidir.

10. Soru: Soruda verilen bilgiye göre Rıza Beşiktaş taraftarı ise bilgisi Samet'i de Trabzonspor taraftarı yapacağı için, **Cevap: E seçeneğidir.**

SAYFA 207 TEST 2 (SORU 1-2-3-4)

Soru şekli: Sıralama

* **Sıra bildiren ifade:** (1-2-3-4-5-6-7)

* **Bilinmeyen:** (İsimler: Alper-Buket-Ceyda-Derya-Emte-Fatih-Gizem)

* **Bilinmeyen:** (Derler: Matematik-Fizik-Kimya)

Tablo Oluşumu: (Sıraya göre aç, kalan kadar böl!)

1. adım

	1	2	3	4	5	6	7
Öğretmen							
Ders							

2. adım

Verilen bilgilerin analizi:

* (3 matematik) (2 Kimya) ise (2 Fizik)

* Gizem= 2. sınıf - Fizik

* 5. ve 6. sınıflar aynı ders

* Ceyda'dan hemen önce Alper hemen sonra Fatih ve üçünde dersleri farklı ise

* Fatih= Kimya

* Buket ve Emre art arda ise

Alper	Ceyda	Fatih
Matematik ↔	Fizik ↔	Kimya

Buket ↔	Emre
---------	------

3. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	1	2	3	4	5	6	7
Öğretmen	Derya	Gizem	Alper	Ceyda	Fatih	Buket ↔	Emre
Ders	Matematik	Fizik	Matematik ↔	Fizik	Kimya ▲	Kimya ▲	Matematik

Cevaplar

1. Soru: Verilen bilgilere göre öncüller düşünüldüğünde Alper ve Derya'nın ders anlattığı sınıflar kesin olarak bilinirken Emre'nin ders anlattığı sınıf kesin olarak bilmemektedir.

Cevap: D seçeneğidir.

3. Soru: Verilen bilgilere göre şık analizi yapıldığında 1. ve 7. sınıflarda matematik dersi anlatıldığı için

Cevap: B seçeneğidir.

2. Soru: Verilen bilgilere göre öncüller düşünüldüğünde kimya dersi anlatma ihtimali olan tek isim Emre'dir.

Cevap: B seçeneğidir.

4. Soru: Tüm öğretmenlerin anlattıkları derslerin ve ders anlattıkları sınıfların kesin olarak bilinebilmesi için Ceyda ve Emre'nin anlattığı derslerin aynı olduğunun bilinmesi gereklidir.

Cevap: E seçeneğidir.

SAYFA 208 TEST 2 (SORU 5-6-7)

Soru şekli: 3 Bilinmeyenli

* **Bilinmeyen:** Zaman Kavramı: (Pazartesi-Salı-Çarşamba-Perşembe-Cuma)

* **Bilinmeyen:** Projeler: (A-B-C-D-E-F-G)

* **Bilinmeyen:** Çalışanlar: (Nehir-Oğuz)

Tablo Oluşumu: (Zamana göre aç, çalışanlar solda, projeler içeride)

1. adım

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
Nehir					
Oğuz					

2. adım

Verilen bilgilerin analizi:

- * B projesi= Salı günüdür.
- * F projesi= Çarşamba günüdür.
- * A ve D Projesi= Aynı gündür.
- * Cuma günü yapılan iki projeden biri C projesi
- * E projesinin olduğu gün Oğuz yok.

3. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
Nehir	E	X	X	* A	* C
Oğuz	X	* B	* F	* D	* G

Cevaplar

5. Soru: Verilen bilgilere göre öncüller düşünüldüğünde A ve C adlı projeler Nehir tarafından yapılıyor olabilir.

Cevap: D seçeneğidir.

6. Soru: Verilen bilgilere göre B projesi Salı günü, E projesi ise pazartesi günü yapılmaktadır. Yani B projesi E projesinden önce olacaktır bilgisi kesin olarak yanlıştır.

Cevap: B seçeneğidir.

7. Soru: B ve C adlı projelerin aynı çalışan tarafından verilmesi durumunda C projesini Oğuz, G projesini ise Nehir yapıyor olur ve bu bilgiye göre G projesi Nehir'e ait olup cuma günü yapılmıştır bilgisi kesin olarak doğru olur.

Cevap: E seçeneğidir.

SAYFA 209 TEST 3 (SORU 1-2-3)

Soru şekli: 2 Bilinmeyenli

* **Bilinmeyen:** İsimler: (Kadir-Leman-Mehmet-Neslihan-Orhan-Ömer)

* **Bilinmeyen:** Çiftlikler: (A-B-C)

Tablo Oluşumu: (Eleman Kümesinin sayısı az olana göre aç kalanı içeri yaz!)

1. adım	A	B	C

2. adım **Verilen bilgilerin analizi:**

- * B çiftliği= 3 kişi
- * Ömer= C çiftliği
- * A'da çalışan kişi sayısı= C'de çalışandan az olacak
- * Leman= B çiftliği
- * Kadir 2 çiftlikte, Orhan 1 çiftlikte.

3. adım **Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:**

(2)	(3)	(4)
A	B	C
▲Kadir ■	Leman Orhan *	▲Kadir ■ Ömer Leman

Mehmet ve Neslihan sorulara göre yerleşecek.

Cevaplar

1. Soru: Verilen bilgilere göre Kadir, Mehmet ve Neslihan üçlüsünden Mehmet ve Neslihan B çiftliğinde çalışıyor olabilir.

Cevap: E seçeneğidir.

2. Soru: Verilen bilgilere göre Orhan sadece B çiftliğinde çalışmaktadır, bu nedenle Orhan C Çiftliğinde çalışmaktadır bilgisi kesin olarak yanlış olur.

Cevap: C seçeneğidir.

3. Soru: Verilen bilgilere göre A çiftliğinde çalışana 1 altın, B çiftliğinde çalışana 2 altın, C çiftliğinde çalışana 3 altın verilirse

Cevap: C seçeneğidir.

Kadir	Leman	Mehmet	Neslihan	Orhan	Ömer
A	B	A	A	B	C
(1)	(2)	(2)	(2)	(2)	(3)
C	C	C	C		
(3)	(3)	(3)	(3)		
4	5	5	5	2	3

SAYFA 210 TEST 3 (SORU 4-5-6)

Soru şekli: Sıralama

* **Sıra bildiren ifade:** (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)

* **Bilinmeyen:** Sanatçılar: (Sezen Aksu-Nilüfer-Leman Sam)

* **Bilinmeyen:** Şarkılar: (Gülümse-Firuze-Yaz Bitmeden-Kaybolan Yıllar-Geceler-Karar Verdim-İlla-Ayak Sesleri-Çağrı-Eski Fotoğraflar)

Tablo Oluşumu: (Sıraya göre aç, kalan kadar böl!)

1. adım

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sanatçı										
Şarkılar										

2. adım

Verilen bilgilerin analizi:

- * 1. sıra= Gülümse (Sezen Aksu)
- * 6. sıra= Karar Verdim (Nilüfer)
- * 9. sıra= Çağrı (Leman Sam)
- * 4. sıra= Sezen Aksu
- * 10. sıra= Sezen Aksu

* Nilüfer	Sezen Aksu	
* Kaybolan Yıllar	Ayak Sesleri	İlla
Sezen Aksu	Leman Sam	Leman Sam

3. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sanatçı	Sezen Aksu	Leman Sam	Nilüfer	Sezen Aksu	Leman Sam	Nilüfer	Sezen Aksu	Leman Sam	Leman Sam	Sezen Aksu
Şarkılar	Gülümse	Eski Fotoğraflar	Geceler	Kaybolan Yıllar	Ayak Sesleri	Karar Verdim	Firuze	İlla	Çağrı	Yaz Bitmeden

Cevaplar

4. Soru: Verilen bilgilere göre Kaybolan Yıllar adlı eser 4. sırada dinlenmiştir.

Cevap: E seçeneğidir.

6. Soru: Verilen bilgilere göre Eski Fotoğraflar adlı albümden hemen sonra Nilüfer albümü dinlenmiştir.

Cevap: B seçeneğidir.

5. Soru: Verilen bilgilere göre 5. sırada Leman Sam, 7. sırada Sezen Aksu 8. sırada Leman Sam dinlenmiştir.

Cevap: E seçeneğidir.

SAYFA 211 TEST 3 (SORU 7-8-9)

Soru şekli: 4 Bilinmeyenli

- * 1. **Bilinmeyen:** İsimler: (A-B-C-D-E)
- * 2. **Bilinmeyen:** Çorbalar: (Mercimek-Mantar-Brokoli)
- * 3. **Bilinmeyen:** Yemekler: (Haşlama-Köfte-Tavuk-Balık-Döner)
- * 4. **Bilinmeyen:** İçecekler: (Kola-Ayran-Şalgam)

Tablo Oluşumu: (İsimplere göre aç, kalan kadar böl!)

1. adım

	A	B	C	D	E
Çorba					
Yemek					
İçecek					

2. adım

Verilen bilgilerin analizi:

- * C ve D= Çorbalar aynı
- * A ve B= Kola

* Brokoli	Brokoli
Balık	Tavuk

- * C= Döner
- * E= Haşlama ve Şalgam

3. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	A	B	C	D	E
Çorba	Brokoli	Brokoli	▲	▲	
Yemek	Balık	Tavuk	Döner	Köfte	Haşlama
İçecek	Kola	Kola			Şalgam

Cevaplar

7. Soru: Verilen bilgilere göre D'ye ait olabilecek menü mantar çorbası-köfte ve şalgam'dır.

Cevap: D seçeneğidir.

8. Soru: Verilen bilgilere göre A, balık ya da tavuk yemiştir bilgisi kesin olarak doğrudur.

Cevap: D seçeneğidir.

9. Soru: Verilen bilgilere göre C'nin mantar çorbası ve şalgam istediği bilinirse D ayran içmiş olacağı için D şalgam içmiştir bilgisi yanlış olur.

Cevap: D seçeneğidir.

SAYFA 212 TEST 3 (SORU 10-11-12)

Soru şekli: 3 Bilinmeyenli

- * **1. Bilinmeyen:** Kişiler: (Ali-Berna-Cem)
- * **2. Bilinmeyen:** Dersler: (A-B-C-D-E-F)
- * **3. Bilinmeyen:** Puanlar: (1-2-3)

Tablo Oluşumu: (Dersler üstte, kişiler solda, puanlar içeride)

1. adım

	A	B	C	D	E	F
Ali						
Berna						
Cem						

2. adım

Verilen bilgilerin analizi:

- * Ali= 4 tane 3, 2 tane 2
- * A dersi= Herkeste aynı puan
- * Ali'nin 3 puan aldığı derslerden birinde diğeri 2 puan=

3
2
2

- * B dersi= Cem 3 puan
- * Berna= 1 tane 2 puan

Ali	3
Berna	2
Cem	2

Bu ifade soruya göre bazen C dersine bazen de D dersine gelecek.

3. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	A	B	C	D	E	F
Ali	▲ 3					
Berna	▲ 3				1	1
Cem	▲ 3	3			1	1

Cevaplar

10. Soru: Verilen bilgilere göre Berna:

Ali	3
Berna	2
Cem	2



İfadesinin gidebileceği dersler olan C ve D dersinden 2 puan almış olabilir sorunun seçeneklerinde sadece C dersi verildiğinden

Cevap: C seçeneğidir.

11. Soru: Verilen bilgilere göre C dersinden sadece Cem 2 puan almışsa:

Ali	3
Berna	2
Cem	2



İfadesi D dersine yerleşmiş olur.

Bu bilgiyi tabloya yerleştirdiğimizde Berna D dersinden 2 puan almıştır bilgisi kesin olarak doğru olur.

Cevap: A seçeneğidir.

12. Soru:

Ali	3
Berna	2
Cem	2



İfadesi şıklara göre yerleştirildiğinde

Ali C dersinden 2 almışsa Berna D dersinden 3 almıştır bilgisi kesin olarak yanlış olur.

Cevap: D seçeneğidir.

SAYFA 213 TEST 4 (SORU 1-2-3-4)

Soru şekli: Sıralama

* **Sıra bildiren ifade:** (1-2-3-4-5-6-7-8-9)

* **Bilinmeyen:** Ekipler: (A-B-C)

* **Bilinmeyen:** İsimler: (Melis-Nehir-Oğuz-Pınar-Refik-Selim-Tuğçe-Uğur-Veli)

Tablo Oluşumu: (Sıraya göre aç, kalan kadar böl!)

1. adım

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
İsimler									
Ekipler									

2. adım

Verilen bilgilerin analizi:

* Oğuz ve Selim= 2 ve 7

* Tuğçeden hemen sonra Veli
hemen önce A ekibinden biri
Veli'den hemen sonra A ekibi

Kişi		Tuğçe	Veli	
Ekip	A	B	B	A

* Melis ve Refik= 1 ve 9

* Oğuz ve Selim= C ekibi

* Tuğçe ve Veli= B ekibi

3. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
İsimler	Melis	Oğuz	Uğur	Tuğçe	Veli	Pınar	Selim	Nehir	Refik
Ekipler	B	C	A	B	B	A	C	B	A/C

Cevaplar

1. Soru: Verilen bilgilere göre Nehir'in kesinlikle 8. sırada nöbet tuttuğunu bildiğimizi görürken Pınar ve Uğur'un sıralarına tam olarak hakim olmadığımızı görürüz.

Cevap: A seçeneğidir.

3. Soru: Verilen bilgilere göre Uğur'un yer değişse de A ekibindeki yeri değişmemektedir.

Cevap: C seçeneğidir.

2. Soru: Verilen bilgilere göre yer değişim çizgilerine de dikkat edilecek olursa Veli ve Nehir'in arka arkaya nöbet tutamayacağı görülmektedir.

Cevap: E seçeneğidir.

4. Soru: Verilen bilgilere göre soruda verilen bilgiler tabloya yerleştirildiğinde 3. sırada Pınar nöbet tutmuştur. bilgisi kesin olarak yanlış olur.

Cevap: C seçeneğidir.

SAYFA 214 TEST 4 (SORU 5-6-7)

Soru şekli: 2 Bilinmeyenli

* 1. Bilinmeyen: Kişiler: (A-B-C-D-E-F)

* 2. Bilinmeyen: Şehirler: (İstanbul-İzmir-Antalya-Muğla)

Tablo Oluşumu: (Eleman kümesinin sayısı az olana göre aç!)

1. adım

İstanbul	İzmir	Antalya	Muğla

2. adım

Verilen bilgilerin analizi:

* İstanbul ve İzmir 2 kişi

* E ve F aynı şehir:

EF

* B ve D farklı şehirler:

B	D
---	---

* A= Antalya

3. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	2	2	1	1
	İstanbul	İzmir	Antalya	Muğla
1. İhtimal	EF	B C	A	D
2. İhtimal	BC	EF	A	D

Cevaplar

5. Soru: Verilen bilgilere göre iki ihtimal de düşünüldüğünde C, Muğla'ya gitmiştir bilgisi kesin olarak yanlıştır.

Cevap: E seçeneğidir.

6. Soru: Verilen bilgilere göre iki ihtimal de düşünüldüğünde E ve C aynı şehire gitmemiştir bilgisi kesin olarak doğrudur.

Cevap: C seçeneğidir.

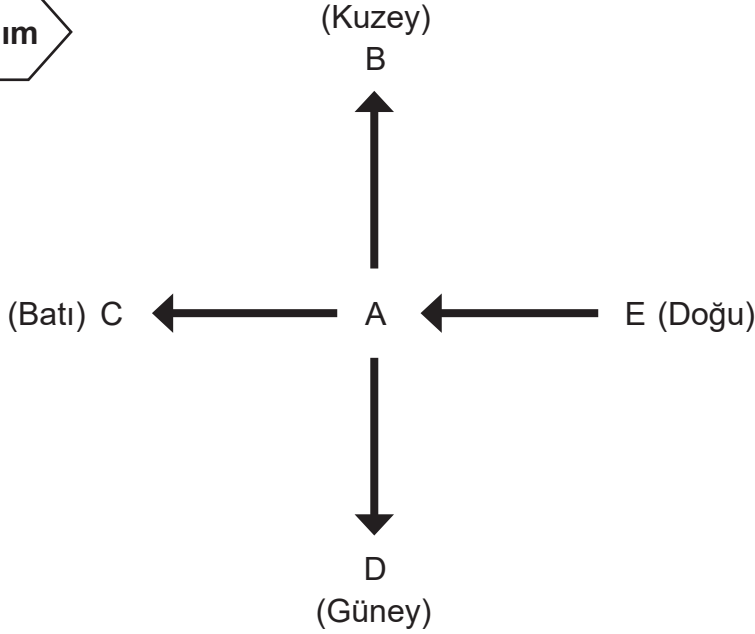
7. Soru: Verilen bilgilere göre E'nin izmir'e gittiği bilirse F ve C aynı şehire gitmiştir bilgisi kesin olarak yanlıştır.

Cevap: E seçeneğidir.

Soru şekli: Yön ve konum sorusu

Tablo Oluşumu: (Yön sorularında konuma göre tablo oluşturulur.)

1. adım



* Kuzey Yarım Küre'de sabah güneş Doğu'da, akşam Batı'dadır.

* Yukarıda bahsedilen güneşin konumu sayesinde tablo soldaki gibi oluşturulmuştur.

* F ülkesinin konumu ise sorularda verilen bilgilere göre yorumlanacaktır.

Cevaplar

8. Soru: Verilen bilgilere göre B ülkesinin C ülkesine göre konumu Kuzeydoğu'dur.

Cevap: B seçeneğidir.

9. Soru: Verilen bilgilere göre A ülkesinden yola çıkan biri E'ye gitmek için Doğu'ya oradan da D ülkesine gitmek için Güneybatı'ya gitmelidir.

Cevap: A seçeneğidir.

10. Soru: Verilen bilgilere göre F ülkesinden D ülkesine giderken akşam güneş soldan vuruyorsa F ülkesi D ülkesinin Güney'inde yer almak zorundadır. Bu bilgiye göre F ülkesi, E ülkesinin Güneydoğusundadır bilgisi kesin olarak yanlıştır.

Cevap: E seçeneğidir.

Soru şekli: 2 Bilinmeyenli

* **1. Bilinmeyen:** Müzeler: (T-U-V-Y-Z)

* **2. Bilinmeyen:** Eserler: (A-B-C-D)

Tablo Oluşumu: (Müzelere göre aç, eserleri içeri yaz!)

1. adım

T	U	V	Y	Z

2. adım

Verilen bilgilerin analizi:

* Her medeniyetten üçer tane var:

(AAA)(BBB)(CCC)(DDD)

* T, V, Y müzelerinin kontenjanı 2

3. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	2	3	2	2	3
T					
U					
V					
Y					
Z					
D					
B		*	*		
		*			

~~AAA~~ ~~BBB~~ ~~CCC~~ ~~DDD~~

Cevaplar

1. Soru: Verilen bilgilere göre A, C, D adlı eserlerden T müzesinde olma ihtimali olan yalnızca D eseridir.

Cevap: C seçeneğidir.

2. Soru: Verilen bilgilere göre U, Y, Z müzelerinden D medeniyetine ait eser olma olasılığı olan U ve Z müzleridir.

Cevap: C seçeneğidir.

3. Soru: Verilen bilgilere göre T müzesinde C medeniyetine ait bir esere rastlanılma ihtimali yoktur.

Cevap: A seçeneğidir.

4. Soru: Verilen bilgilere göre T ve U müzelerindeki iki medeniyetin aynı olduğu bilirse U müzesinde D medeniyetine ait eser olmak zorundadır.

Cevap: B seçeneğidir.

SAYFA 217 TEST 5 (SORU 5-6-7-8)

Soru şekli: 2 Bilinmeyenli

* **1. Bilinmeyen:** İsimler: (Habip-İsa)

* **2. Bilinmeyen:** Saatler: (1-2-3-4-5)

* **3. Bilinmeyen:** Dersler: (Matematik-İngilizce-Psikoloji-Edebiyat-Tarih)

Tablo Oluşumu: (Zamana göre aç, sola isimleri, içeri dersleri yaz!)

1. adım

	1	2	3	4	5
Habip					
İsa					

2. adım

Verilen bilgilerin tabloya yerleşmiş hali:

	1	2	3	4	5
Habip		▲	Matematik	Psikoloji	Edebiyat
İsa	Matematik	Psikoloji	Edebiyat	▲	

Matematik	Psikoloji	Edebiyat
-----------	-----------	----------

Cevaplar

5. Soru: Verilen bilgilere göre İsa 5. saat Edebiyat dışındaki Tarih ve İngilizce derslerini seçmiş olabilir.

Cevap: D seçeneğidir.

6. Soru: Verilen bilgilere göre Matematik ve Psikoloji dersleri farklı kişiler tarafından aynı gün tercih edilmiş olamaz.

Cevap: C seçeneğidir.

7. Soru: Verilen bilgilere göre ilk üç saatte hem Habip hem İsa tarafından seçilen ders Matematiktir.

Cevap: A seçeneğidir.

8. Soru: Verilen bilgilere göre İsa'nın İngilizce'yi tarihten önceki bir saatte tercih ettiği biliniyor Habip 1. saat Tarih dersini seçmiştir bilgisi doğru olur.

Cevap: A seçeneğidir.

SAYFA 218 TEST 6 (SORU 1-2-3-4)

Soru şekli: 3 Bilinmeyenli

- * **1. Bilinmeyen:** Gemiler: (Albatros-Barbaros-Cihangir-Devran-Eşkine)
- * **2. Bilinmeyen:** Miller: (50-100-200)
- * **3. Bilinmeyen:** Seferler: (1-2)

Tablo Oluşumu: (Gemilere göre aç, sola seferler, içeri miller yaz!)

1. adım

	Albatros	Barbaros	Cihangir	Devran	Eşkine
1. Sefer	50	50	100	100	200
2. Sefer	100	100	200	50	100

- 1. Sefer:** 50-50-100-100-200
- 2. Sefer:** 50-100-100-100-200

Cevaplar

1. Soru: Verilen bilgilere göre 2. seferde 200 mil yol alma ihtimali olan gemiler Albatros ve Cihangir'dir.
Cevap: E seçeneğidir.

2. Soru: Verilen bilgilere göre Albatros 1. seferde 50 mil Devran 1. seferde 100 mil yol almıştır.
Cevap: B seçeneğidir.

3. Soru: Verilen bilgilere göre Albatros adlı geminin 2. seferde gittiği yol 100 ya da 200 mil iken 1. seferde gittiği yol 50 mildir.
Cevap: B seçeneğidir.

4. Soru: Verilen bilgilere göre Albatros adlı geminin 2. seferde gittiği yol ile Barbaros'un 1. seferde gittiği yolun aynı olması için ikisi de belirtilen seferlerde 100 mil gitmelidir.
Cevap: E seçeneğidir.

SAYFA 219 TEST 6 (SORU 5-6-7)

Soru şekli: 3 Bilinmeyenli

* **1. Bilinmeyen:** Aylar: (Haziran-Temmuz-Ağustos)

* **2. Bilinmeyen:** Bölümler: (Sayısal-Sözel)

* **3. Bilinmeyen:** Dersler: (A-B-C-D-E-F-G)

Tablo Oluşumu: (Aylara göre aç, sola bölümler, içeri dersler yaz!)

1. adım

	(4)	(1)	(2)
	Haziran	Temmuz	Ağustos
Sözel (3)	B F	X	E
Sayısal (4)	G A	C ↔	D

Cevaplar

5. Soru: Verilen bilgilere göre F dersinin sözel bir ders olduğu ve haziran ayında verildiği kesindir.

Cevap: D seçeneğidir.

6. Soru: Verilen bilgilere göre B ve G derslerinin haziran ayında verildiği kesindir.

Cevap: E seçeneğidir.

7. Soru: Verilen bilgilere göre C ve G dersleri aynı bölümde olursa G dersi sayısal, B dersi sözel olur.

Cevap: A seçeneğidir.

SAYFA 220 TEST 6 (SORU 8-9-10-11)

Soru şekli: Sıralama

* **Sıra bildiren ifade:** (1-2-3-4-5-6-7-8)

* **Bilinmeyen:** Müşteriler: (A-B-C-D-E-F-G-H)

* **Bilinmeyen:** Tatlılar: (Kazandibi-Keşkül-Sütlaç)

Tablo Oluşumu: (Sıraya göre aç, kalan kadar böl!)

1. adım

	1	2	3	4	5	6	7	8
Müşteri	E	A	B	D	H	F	C	G
Tatlı	Sütlaç	Kazandibi	Keşkül		Keşkül	Kazandibi	Sütlaç	

F	C	G
	Sütlaç	

B		H
Keşkül		Keşkül

B	D	H	F	C	G
Keşkül		Keşkül	Kazandibi	Sütlaç	

Cevaplar

8. Soru: Verilen bilgilere göre A-D-G adlı müşterilerden sütlaç almış olma ihtimali olanlar A ve D'dir.

Cevap: D seçeneğidir.

9. Soru: Verilen bilgilere göre G sütlaç alamayacağı için sütlaç alan toplam 4 kişi vardır bilgisi yanlıştır.

Cevap: B seçeneğidir.

10. Soru: Verilen bilgilere göre 5. sırada H isimli müşterinin tatlı aldığı kesindir.

Cevap: D seçeneğidir.

11. Soru: Verilen bilgilere göre en az satılan kazandibi ise 4. sırada sütlaç, 8. sırada keşkül satılır. Bu bilgiye göre G isimli müşteri, keşkül almıştır bilgisi kesin doğrudur.

Cevap: E seçeneğidir.